

JEWISH CULTURAL CENTRE
& NATIONAL LIBRARY
“KADIMAH”

(Est. 26th December, 1911)

9 GORDON STREET, ELSTERNWICK



ANNUAL REPORT
AND
BALANCE SHEET
OF THE

JEWISH CULTURAL CENTRE AND
NATIONAL LIBRARY “KADIMAH”

MARCH, 1972

JEWISH CULTURAL CENTRE
AND NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"
MELBOURNE

MANAGEMENT FOR THE YEAR 1971

EXECUTIVE:

President: Mr. S. BURSTIN

Vice-Presidents: Mr. J. SHER, Mr. S. WOLSKI

Hon. Treasurer: Mr. B. WAJSMAN

Assistant Hon. Treasurer: Mrs. A. BACHRACH

Hon. Secretary: Mr. S. GOLDSTEIN

Chairman of Cultural Sub-Committee: Mr. J. ORBACH

COMMITTEE:

Mr. M. AJZENBUD

Mr. J. LEWIN

Mr. I. APEL

Mr. H. MEED

Mr. C. BORENSTEIN

Mr. Ch. PACANOWSKI

Mrs. R. BUTT

Mr. I. SZMERLING

Mrs. L. GOTLIB

Mr. M. SZWARCBERG
(died on 6.6.71)

Mr. W. JABLONSKI

Mr. B. WIENER

Mrs. R. LEWITA

Mr. J. WINKLER

Hon. Solicitor: Mr. J. OKNO, LL.B.

Secretary: Mr. L. FREEDMAN

Librarian: Mr. J. KESSLER

60th ANNUAL REPORT

Dear Members,

We have much pleasure in presenting the 60th Annual Report and Balance Sheet of the Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah".

During the past year the work of the outgoing Committee has been mainly concentrated in three areas: re-establishing of the burnt out library, commencing the erection of the second "Kadimah" building in Selwyn St., Elsternwick, and continuing the normal cultural activities of the organization.

As a result of the contributions of books made by Jewish institutions around the world such as the Jewish World Congress, Jewish Labour Committee, the Workmen's Circle, YIVO and YKUF in New York, YIVO in Buenos Aires, Medem Library and ORT in Paris, Jewish World Congress in London, The Jewish Society for Culture and Relief in Mexico, Jewish Folk Centre in Sydney, and especially the presentation made by the Bialystoker Centre in Melbourne of the complete collection of the Pejsach Kaplan Library; also as a result of the donations of books made by individual donors in Melbourne and overseas, we have been able to re-establish the Library.

At present there are approximately 4,000 Yiddish and 700 English books and also some Hebrew books. The library is situated at 7 Gordon' St., Elsternwick (next door to the "Kadimah" theatre). The building has been especially renovated and fitted for the purpose. The incoming books have been classified and a detailed card-catalogue has been prepared.

The job of restocking the library has involved continual correspondence with a large number of individuals and institutions, receiving the transport of books, sorting, classifying and cataloguing them. This work is as yet far from complete; we are awaiting further transports of books from overseas and, of course, there are many replacement books to be bought here and abroad.

During the past year the Committee has made all the necessary efforts to commence construction of the second "Kadimah" building in Selwyn Street. Plans were drawn up

and quotes were called for from builders. In September, 1971, work began on the building which will be the centre for Jewish art and culture in Melbourne. The building should be completed in the near future.

The Committee has great hopes for this new centre. It hopes that the availability of modern facilities will attract to the centre the youth who is interested in Jewish art and Jewish cultural problems generally. The centre will incorporate an art gallery which will also be able to serve as a hall for various functions, an art studio and club rooms. Karl Duldig, the well known sculptor, has designed a terracota mural for the building.

A plaque, dedicating the building as a War Memorial, and to the memory of our Six Million Martyrs perished in the years 1939-1945, was unveiled by the President of the "Kadimah", Mr. Sender Burstin, on 27th February, 1972.

The project has involved the "Kadimah" in considerable financial obligations. The Committee hopes that the Jewish community, and especially those groups who are interested in fostering Jewish art and culture, will come to our assistance in fulfilling these difficult obligations.

As well as being concerned with the re-establishment of the library and building of the Art and Culture Centre the "Kadimah" has continued during the last year to organize various cultural functions. These included lectures, symposia, commemoration evenings, film nights, concerts, etc., the high point of the year being the visit of the guest-speaker from New York, Mr. Abraham Shulman.

The visit of Mr. Abraham Shulman was a very welcome stimulus to the local Jewish cultural scene. His six lectures on literary and theatrical themes, and the evening at which he read his feuilletons, drew a large and appreciative audience.

This was also the case with the visit from Israel of the former Melbourne resident, Mr. Abraham Braizblatt, who is well known as an actor and folk singer. His two concerts (at the "Kadimah" and "Beth Weizman") were very well received.

We would also like to put on record the visit of the former partisan and participant in the Warsaw Ghetto Revolt, Mr. Shalom Grajek from Israel. He was the guest

speaker at the Commemoration Evening of the 28th Anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt and was invited to give a lecture at the "Kadimah".

The David Herman Theatre at the "Kadimah" presented a musical comedy "Meilach Freilach", directed by Moshe Potashinski, during 1971. The group is at present working on another production (for details see further).

During the past year the work of the "Hazomir" Choir at the "Kadimah" has been consolidated. The choir sang at the Warsaw Ghetto Commemoration Evening and at the Yom Haatzmauth Celebrations. The annual concert given by the choir was very successful, and the choir has excellent prospects for the future (for details see further).

The last year saw the first appearance of a new youth theatre group at the "Kadimah" called "Genesis". This group presented three one-act plays in English, in a short season at the "Kadimah" theatre. Time will tell the extent of this group's involvement with theatre, and how much the group will develop.

The "Kadimah" is always prepared to support the endeavours made by Jewish youth to further their artistic development.

A memorable event in 1971 was the dedication of the "Kadimah" stage to the memory of the late Jacob Waislitz, who had such a profound and lasting impact on the development of Yiddish theatre in Australia.

Our community suffered a great loss in 1971 in the death of the well known writer, Mr. O. Rapaport. The late O. Rapaport was active in the Melbourne community for over 20 years, in which time he published many books and was for some years the editor of the "Jewish News" and later of the "Jewish Post". His death has meant the loss to Jewish literature of one of its most important critics. The "Kadimah" arranged a shloshim evening in his memory together with the Bialystoker Centre.

December 1971 marked the 60th Anniversary of the "Kadimah". Consequently, the Committee has decided to proclaim the year 1972 as "Kadimah" Jubilee year. Through the year there will be a series of cultural functions and activities, and it is also hoped to bring from overseas two guest speakers. It has also been decided to publish the Fourth Aus-

tralian Jewish Almanc. The Jubilee year will also see the opening of the Jewish Arts and Culture Centre in Selwyn Street.

As a result of the campaign known as "Let My People Go", organised by Jews throughout the world, the Soviet Union has in the last twelve months allowed a number of Jews to leave and settle in Israel. The "Kadimah" welcomes this progress and demands the release of those Soviet Jews who have found themselves interned in prisons or labour camps only because of their desire to leave Russia and settle in Israel.

The "Kadimah" also demands, as it has in the past, the full recognition of all national, cultural and religious rights for Soviet Jews so that they will be able to live fully as Jews. This does not exclude the right to leave the country for those Jews who so desire.

The danger of another outbreak of war between the Arab states and Israel is still a possibility because of Sadat's threats. The Jews in Israel and all over the world are on guard. Our community and the "Kadimah" are behind Israel in her determination to maintain the security and independence of the State.

The incoming Committee faces a difficult task in organizing the activities for the Jubilee year, publishing the Fourth Australian Jewish Almanac and completing the construction of the new building.

Perhaps the most difficult task will be to organize the functioning of the new Arts and Culture Centre and attracting the Jewish youth to it.

We hope that the new Committee will be able to cope with these new challenges.

Committee and Executive

The following were elected to the Committee (Board of Directors) at the last General Meeting on 28/3/1971: Mr. M. Ajzenbud, Mr. I. Apel, Mrs. H. Bachrach, Mr. C. Borenstein, Mr. S. Burstin, Mrs. R. Butt, Mr. S. Goldstein, Mrs. L. Gotlib, Mr. W. Jablonski, Mrs. R. Lewita, Mr. J. Lewin, Mr. H. Meed, Mr. J. Orbach, Mr. C. Pacanowski, Mr. J. Sher, Mr. I. Szmerling, Mr. M. Szwarcberg, Mr. B. Wajsman, Mr. B. Wiener, Mr. J. Winkler, Mr. S. Wolski.

At the first meeting of the Committee the following were elected to the Executive: Mr. S. Burstin, President; Messrs. J. Sher, S. Wolski, Vice-Presidents; Mr. B. Wajsman, Hon. Treasurer; Mrs. H. Bachrach, Assistant Hon. Treasurer; Mr. S. Goldstein, Hon. Secretary. Mr. J. Orbach was elected Chairman of the Cultural Sub-Committee.

During the year under review, 10 meetings of the Committee were held, with the following attendances: Messrs. S. Burstin, S. Goldstein, J. Orbach — 10; Messrs. M. Ajzenbud, J. Sher, Mrs. H. Bachrach — 9; Messrs. W. Jablonski, B. Wajsman, H. Meed, Mrs. R. Butt, Mrs. L. Gotlib — 8; Messrs. C. Borenstein, S. Wolski, J. Winkler — 7; Messrs. J. Lewin, I. Szmerling, Mrs. R. Lewita — 6; Messrs. I. Apel, B. Wiener — 4; Messrs. C. Pacanowski, M. Szwarcberg — 2.

Messrs. B. Wiener and J. Winkler were not able to attend some meetings due to their absence from Melbourne. Mr. M. Szwarcberg died on 6/6/71.

The Executive held 11 meetings last year.

Delegates to the Victorian Board of Deputies

Messrs. S. Burstin, I. Apel, M. Szwarcberg (till 6/6/71), Mrs. L. Gotlib. Deputies: Messrs. H. Meed, S. Wolski.

Secretariat and Administration

The Committee desires to record its appreciation to the Secretary of the "Kadimah", Mr. L. Freedman, for his devotion to our Institution and co-operation in all matters affecting the activities of the "Kadimah". The Committee expresses its satisfaction with the work of the Librarian, Mr. J. Kessler.

Membership Fluctuation

At the last Annual Meeting the "Kadimah" comprised 1,341 members. During the year under review, 4 members left Melbourne; 8 died; 3 became new members. Our membership at present stands at 1,332.

CULTURAL ACTIVITIES

During 1971, over fifty functions were held. There were nine lectures, six of which were given by Mr. Abraham Shulman from New York. He spoke on the following topics: "Social Elements in Jewish Humour", "Isaac Bashevis — Singer in the Jewish and World Literature", "The Negroes and Jews in America", "The Theatre of Absurd", "M. Nadir and Sholem Aleichem", and "The Tales of Chelm".

The guest speaker Shalom Grajek gave a lecture on Israel's present political and military situation.

Mr. J. Giligich spoke on the topic "Memoirs of two political convicts — F. Dostoyevsky and H. Leivick".

Mr. I. Kahan gave a lecture on the late Jacob Glatstein to his 75th birthday anniversary.

Evenings were arranged to mark the publishing of two Yiddish books in Australia: M. Ajzenbud's "Alone in a Crowd", and "Be Human" by the late H. Bergner.

An evening in the form of a "Living Magazine" was arranged, the participants were: Messrs. M. Ajzenbud, S. Burstin, C. Borenstein, J. Giligich, W. Jablonski, I. Kahan, J. Lewin, J. Orbach, J. Sher, J. Solway.

A discussion evening was held on the topic "How should we fight the Nazis in Australia?". Speakers were Mr. S. Goldstein, Mr. B. Wiener, Mr. I. Leibler and Miss Augustine Zycher. Members of the audience took part in the discussion and put forward many suggestions.

A Purim Evening was arranged at which the SKIF performed Itzik Manger's "Purim Megillah", directed by Fay Mokotow, and Rachel Gettler and Danny Kleinman entertained with folk songs. The compere for the evening was Jasha Sher.

The "Hazomir" Choir held its annual concert with a rich programme of songs sung by the choir and soloist, and conducted by Mr. B. Kaluszyner.

A concert was given by the guest from Israel, Mr. Abraham Braizblatt.

There were 28 film nights during the year at which Yiddish and Israeli films were shown.

As in previous years, a Commemoration Evening was arranged in the Victory Theatre to mark the 28th anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt, arranged together with the Board of Deputies and other Jewish institutions and organizations.

A shloshim evening for the well known Yiddish writer and literary critic, the late Mr. O. Rapaport was held.

The "Kadimah" library at 7 Gordon St., Elsternwick, was officially re-opened.

Thanks

The Committee wishes to express its thanks and appreciation to Mr. J. Okno, LL.B., Hon. Solicitor, for his voluntary services rendered to our Institution during the last year; the "Australian Jewish News" and "Yiddishe Neies" for the space allocated for the notices and reports of the "Kadimah"; the Ladies' Auxiliary for the help in arranging the "Kadimah" functions.

REPORT OF THE DAVID HERMAN THEATRE

The theatre season of 1971 was delayed because our negotiations with the actor Joseph Buloff of New York, who was to come here at the start of last year, did not eventuate.

In the middle of October we presented Jacob Preger's musical comedy "Meilach Freilach", directed by Moshe Potashinski, and with the participation of Mila Weislitz. The play was performed 6 times and was attended by over 1,500 people.

The Theatre Group took part in many "Kadimah" functions and in functions of other organizations. There was also a Group gathering with the writer Abraham Shulman from New York.

The David Herman Theatre organized a youth group called "Genesis", who perform in English. The group has already had a season of one-act plays.

There is a plan to organize a similar group who will perform in Yiddish.

The theatre is preparing a new production.

The present Committee of the group consists of Mesdames T. Ginter, R. Lewita, L. Zuker, Messrs. M. Ceprow,

H. Gershov, M. Faintuch, I. Milchman, J. Sher, S. Szwarc,
Sh. Tigl.

REPORT OF THE "HAZOMIR" CHOIR

1971 was a year of intensive activity for the "Hazomir" Choir under the musical direction of Mr. B. Kaluszyner, with the help of accompanist Miriam Rochlin.

The Choir held 52 rehearsals during 1971. On the 21/4/71, the Choir performed at the Warsaw Ghetto Revolt Commemoration Evening, and on the 25/4/71 at the Independence Day Celebrations.

The main achievement of the Choir during 1971 was the Annual Concert held in the "Kadimah" theatre on 21/11/1971. The programme consisted of a new repertoire of Hebrew and Yiddish songs and was very well received by the audience. Thanks are due to the soloists and invited guest artists, Henry Wenig ('cello) and Nehama Patkin (piano), who contributed to the success of the evening.

The final function of the year was a family evening at which the 60th birthday of our conductor Mr. B. Kaluszyner was celebrated.

Celebration of the 25th Anniversary of the Choir is being planned for 1972. The Choir Committee is making every endeavour to make this celebration as festive as possible. The Choir invites all present and ex-members to attend rehearsals which take place every Tuesday evening at the Melbourne Hebrew Congregation (Toorak Synagogue). Anyone who has a desire to sing Hebrew and Yiddish songs is invited to come to these rehearsals and become a member of the choir.

We would like to thank the "Kadimah" for the financial and organizational help it has given to us, and the Melbourne Hebrew Congregation for the use of their premises for rehearsals. Special thanks to the Secretary of the Congregation, Mr. Henry Freedman, for his constant help.

The Committee of the Choir consists of: Mesdames H. Bachrach, S. Pell; Messrs. B. Benesh, W. Krepp, F. Pell, J. Rosenfeld, S. Szlamowicz. The President of the Choir is Mr. Ch. Goldberg.

"KADIMAH" FUNCTIONS IN 1971

- (1) 3.1.71 Film "Fortuna" and Israeli short films.
- (2) 10.1.71 Film "Fortuna" and Israeli short films.
- (3) 17.1.71 Film "Fortuna" and Israeli short films.
- (4) 24.1.71 Film "Fortuna" and Israeli short films.
- (5) 31.1.71 Film "Mazel Tov" and Israeli short films.
- (6) 7.2.71 Film "Mazel Tov" and Israeli short films.
- (7) 14.2.71 Film "Mazel Tov" and Israeli short films.
- (8) 21.2.71 Reception for Mr. Abraham Braizblatt of Israel.
- (9) 28.2.71 Film "Jankl Der Shmid" and Israeli short films.
- (10) 7.3.71 Film "Jankl Der Shmid" and Israeli short film.
- (11) 14.3.71 Purim Evening, of the "Purim Megillah" by Itzik Manger, staged by Melbourne SKIF, produced by Fay Mokotow, together with a programme of Jewish folk songs given by Danny Kleinman and Rachel Gettler arranged by B. Kaluszyner, and dance numbers by Benny Zable and Fay Mokotow. The evening was compered by Jasha Sher.
- (12) 21.3.71 Concert, "From Then and Now", presented by Abraham Braizblatt. At the piano: Miriam Rochlin. Guest artists: Noel Collashow (violin) and Margaret Schurmann (piano).
- (13) 21.3.71 Re-opening of the "Kadimah" Library by the President of the "Kadimah", Mr. S. Burstin. The President of the Victorian Jewish Board of Deputies, Mr. W. Lippmann, performed the opening by cutting the ribbon.
- (14) 28.3.71 58th and 59th Annual General Meeting.
- (15) 4.4.71 Film "Jankl Der Shmid" and Israeli short films.
- (16) 11.4.71 Film "The Jester" and Israeli short films.
- (17) 18.4.71 Lecture by Shalom Grajek on Israel's present political and military situation. Chairman: Mr. S. Goldstein.
- (18) 18.4.71 Hazkara at the Martyrs' Monument at the Carlton Cemetery, in connection with the 28th Anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt. Speakers: Mr. Shalom Grajek of Israel, Mr. W. Lippmann; "El Mole Rachamim" and "Kaddish" — Rev. A. Adler.

- (19) 21.4.71 Memorial Evening in the Victory Theatre, St. Kilda, to commemorate the 28th Anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt, arranged by the Vic. Jewish Board of Deputies and the "Kadimah" in association with the State Zionist Council, Federation of Landsmanschaften, Former Concentration Camp Inmates, Victorian Association of Jewish Ex-Servicemen, B'nai Brith, Jewish Youth Organizations, Orthodox and Liberal Congregations. Speakers: Mr. Shalom Grajek (guest from Israel), and Mr. Steve Davis (Youth Speaker). Chairman: Mr. W. Lippmann (President of Vic. Jewish Board of Deputies). "El Mole Rachamim" and "Kaddish"; Rev. A. Adler. "Hazomir" Choir, Mt. Scopus Choir, Choral Recitation by J. L. Peretz Yiddish School. At the piano: Miss Miriam Rochlin.
- (20) 2.5.71 Film "The Jester" and Israeli short films.
- (21) 9.5.71 Film "The Flying Matchmaker" and an Israeli film, "Prelude".
- (22) 11.5.71 Farewell Evening for Abraham Braizblatt held at "Beth Weizmann", arranged together with the State Zionist Council, Poale Zion and The David Herman Theatre.
- (23) 16.5.71 Appreciation of M. Ajzenbud's new book "Alone in a Crowd". Speakers: Mr. J. Diner, Mr. L. Fink and Mr. J. Lewin. Readings by Rachel Holzer. Chairman: Mr. J. Orbach.
- (24) 16.5.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".
- (25) 23.5.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".
- (26) 6.6.71 Shloshim Evening at "Beth Weizmann" to the memory of the late M. Szwarcberg, arranged together with Poale Zion, State Zionist Council and Zichliner Landsmanshaft.
- (27) 6.6.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".
- (27) 13.6.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".
- (29) 20.6.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".
- (30) 20.6.71 Discussion Evening on "How Should we Fight the Nazis in Australia?" Panel: Mr. S. Goldstein, Mr. I. Leibler, Mr. B. Wiener and Miss Augustine Zycher.
- (31) 27.6.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".
- (32) 27.6.71 Lecture by Mr. J. Giligich on "Memoirs of Two Political Convicts — F. Dostoyewski and H. Leivick". Chairman: Mr. M. Ajzenbud.
- (33) 4.7.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".
- (34) 11.7.71 Film "The Flying Matchmaker", plus "Prelude".

- (35) 11.7.71 Appreciation of the book "Be Human", by the late Herz Bergner. Speakers: Messrs. L. Freedman and J. Kahan. Readings by Rachel Holzer. Chairman: Mr. S. Burstin.
- (36) 18.7.71 Lecture by guest speaker, Mr. Abraham Shulman of New York, on "Social Elements in Jewish Humour". Chairman: Mr. S. Burstin. After the lecture "a cup of tea" in the coffee lounge of the "Kadimah". Speakers: Messrs. S. Goldstein, J. Orbach, J. Sher.
- (37) 25.7.71 Lecture by Mr. Abraham Shulman on "Isaac Bashevis — Singer in the Jewish and World Literature". Chairman: Mr. J. Orbach.
- (38) 1.8.71 Lecture by Mr. Abraham Shulman on "The Negroes and Jews in America". Chairman: Mr. S. Goldstein.
- (39) 4.8.71 Lecture by Mr. Abraham Shulman on "The Theatre of the Absurd". Chairman: Mr. M. Ajzenbud.
- (40) 8.8.71 Lecture by Mr. Abraham Shulman on "M. Nadir and Sholem Aleichem". Chairman: Mr. J. M. Lewin.
- (41) 11.8.71 "An Evening of Humour and Satire" at which Mr. A. Shulman read from his humorous stories and feuilletons, assisted by Rachel Holzer and Jasha Sher. After the lecture "a cup of tea" in the "Kadimah" coffee lounge. Speakers: Messrs. L. Freedman, J. Kahan, J. Orbach.
- (42) 15.8.71 Lecture by Mr. Abraham Shulman on "The Tales of Chelm". Chairman: Mr. S. Burstin.
- (43) 22.8.71 Film "Ervinka", also "Let My People Go".
- (44) 29.8.71 Film "Ervinka", also "Let My People Go".
- (45) 5.9.71 Film "Ervinka", also "Let My People Go".
- (46) 12.9.71 Film "Ervinka", also "Let My People Go".
- (47) 26.9.71 Reading of "Living Magazine". Participants: Messrs. M. Ajzenbud, S. Burstin, C. Borenstein, J. Giligich, W. Jablonski, I. Kahan, J. Lewin, J. Orbach, J. Sher, J. Solway.
- (48) 7.11.71 Evening to celebrate the 75th birthday anniversary of Jacob Glatstein. Appraisal by Mr. I. Kahan. Readings by Mr. J. Sher. Chairman: Mr. S. Goldstein.
- (49) 21.11.71 Annual Concert of the "Hazomir" Choir. Conductor: Mr. B. Kaluszyner. Accompanist: Miriam Rochlin. Guest Artists: Nehama Patkin (piano), Henry Wenig (Cello). After the concert "a cup of tea" in the "Kadimah" coffee lounge. Speakers: Mr. S. Burstin, Mrs. A. Bachrach, Mr. J. Orbach, Mr. R. Rosh. Chairman: Mr. C. Goldberg.

- (50) 1.12.71 Shloshim Evening in memory of the late O. Rapaport. Tributes by Messrs. Leo Fink, J. Lewin, I. Kahan and A. Sokolowicz.
- (51) 12.12.71 Film "The Cantor's Son" and Israeli short films.
- (52) 19.12.71 Film "The Cantor's Son" and Israeli short films.
- (53) 26.12.71 Film "The Cantor's Son" and Israeli short films.

These functions were attended by 10,870 people.

PERFORMANCES BY THE DAVID HERMAN THEATRE

- (1) 17.10.71 "Meilach Freilach", by Jacob Preger, directed by Moshe Potashinski.
- (2) 23.10.71 — second performnace.
- (3) 30.10.71 — third performance.
- (4) 6.11.71 — fourth performance.
- (5) 13.11.71 — fifth performance.
- (6) 28.11.71 — sixth performance.

These performances were attended by 1,550 people.

PERFORMANCES BY THE "GENESIS" THEATRE GROUP

- (1) 1.8.71 "Sing To Me Through Open Windows", by Arthur Kopit.
"Conquest of Everest", by Arthur Kopit.
"At the Kitchen Table", by Genesis.
 - (2) 4.8.71 — second performance.
 - (3) 8.8.71 — third performance.
-

JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL LIBRARY
"KADIMAH"

**INCOME AND EXPENDITURE STATEMENT FOR YEAR
 ENDED 31st AUGUST, 1971**

1969/70

INCOME FOR YEAR:

\$ 418	Members' Subscriptions and Donations	\$1,620
500	Legacies	—
381	Surplus on Socials and Functions	2,691
21,340	Rent Received	12,705
302	Interest Received	—
80	Library Fees	37
99	Insurance Refunds	140
16	Dividends — Brown-Gouge	16
161	Refund from Fox Cinemas — Israel	—
—	Hall Hire	164
10,485	Insurance Claim	—
<hr/>		
\$33,782		\$17,373

LESS EXPENDITURE:

\$5,637	Wages and Salaries	\$6,311
103	Electricity and Gas	26
1,872	Advertising and Printing	1,984
—	Interest Paid	49
278	Hall Expenses	454
871	Insurance	1,403
75	Commission	—
61	Telephone	193
126	Postage and Fares	293
227	Rates and Taxes	391
95	Audit Fees	200
2,035	Subsidies and Affiliation Fees	1,923
5	Bank Charges	12
18	Equipment	387
48	Receipt Duty	6
132	Secretarial & Administration Expenses	323
285	Depreciation on —	
436	Library Books	—
2	Furniture & Fittings	\$431
63	Film "Mamele"	1
362	Projector	54
—	Theatre Fittings	660
	Air Conditioning	1,275
		<hr/>
		2,421
—	Watchman	23
<hr/>		
12,731		\$16,399
<hr/>		
\$21,051	NET OPERATING SURPLUS FOR PERIOD	\$974

JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL LIBRARY
"KADIMAH"

BALANCE SHEET AT 31st AUGUST, 1971

31/8/70

ACCUMULATED FUNDS:

\$70,890

21,051

\$91,941

Balance, 1st September, 1970	\$91,941
Add Surplus for Year	974
	<u>\$92,915</u>

REPRESENTED BY:

CURRENT ASSETS:

\$7

14,828

11,840

10,485

—

37,160

Cash on Hand	\$7
C.B.A. War Memorial B/F A/c.	150
C.B.A. Current Account	5,002
Debtors — re Insurance Claim	—
Loan, "Genesis" Youth Group	50

\$5,209

FIXED ASSETS:

14,522

76,652

—

3,963

3,224

357

13,023

6

2,616

—

114,363

Property, 7 Gordon St., Elsternwick	14,522
Property, 9 Gordon St., Elsternwick	47,189
Furniture and Fittings —	
Office and Theatre	8,919
Coffee Lounge	2,902
Projector	303
Land—9, Selwyn St., Elsternwick	13,023
Film "Mamele"	5
Library Books	223
Building — War Memorial	1,100
Air Conditioning	18,166

106,352

INVESTMENTS:

—

50

50

Deposit — Euro-Pacific Finance Co.	30,000
Shares in Brown-Gouge	50

30,050

INTANGIBLE ASSET:

21,000

\$172,573

Goodwill — Esquire Theatre	21,000
----------------------------------	--------

TOTAL ASSETS \$162,611

CURRENT LIABILITIES:

1,200

35,000

36,200

Trade Creditors	1,197
Sundry Creditors, re Building Costs	—

1,197

DEFERRED LIABILITIES:

43,027

1,405

—

44,432

\$ 80,632

\$91,941

Trust Fund—War Memorial B/F	45,210
Deposits on Library Books	1,425
Library Replacement Fund	21,864

68,499

TOTAL LIABILITIES 69,696

69,696

EXCESS OF ASSETS OVER LIABILITIES \$92,915

AUDITORS' REPORT

To Members of

The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah",
9 Gordon Street, Elsternwick, 3185.

In my opinion, the accompanying Balance Sheet and Income and Expenditure Statement are properly drawn up in accordance with the provisions of the Companies Act 1961 and so as to give a true and fair view of the state of the Company's affairs at 31st August, 1971, and of its results for the year then ended and the accounting and other records of the Company examined by us are properly kept in accordance with the provisions of that Act.

WILLIAM NORMAN MAGGS, A.A.S.A.
Maggs, Reid & Company, Public Accountants.
Incorporating LIONEL STONE & ASSOCIATES
J. BARRY REID & CO.

Melbourne, 27th January, 1972.

OBITUARY

IT IS WITH DEEP REGRET AND SORROW
THAT WE RECORD THE LOSS OF THE
FOLLOWING MEMBERS:

A. CHISSIK

I. EINHORN — an active communal worker,
former member of the "Kadimah" Executive.

J. FRYDMAN — an active communal worker.

Ch. GAWENDA — an active communal worker
associated with Yiddish schools.

O. RAPAPORT — noted Yiddish writer and
literary critic.

S. RUDIN

D. PERCHUK

M. SZWARCBERG — an active cultural and
communal worker, member of the "Kadimah"
Committee for many years.

ג ע ש מ א ר ב ע נ ע :

מייט טיפן צער און טרויער פארצ'יכענען מיר דעם טויט פון
די פאלגנדע «קדימה»-MITGELIDUR אין דעם בארכט-יאר:

יזחאק איינחהארן ע"ה — אקטיווער געוזלשאפטלעכער טווער,
געווועזגענער מיטגליד פון «קדימה»-UCKOZEKOTIJO.

יזזקאל גאָווענדאָ ע"ה — אקטיווער טווער פון די יידישע
שולן.

אהרדן טשווישיק ע"ה

יוסף פרידמאן ע"ה — לאנגאייריקער אקטיווער געוזלשאפט
לעכער טווער.

דוד פערטשוק ע"ה

יזושע דאָפֿאָפֿאָרט ע"ה — באָקאנטער יידישער שרייבער
און ליטראָטור-קריטיקער.

שモיאל דודין ע"ה

מייכאל שווארץבערג ע"ה — אקטיווער קולטור-געוזלשאפט
לעכער טווער, מיטגליד פון «קדימה»-קאמיטעט אין משך
פון לאָנגע יַאֲרָן.

כבוד זיינער אַנדענְק!

- לلعبדייק צייטונג". אנטיליגנעםער: מ. אייזענבוֹד, י. אַרְדָּבָך, צ. באָרְעֶנְשְׁטִין, ס. בּוֹרְשְׁטִין, י. גִּילִיגִיטְשֶׁן, וו. יַאֲבִילָּנְסְּקִי, י. מ. לעוֹזִין, י. סָאַלְזְוִיִּי, י. קָהָאָן, י. שְׂעָרָה. 26.9.71 (47)
- אוונט לכבוד דעם 75-יאַרְיךָן יובל פון יעקב גלאטשטיין. רעדנערט פון יצחק קאהאן. ליינען — יַאֲשָׁא שֵׁעָרָה. פָּאָרְץ־וִיצָּעָר — ש. גָּאַלְדְּשְׁטִין. 7.11.71 (48)
- יערלעכער קאנצערט פון "הַזְּמִיר"-כָּאָרָה. דִּירְגִּינְעַט — ב. קָאַלְוִישְׁנְעָר. פִּיאָנָּאָ-אַקְאַמְפָאַנִּים-עַמְּנָט: מְרִים רָאָכְלִין. גַּעַסְטָטָרְטִיסְטִין: הֻנְּרִי וּוּנְּגִיג (טְשֻׁלָּאָ). נְחָמָה פָּאַטְקִין (פִּיאָנָּאָ). נָאָכוֹן קָאַנְצָעָרְטָא גָּלוֹזְלָטְיִי אַיִּין "קְדִימָה"-דְּעַסְטָאָרָאָן. רעדנער: ס. בּוֹרְשְׁטִין, א. באָכְרָאָה, י. אַרְבָּאָה, ר. רָאָשָׁה, ב. קָאַלְוִישְׁנְעָר. פָּאַרְזְּיוּצָּר — ח. גָּאַלְדְּבָּעָרָג. 21.11.71 (49)
- שלושם-אוונט נאָד דעם שְׁרִיבְּבָּר אָוֹן לִיטְעָרָאָטוּרְ-קְרִיְּ. טִיקָּעָר יְהֻשָּׁעָ רָאַפְּאָפָּרְט עַ"ה. רעדנער: י. מ. לעוֹזִין, ל. פִּינְקָה, א. סָאַקְאַלְאָוִוִּיטֶשֶׁ, י. קָהָאָן. 1.12.71 (50)
- פיילם "דעם חֽוֹנֵס זָוָן" אוֹן יִשְׂרָאֵלְדִּיקָּעָ קָוָרְצָע פִּילְמָעָן. 12.12.71 (51)
- פיילם "דעם חֽוֹנֵס זָוָן" אוֹן יִשְׂרָאֵלְדִּיקָּעָ קָוָרְצָע פִּילְמָעָן. 19.12.71 (52)
- פיילם "דעם חֽוֹנֵס זָוָן" אוֹן יִשְׂרָאֵלְדִּיקָּעָ קָוָרְצָע פִּילְמָעָן. 26.12.71 (53)
- די אָונְטְּרָנְגְּעָמוֹנְגָּעָן זַעַנְעָן בָּאוֹכֶת גַּעַוְאָרָן דָּוָרָךְ 10.870 מענטשן.

אָונְטְּרָנְגְּעָמוֹנְגָּעָן פָּוּן דָּוָרָה הַעֲרָמָאָן טַעַמְטָעָר

- פייעסָע "מֶלֶךְ פְּרִילְעַד" פָּוּן יַעֲקֹב פֿרְעָגָעָר, אַיִּין דָּעָר רַעֲזָשִׁי, מְשָׁה פָּאַטְאַשְׁיְנִיסְקִי. 17.10.71 (1)
- פייעסָע "מֶלֶךְ פְּרִילְעַד", צוֹוִיטָעָ פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנָג. 23.10.71 (2)
- פייעסָע "מֶלֶךְ פְּרִילְעַד", דָּרִיטָעָ פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנָג. 30.10.71 (3)
- פייעסָע "מֶלֶךְ פְּרִילְעַד", פָּעַרְטָעָ פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנָג. 6.11.71 (4)
- פייעסָע "מֶלֶךְ פְּרִילְעַד", פִּינְפְּטָעָ פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנָג. 13.11.71 (5)
- פייעסָע "מֶלֶךְ פְּרִילְעַד", זַעַקְסְּטָעָ פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנָג. 28.11.71 (6)
- די פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנְגָּעָן זַעַנְעָן בָּאוֹכֶת גַּעַוְאָרָן דָּוָרָךְ 1550 מענטשן.

אָונְטְּרָנְגְּעָמוֹנְגָּעָן פָּוּן דָּעָר "ברָאַשִׁית" טַעַמְטָעָרְגְּרוֹפָּעָ

- איינְאַקְטָעָר "זִינְגָּ צַוְּ מִיר דָּוָרָךְ אַפְּעָנָעָ פָּעַנְצְּטָעָר" פָּוּן אַרְטוֹר קָאָפִיטָה. איינְאַקְטָעָר "דָּאָס אַיְינְנָעָמָעָן פָּוּן עַוּוּרָעָסָט" פָּוּן אַרְטוֹר קָאָפִיטָה. איינְאַקְטָעָר "בִּים קִירְ-טִישָׁ" (איינְעָנָה) שאָפְּוָנָגָ פָּוּן דָּעָר גְּרוֹפָּעָ. 1.8.71 (1)
- צוֹוִיטָעָ פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנָג. 4.8.71 (2)
- דָּרִיטָעָ פָּאַרְשְׁטָעַלְוָנָג. 8.8.71 (3)

פילם "די צוויי קוני לעמלס" און "די מוזיקאלישע פאר- שפייל".	27.6.71 (32)
פילם "די צוויי קוני לעמלס" און "די מוזיקאלישע פאר- שפייל".	4.7.71 (33)
פילם "די צוויי קוני לעמלס" און "די מוזיקאלישע פאר- שפייל".	11.7.71 (34)
אוונט צום דערשיינען פון בוך "מידאך זיין א מענטש" פון הערץ בערגנער ע"ה. רעדנער: ל. פרידמאן און י. קאהאן. רחל האלצער לייענט א דערציילונג פון דעם בוך. פארזיצער ס. בורשטיין.	11.7.71 (35)
רעפעראטט פון אברהם שלמאן פון ניויארך א.ד.ט. "סא" ציאלען עלעמענטן אין יידישן הוואר". פארזיצער — ס. בורשטיין. נאכן ורעפעראטט א גלוול טי אין רעסטאראן פון "קדימה". רעדנער — י. ארבאך. ש. גאלדשטיין און י. שער. רעפעראטט פון אברהם שלמאן א.ד.ט. "די פאוציע פון יצחק בашעויס אין דער יידישער און וועלט-ליטערראטור". פארזיצער — י. ארבאך.	18.7.71 (36)
רעפעראטט פון אברהם שלמאן א.ד.ט. "די נגעער און יידן אין אמעריקע". פארזיצער — ש. גאלדשטיין.	25.7.71 (37)
רעפעראטט פון אברהם שלמאן א.ד.ט. "דער טעאטער פון אבסורד". פארזיצער — מ. אייזנבוּד.	4.8.71 (39)
רעפעראטט פון אברהם שלמאן א.ד.ט. "משה נאדר און שלום עליכם". פארזיצער — י. מ. לעווין.	8.8.71 (40)
אוונט פון הוואר און סאטירע, אויף וועלכן אברהם שלמאן לייענט זינע פעליעטאנען. אייניקע פעליעטאנען לייענען רחל האלצער און יאשא שער.	11.8.71 (41)
רעפעראטט פון אברהם שלמאן א.ד.ט. "די געשיכט פון די כלמעדר מעשיות". פארזיצער — ס. בורשטיין. נאכן רע- פעראטט א גלוול טי אין רעסטאראן פון "קדימה" צו גזוע- גענען דעם גאטס-רדענער. גזועגענונגס-ווערטער — י. ארבאך. ל. פרידמאן י. קאהאן. פרוי בוט גיט איבער א מחנה אין נאמען פון "קדימה".	15.8.71 (42)
פילם "ערוינקא" און "שלח את עמי".	22.8.71 (43)
פילם "ערוינקא" און "שלח את עמי".	29.8.71 (44)
פילם "ערוינקא" און "שלח את עמי".	5.9.71 (45)
פילם "ערוינקא" און "שלח את עמי".	12.9.71 (46)

- 21.4.71 (19) פיערלעכע אקדמי צום 28-טן יארטאג פון ואראשעווער געטאָ-אויפֿשַׂטְאָנד, אִינְגֶּנְּיָאָרְדְּנְט אֵין ווּקְטָאָרִי-טְעַמְּטָעָר, סט. קילדאָ, צוֹאָמָעָן מִיט דָעַם "בָּאָרְד אַפְּ דָעְפִּיטִיסְ" אֵין מִיט דָעַר בָּאָטִילְקוֹנוֹג פָּוֹן צִוְּנִיסְטִישָׁן רָאָט, קָאָצְעַטְלָעְרִ-פָּאָרִי בָּאנְדָה, פָּעַדְעָרָצִיעַ פָּוֹן דִּי לְאַנְדָסְמָאָנְשָׁאָפְּטָן, אָרְגָּגְ פָּוֹן גָּעוֹן. יִדְיָוָעַ זַעֲלָנָעָר, רָאָט פָּוֹן יִוְגְּנָטְ-אַרְגָּאַנְּזִיאָצִיעַס, קָאָנְסָעָרוֹוָאָ-טִיוֹוָע אֵין לְיִבְּעָרָאָלָן שָׁוּלָן. רְעַדְנָעָר: שְׁלוּוֹם(סְטוּפָן) גְּרָאַיעָקְ פָּוֹן יִשְׂרָאֵל, סְטִיוֹוֹ דִּיוֹוִיס (יִוְגְּנָטְ-רְעַדְנָעָר). "אֵלָ מלָא רְחָמִים" אֵין "קְדִישָׁה": חָזָן אָ. אַדְלָעָר. פָּאָרְזִיצָעָר: פָּרְעוֹזְדָעָנְטָן פָּוֹן "בָּאָרְד אַפְּ דָעְפִּיטִיסְ" וּ. לִיְפְּמָאָן. אַרְטִיסְטִישָׁעָר טִילְיָה: "הַזְּמִיר"-כָּאָר, כָּאָר פָּוֹן הַרְּחַצְוֹפִים שָׁוֹלָן, כָּאָרְאָלָעָן רַעֲצִיטָאָרָן צִיעַ פָּוֹן תַּלְמִידִים פָּוֹן דָעַר. י. ל. פְּרַץְשָׁוֹל. בִּים פִּיאָנָא: מְרִים רַאְכְּלִין.
- 2.5.71 (20) פִּילָּם "דָעַר פּוּרִים-שְׁפִילָּעָר" אֵין קוֹרְצָעָ יִשְׂרָאַלְדִּיקָעָ פִּילְמָעָן.
- 9.5.71 (21) פִּילָּם "דִּי צְוַויִּי קָוַנִּי לְעַמְּלָס" אֵין "דִּי מוֹזִיקָאַלִישָׁע פָּאָרָרָ-שְׁפִילָּ".
- 11.5.71 (22) גַּעַזְעַגְעַנוֹגָס-אָוָונָט פָּאָר אַבְרָהָם בְּרִיּוֹזְבָּלָט אֵין "בֵּית וּוִיצְיָ-מָאָן", אִינְגַּעַזְעַרְדָּנָט צוֹאָמָעָן מִיט דָעַם צִוְּנִיסְטִישָׁן רָאָט. פּוּלִי-צִיּוֹן אֵין דָוָר הַעֲרָמָאָן-טְעַמְּטָעָר.
- 16.5.71 (23) אָוָונָט צּוֹם דָעַרְשִׁינְגָּעָן פָּוֹן מָ. אִיזְעַנְבּוֹדָס בּוֹך "אַלְיָוָן אֵין גַּעַזְעַמָּל". רְעַדְנָעָר: י. דִּינְגָּעָר. י. לְעוֹוֹן אֵין ל. פִּינְקָה. רְחָלָהָלָאָלָעָר לִיְעַנְטָן אַדְרָצְיָלוֹגָן פָּוֹן מָ. אִיזְעַנְבּוֹדָס בּוֹך. פָּאָרְזִיצָעָר: י. אַרְבָּאָךְ.
- 16.5.71 (24) פִּילָּם "דִּי צְוַויִּי קָוַנִּי לְעַמְּלָס" אֵין "דִּי מוֹזִיקָאַלִישָׁע פָּאָרָרָ-שְׁפִילָּ".
- 23.5.71 (25) פִּילָּם "דִּי צְוַויִּי קָוַנִּי לְעַמְּלָס" אֵין "דִּי מוֹזִיקָאַלִישָׁע פָּאָרְשָׁפִילָּ".
- 6.6.71 (26) שְׁלִוְשִׁים-אָוָונָט נָאָךְ מָ. שְׁוֹאָרְצְבָּרָגָע עַה אֵין "בֵּית וּוִיצְמָאָן" אִינְגַּעַזְעַרְדָּנָט צוֹאָמָעָן מִיטָן צִוְּנִיסְטִישָׁן רָאָט. פּוּלִי-צִיּוֹן אֵין זְשִׁיכְלִינָעָר לְאַנְדָסְמָאָנְשָׁאָפְּטָן.
- 6.6.71 (27) פִּילָּם "דִּי צְוַויִּי קָוַנִּי לְעַמְּלָס" אֵין "דִּי מוֹזִיקָאַלִישָׁע פָּאָרְשָׁפִילָּ".
- 20.6.71 (29) פִּילָּם "דִּי צְוַויִּי קָוַנִּי לְעַמְּלָס" אֵין "דִּי מוֹזִיקָאַלִישָׁע פָּאָרְשָׁפִילָּ".
- 20.6.71 (30) דִּיסְקוּסְיָעָ-אָוָונָט אָ.ד.ט. "וֹוִי צָוָא בְּאַקְעָמָפָן דִּי נָאָצִים אֵין אוּיסָ-טְרָאָלִיעָ?". אַנְטִילְנוּמָעָר: ש. גָּאָלְשָׁטִין, ב. וּוּגְנָעָר, י. לִיבָּ-לְעָר אֵין אוּיגָסְטִין זִיכְעָר.
- 27.6.71 (31) רְעַפְעָרָאָט פָּוֹן יוֹסָף גִּילְגִּיטָש אָ.ד.ט. "זְכָרוֹנוֹת פָּוֹן צְוַויִּי פָּאָלִיטִישָׁע קָאָטָאָרְשָׁוּנִיקָעָס — פ. דָאָסְטָאִיעָוָסִיקִי אֵין הָלִיּוֹוִיקִי". פָּאָרְזִיצָעָר: מ. אִיזְעַנְבּוֹדָס.

„קדימה“-אונטערגעטונגען אין יאר 1971

3.1.71 (1)	פילם „פארטונא“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
10.1.71 (2)	פילם „פארטונא“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
17.1.71 (3)	פילם „פארטונא“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
24.1.71 (4)	פילם „פארטונא“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
31.1.71 (5)	פילם „מול-טוב“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
7.2.71 (6)	פילם „מול-טוב“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
14.2.71 (7)	פילם „מול-טוב“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
21.2.71 (8)	קבלה-פנימ פארן שוישפילער פון ירושל אברהם בריזבלאט.
28.2.71 (9)	פילם „יאנקל דער שמיד“ און ישראלדייקע קורצע פילמען.
7.3.71 (10)	פילם „יאנקל דער שמיד“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
14.3.71 (11)	פורים-אונט. איציך מאנגערס „פורים-מגילה“, אויסגעפרירט דורך דעם „סקיפ“, אונטער דער רעושי פון פיגל מאקאטאטו. פאלקס-ילדער געזונגען פון רחל געתלער און דענַי קליני-מאן, אראנושירט דורך ב. קאלוшибנער. טאנץ: ב. זיבל און פיגל מאקאטאטו. קאנפעראגנסיע: יאנשא שער.
21.3.71 (12)	דערעפעונג פון דער באנייטער „קדימה“-ביבליואטיך דורך דעם פרועזידענט פון „קדימה“, סענדער בורשטיין. דער פרע-זידענט פון „באארד אָפּ דעַפּוֹתִיס“, ואלאטער ליפמאן, האט איבערגרעגעניטן דעם בלויין באנד.
21.3.71 (13)	קאנצערט אַגְּ „פֿון אַמְּאָל אַן הַיְנָט“, אויסגעפרירט דורך אברהם בריזבלאט פון ירושל. ביהם קלאוויה: מדים ראכלין. געסטט-ארטיסטן: נאעל קלאשא (פידל) און מארגאראט שורמאן (פיאנא).
28.3.71 (14)	טיע 58-59 און יערלעכע אלגעמיינע פארזאלונג.
4.4.71 (15)	פילם „יאנקל דער שמיד“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
11.4.71 (16)	פילם „דער פורם-שפילער“ און קורצע ישראלדייקע פילמען.
18.4.71 (17)	רעפעראט פון שלום (סטעפאן) גראיעק וועגן ישראלס פאלוי-טישע און מיליטערישע לאגע. פארזיצער: ש. גאלדשטיין.
18.4.71 (18)	הזכרה ביהם מאונמענט פון די קדושים אויפן קארלטאאנער בית-יעולם, אין שיוכות מיטן 28-טן יארטאג פון וארשעווווע געטא-איופשטיינ. רעדגערט: שלום (סטעפאן) גראיעק פון ישראל, וו. ליפמאן. „אל מלָ רְחָמִים“ און „קדиш“: חזן א. אדלער.

עם וווערין געמאכט באמייאנגגען צו שאפּן און ענלאכע יוננט-גראפע, וואס זאל שפּילן טעאטער גרייט אין יודיש.

דער קאמיטעט פון דוד הערמאן-טעאטער באשטייט פון די פאלגןדע פרײַנד: פֿרײַען — ט. גוּנְטָהּ, ר. לעוֹוִיטָאַ, ל. צוּקָעָרּ, מענְעָד — צ. גַּעֲרָהּ, שָׂאוּ, ש. טִיגְּעָלּ, י. מִילְכָּמָאָן, מ. פִּינְטָרָךְ, מ. צַעְפָּרָאָוּ, ש. שְׁוֹוָאָרָץ אָוּן י. שער.

באַרְיכַּט פּוֹן "הַזּוּמֵּר"־בָּאָרְ

אין 1971 האט דער "הַזּוּמֵּר"־בָּאָרְ געפּירט און אִינְטְּעֶנְסִיּוּעַ טַעַטִּיקִיּוּת אָוְנְטָעַר דער מּוֹזִיקָלִישָׁר לִיְוָוָגּ דִּירְגַּעַנְטּ בּ. קָאַלְוָשִׁינְגּ, מִיטּ דַעַר הַילְּפּ כּוֹן דַעַר פִּיאַנִּיסְטִין מְרִים דַאֲכְלִין.

דער כָּאָר האט געהאָס אָוּן מְשֻׁךְ כּוֹן 52 פֿרְאַבָּעַס. דעַם 21.4.71 אִיז ער אוּפִיגְעַטְרָאָטּ אָוִיךְ דַעַר וּאַרְשָׁעוּוֹר גַּעֲטָאַ-אוּפִישְׁטָאָגּ אַקְאַדְעָמִיעַ, אָוּן דעַם 25.4.71 אָוִיךְ דַעַר יִוּם־הַעֲצָמָות פִּיעַרְוָנוּג.

די הַוִּוְּפְּטִידְעָרְגְּרִיכְוָנְגּ כּוֹן דעַם כָּאָר אִיז גַּעַוּוֹן זַיִן יְעַרְלָעְכָּרְקָאַנְצָעְרָטּ אַין "קְדִימָהּ"־טַעַטִּעַטּ דעַם 21.11.71. דער כָּמַעַטּ נִיעַר פְּרָאָגְרָאָטּ כּוֹן יִדְיִישָׁע אָוּן הַעֲבָרָאִישָׁע לִידְעַר האט שְׁטָאָרָק אַוִּיסְגַּעַנְמוּן בַּיִּ דַעַם גְּרוֹסִיןּוּן וּלְוָם בָּאַזְכָּעָר. צּוֹם דַעְרָפָלָגּ כּוֹן קְאַנְצָעְרָטּ הַאָבָּן פִּילּ בִּיְגְּעַטְרָאָגּ דַי סָאַלְיסְטָן כָּאָר אִיז דַי צּוֹוִי אַיְגְּגָעַלְדָּעַנְצָעַ גַּעַסְטּ" קִינְסְטָלְעָרָה, הַעֲנָרִי וּוּנְגִינְגּ (טְשְׁעַלָּא) אָוּן נְחָמָה פְּאָטְקִין (פִּיאַנָּא). עַס וּוּעָרָט זַיִן אוּסְגַּעְדָּרְקָט אַהֲרָצְיָקָר דָאָנָק פָּאָר זִיְּעָרָ צּוֹשְׁטִיעָר צּוֹ דַעַם אַוְנוֹתָן. וּוּאָס אַוִּיסְגַּעַנְדָּלָט גַּעַוָּאָרָן אָוּן עַכְתָּן יִוּם-טוּב כּוֹן יִדְיִישָׁרָ מּוֹזִיק אָוּן גַּגְבָּ�. דַעַם פָּאָרוֹןְאָנְדָלָט גַּעַוָּאָרָן אָוּן עַכְתָּן פָּאָרְעָנְדִיקָט גַּעַוָּאָרָן מִיטּ אַפִּיעַרְלָעָן פָּאָרְמִילְיָעָן-אוּוֹנָטּ. אָוִיךְ וּוּלְכָן עַס אִיז אַפְּגַּעַצְיָיכָנְט גַּעַוָּאָרָן דַעַר 60-אַיְרִי.

קָעָר יּוּבָּל כּוֹן דעַם דִּירְגַּעַנְטּ בּ. קָאַלְוָשִׁינְגּ.

אין 1972 פְּלָאַנְיִירָט דַעַר כָּאָר צּוֹ פִּיעַרְעָן זַיִן 25-יְאָרִיקָעָן עַקְוִיסְטָעָן. די אַגְּפִירָנָגּ כּוֹן כָּאָר מָאָכָט באַמְּיָאנְגָעָן, אָז די פִּיעַרְנָגּ זַאָל אַוִּיסְפָּאָלָן וּוּאָס שְׁעַנְעָר אָוּן אַיְמָפָאָזָאנְטָעָר. דַעַר כָּאָר רֹופְטָ אלְעָזְזָעָן זַיִן מִתְגָּלִידָעָר (סִיִּ אַיְצָעָן) טִיקָעָן, סִיִּ דַי גַּעַוּוּעַזְעָן צּוֹ בָּאַזְכָּעָר. וּוּאָס קּוּמָעָן פָּאָר יַעַדְן דִּינְסָטִיקָעָן אָוּונָטָן אָז דַעַר טָרָעָקָשׁוֹל. עַרְ רֹופְטָ אַוִיךְ דַי אַלְעָזָעָן וּוּלְיָן זַיְגָעָן יִדְיִישָׁע אָוּן הַעֲבָרָאִישָׁע לִידְעַר (אָז עַזְעַלְכָעָן זַעַנְעָן דָא פִּילָאַזְבָּרָן) צּוֹ וּוּרָעָן מִתְגָּלִידָעָר כּוֹן כָּאָר. זַיִן קּוּנָעָן זַיִן פָּאָרְשָׁרְבִּיבָן אָוּן כָּאָר יַעַדְן דִּינְסְטִיקָעָן בְּעֵת די פֿרְאַבָּעַס.

דַעַר כָּאָר דָרִיקָט אָוִיס בַּיִּ דַעַר גַּעַלְעַגְנָהִיט אַהֲרָצִיקָן דָאָנָק דַעַר "קְדִימָהּ" פָּאָר אִיר פִּינְאָנְסִיעָלָעָר אָוּן אַרְגָּאַנְזִיצָאַנְגָּעָלָעָר הַילְּפּ אָוּן דַעַר טָרָעָקָשׁוֹל פָּאָר דָרְמָעְגָּלָעָן אַפְּצָהָאַלְטָן דָאָרָט די פֿרְאַבָּעַס. אַבְּאַזְנְדָרָן דָאָנָק דַעַם סַעְקָרָעָטָאָר כּוֹן דַעַר שׁוֹל, מְר. הַעֲנָרִי פְּרִידְמָאָן, פָּאָר זַיִן כָּסְדָּרְדִּיקָעָר הַילְּפּ.

דַעַר קָאַמִּיטָעָטָ פּוֹן כָּאָר אִיז באַשְׁטָאָנָגּ אָז דַעַם פָּאָרְגָּאַנְגָּעָנָעָם יָאָר פּוֹן די פָּאַלְגָּנְדָעָ מִתְגָּלִידָעָר: א. באַכְרָאָן, ב. בעַנְעָשָׁ, וו. קְרָעָפָ, ס. אָוּן ש. פָּעָלָן, רָאַזְנְפָעָלָה, ס. שְׁלָאַמְּאַוּיטָשׁ. דַעַר פָּאַרְזִיצָעָר כּוֹן כָּאָר אִיז פְּרִינְדָהּ. גָּאַלְדְּבָּרָגּ.

עם איזו פארגעיקומען דער יערלעכער קאנצערט פון "הזמיר" — כאר מיט אָ רײַיכָן פרֶאָגָרָם פון לִידְעָה, גַּזְוְנְגָעָן פון גַּאנְצָן כָּאָר אָוֹן אַיְנִיקָע סַאלִיסְטָן
פָּוֹן כָּאָר אָנוֹטָע דָּרָר אָנְפִּירְוָגָן פָּוֹן דִּירְגְּעָנְטָן בָּ. קָאַלְוִישְׁנָעָר.

עַס אַיְזָן אַיְנְגַּעֲאַרְדָּנְט גַּעֲוָאָרָן אָ קָאַנְצָעָרָט, גַּעֲגַּבָּן דָּוָרָךְ דָּעַם גַּאֲסָט
פָּוֹן יִשְׂרָאֵל אַבְּרָהָם בְּרִיזְבָּלָאָט.

עַס זַעַמָּעָן פָּאַרְגְּעִיקָּוּמָעָן 28 פִּילְּמָן-אַוְונָטָן, אוֹיפָן וּוּלְכָעָעָס זַעַמָּעָן גַּעַוְוִוִּין

אַיְיךְ אַיְן דָּעַם יָאָר אַיְזָן אַיְנְגַּעֲאַרְדָּנְט גַּעֲוָאָרָן אַיְן מַעְלְבָּוּרְנָעָר טָאוֹן-הָאָל
אָ פִּיעְרְלָעָכָע אַקָּאָדָעָמִיעָ צָוָם יָאָרְטָאָגָן פָּוֹן וּוּאַרְשְׁוּוּרָעָר גַּעַטָּא-אַוִּיפְשָׁתָאָנָד. דִּי
אַקָּאָדָעָמִיעָ אַיְזָן אַיְנְגַּעֲאַרְדָּנְט גַּעֲוָאָרָן דָּוָרָךְ דָּעַם "בָּאָרָד
אָפָּרְעִיטְּסָס" צַוְּאָמָעָן מִיטָּאָנְדָּעָרָעָר אַרְגָּאַנְיָאַצְּיעָס.

עַס אַיְזָן אַיְנְגַּעֲאַרְדָּנְט גַּעֲוָאָרָן אָ שָׁלוֹשִׁים-אַוְונָטָן נָאָד דָּעַם שְׁרִיבָּעָר אַוָּן
לִיטְעָרָאָטוּר-קָרִיטִיקָעָר יְהָוָשָׁעָרָאָטָרָט עַהָּה.

עַס אַיְזָן אַפְּיְצִיעָל גַּעַפְּנָטָג גַּעֲוָאָרָן דִּי בָּאַנְיִיטָעָ "קָדִימָה"-בִּיבְּלִיאָטָעָק אַיְן
דָּעַר גַּעַבְּיִידָּעָ אוֹיפָן 7 גַּאֲרָדָאָן סְטָרִיטָם, עַלְסְטָעַרְנוּוּיק.

דָּאָנְקָי-אַיְסְדָּרוֹקָן

דָּעַר קָאַמִּיטָּעָט דָּרִיקָט אַוִּיסָּס אַהֲרָצִיקָן דָּאָנָק אַוָּן אַנְעַרְקָעַנְגָּוָג דָּעַם
פְּרִינְדִּי. אַקְנָאָ, לְלָבָּ. — עַרְזָן-אַדוֹאָקָאָט פָּוֹן דָּעַר "קָדִימָה" — פָּאָר זִין
פְּרִיוּוֹלִיקָעָר אַוָּן אַיְבָּרְגָּעְגָּבָּעָנְגָּעָר אַרְבָּעָט בִּים דָּעַרְלִיְּדִיקָן דִּי יְוִידִישָׁ
עַנְגִּים פָּוֹן דָּעַר אַיְנְסְטִיטּוֹצִיעָס; דִּי "יְדִישָׁע נִיעָס" אַוָּן "דּוֹשָׁוֹאִישׁ נִוָּס" פָּאָר
אַגְּבָּעָן פְּלָאָץ פָּאָר דִּי נָאָטִיצָן אַוָּן בָּאַרְיכִּטְּן פָּוֹן דָּעַר "קָדִימָה"; דָּעַר פְּרִוּיְעָן
גַּרְוָעָפָן בִּי דָּעַר "קָדִימָה" פָּאָר אַגְּבָּעָן צִיְּתָן אַוָּן מִי אַוָּיפָּאָרְגָּדְעָנָעָן אַוָּן
פָּאַרְשָׁעָנְגָּרָן דִּי "קָדִימָה"-אַוְנְטָרְנְעַמְוּגָּגָן.

בָּאַרְיכְּטָמָן דָּוד הַעֲרָמָאָן-טְעַטְּעַטָּעָטָר

דָּעַר טָעַטָּעַר-סְעוֹזָאן אַיְן 1971 האָט זִיךְ פָּאַרְשְׁפָּעְטִיקָט צָוְלִיב דָּעַם וּוָאָס
אַוְנְדוּעָרָעָר פָּאַרְהָאַנְדָּלְגָּוּנָעָן מִיטָּן אַרְטִיסְטָט יוֹסְף בּוֹלָאָו אַיְן נִוְּרִיאָרָק, וּוּלְכָעָר
הָאָט גַּעַזְאָלָטָט קּוּמָעָן אַהֲרָבָן אַנְהָוִיב יָאָר, הָאָבָן נִישְׁתָּגַעַרְאָכָט דִּי גַּעַוְוָאַונְשָׁעָן
נָעַרְזָוְלָטָאָטָן.

אַיְן מִיטָּן אַקְטָאָבָעָר אַיְזָן אַוְיְגָעְפִּירְט גַּעֲוָאָרָן זַעַמָּעָן יַעֲקָב פְּרָעָגְעָרָס מַזְוִיקָאָן
לִישְׁעָ קָאֻמָּעְדִּיעָ "מֶלֶךְ פְּרִילְעָד", בָּאַרְבָּעָט אַוָּן רַעֲשִׁיסְרִיט דָּוָרָךְ מִשָּׁה
פָּאַטְּאַשְׁיְנָסְקָי אַוָּן גַּעַשְׁפִּילָטָט מִיטָּן אַנְטִילָּיָה פָּוֹן מִילָּא וּוּוִיסְלִיאָז. דִּי פִּיעָסָע אַיְזָן
גַּעַשְׁפִּילָט גַּעֲוָאָרָן זַעַקָּס מָאָל אַיְזָן אַיְזָן בָּאַזְוָכָט גַּעֲוָאָרָן פָּוֹן הַעֲכָד
מַעֲנְשָׁנָן.

אַיְן דָּעַם פָּאַרְגָּאַגְּנָעָנָעָם יָאָר האָט דָּעַר טָעַטָּעַר אַנְטִילָּיָה גַּעַנוּמָעָן אַיְזָן
רַיִּי "קָדִימָה"-אַוְנְטָרְגָּעְנוּמָעָן, וּוּי אַיְיךְ אַיְן אַוְנְטָרְגָּעְנוּמָעָן פָּוֹן אַנְדָּעָרָעָר
אַיְנְסְטִיטּוֹצִיעָס. עַס אַיְזָן אַיְיךְ פָּאַרְגָּאַגְּנָעָנָעָן אָ צַוְּאָמָעְנָטְרָעָפָן מִיטָּן שְׁרִיבָּעָר
אַבְּרָהָם שְׁוֹלְמָאָן פָּוֹן נִוְּרִיאָרָק, אַיְיךְ אַיְינְקָעָפָמְאַילְיָעָרָאָוְונָטָן.

דָּעַם דָּוד הַעֲרָמָאָן-טְעַטְּעַטָּעָטָר אַיְזָן גַּעַלְגָּוּגָעָן צָוָאָרְגָּאַנוּזְרָיָן אָ יְוָגְּנָטְגָּרוּפָע
אַוְנְטָרְעָן נָאָמָעָן "בְּרָאָשִׁית", וּוּאָס שְׁפִּילָטָט טָעַטָּעַטָּר אַיְזָן עַגְּלִישָׁן. דִּי פְּרִוּעָפָע
שְׁוֹיָן גַּעַהָאָט אַיְרָעָרְשָׁטָן אַוְיפְּטָרִיטָם אַיְן אַוְונָטָן פָּוֹן אַיְינְאָקְטָעָרָס.

סעקרעטאריאט און אַדמִינִיסְטְּרָאַכְּזִיעַ

דער קאמיטעט דרייקט אויס אונערקענונג דעם סעקרעטאר פון דער "קדימה", פריננד ל. פרידמאן, פאר זיין איבערגעגעבעגענער ארכבעט און קאי אפעראכ' אין אלע עננים וואס האבן א שייכות צו דער אינסטיטוציע. דער קאמיטעט דרייקט אויס זיין צופרידנקיט מיט דער ארכבעט פון ביבליאטעקר, פריננד י. קעללער.

באוועגונג פון מיטגילדער

צו דער פריערדיקער פארזאָמלונג האט די "קדימה" געציילט 1,341 מיטגילדער. אין משך פון דער בארכט-צ'יט האבן 4 מיטגילדער פאָרלאָן מעלבוּן: 8 זענען געשטאָבן. עס זענען צועקוּמען 3 ניע מיטגילדער. צו דער איצטיקער פארזאָמלונג ציילט די "קדימה" 1,332 מיטגילדער.

קולטזר-טען-טיקוּיט

אין 1971 זענען פארגעקומען עטלעכע און פופזיך אונטערנעםונגען. עס זענען געהאלטן געווארן 9 רעפערاطן, פון דעם 6 רעפערاطן דורך אברהム שלמאָן פון אַמְּעָרִיקָע. ער האט גערעדט אויף די פאלגנדע טעםום: "סַאַצְיָאַרְעֵסְעָדְעָן אַיְזָנְשָׁן הַוָּמָאָרְדָּן", י'צחיק באשעוויסעס פָּאַזְּצִיעַ אין דער לעלעמענטן אין ייְדִישָׁן הַוָּמָאָרְדָּן. נַעֲגָעֶר אָוֹן יַיִדָּן אָוֹן אַמְּעָרִיקָע. טעאטער פון אַבְּסָרְדָּן, "משה נָאָדֵיר אָוֹן שְׁלוּם-עַלְיכֶם" אָוֹן די גַּעֲשִׁיכְתָּעַ פון די בעלמער מעשיות".

דער גאסט-דרענדער שלום (סטעפאָן) גראַיעַק האט געהאלטן אַ רעפעראט וועגן יְשָׁרָאֵלָס פָּאַלִּיטִישָׁר אָוֹן מִילִּיטְרִישָׁר לאָגָע. יוסף גִּילִּיגִיטָשָׁה האט גערעדט אַד.ט.: "זְכֻרוּנָהּ פָּוֹן צְוּוֵי פָּאַלִּיטִישָׁעָ קָאַטָּאַרְזָוּנִיקָעָס — פָּ. דָּאַסְטָאַרְיוּסָקִי אָוֹן הָ לִיּוֹוִיקָהּ". י'צחיק קאהאן האט געהאלטן אַ רעפעראט וועגן יעקב גלאַדְשָׁטִין צו זיין 75-יאָרִיקָן גַּעֲבּוּרְן-טָאגָן.

עס זענען איינגעאָרדַנְט גַּעֲוָוָאָרְן אָוָונְטָן צְוּם דערשינְגָעָן פָּוֹן צְוּוֵי יְיִדִּישָׁ בְּכָעָר אָוֹן אַיְסְטָרָאַלְיָהּ. מ. אַיְזָנְבּוֹדָס "אַלְיָיִן אָיִן גַּעֲזָעָמָל" אָוֹן "מִידָּאָרָה זַיִן אַמְּנְטָשָׁ" פָּוֹן הָ. בְּעַרְגְּנָעָר עַהָּה.

עס אַיְזָנְבּוֹדָס גַּעֲוָאָרְן אַ "לְעַבְּדִיקָעָ צִיטָוָגָן", אָיִן וְוּלְכָעָר עַס האָבָן אַנְטִילְגָּנוּמוּן: י. אַרְבָּאָדָה, מ. אַיְזָנְבּוֹדָה, צ. באָרְעָנְשָׁטִין, ס. בּוֹרְשָׁטִין, י. גִּילִּיגִיטָשָׁה, וו. יַאֲבָלָאנְסָקִי, ד. לעוֹוָן, י. סָאַלְוָוִיָּה, י. קָאַהָאָן, י. שָׂעָר.

עס אַיְזָנְבּוֹדָס פָּאַרְגָּעָקָומָעָן אַ דִּיסְקָוִסִּיעָ-אָוָונָט אַד.ט. "וּוְיִ צְוּ בְּאַקְעֶמְפָן דֵּי נָאַצְיָס אָיִסְטָרָאַלְיָהּ?", אַיְזָנְבּוֹדָס האָבָן אַנְטִילְגָּנוּמוּן די פריננד ש. גָּאַלְשָׁטִין, ב. וּוֹינָה, אַיְגָוְטָן זְכָעָר, י. ליְבָלָעָר. דער פָּאַרְזָאָמְלָטָעָר עַולְםָה האט גַּעֲשָׁטָעָלָט פִּילְ פְּרָאָגָן אָוֹן אַיְנָגָעָטָרָאָגָן פִּילְ פְּאַרְשָׁלָאָגָן.

עס אַיְזָנְבּוֹדָס גַּעֲוָאָרְן אַ פּוֹרִים-אָוָונָט מִיט דער באַטִּילְלָקָונָג פָּוֹן סְקִיפָּה, וְואָס האט גַּעֲשָׁטָעָלָט אַיְצִיק מַאֲגָנָגָרָס "פּוֹרִים-מִגְּלִילָהּ" אַיְזָנְבּוֹדָס מַאֲקָטָאָוָס רְעוּשָׁי, אָוֹן עָס זענען אַרְוִיסָגָעָטָרָאָטָן מִיט פָּאַלְקָסְ-לִידָּעָר רְחָל גַּעֲטָלָעָר אָוֹן דָּעַנִּי קְלִינְגָמָאָן. יְאַשָּׁא שָׁעָר האט גַּעֲפִירָט דַּעַם אָוָונָט.

די "קדימה" פאדרערט אויך, ווי זי האט עם געטאן אין די פרייערדיקע יארן, פולע נאציאנאלאַן קולטראעלע און רעליגיעז גלייכּבאָרעדטיקונג פאָר די סאוועיטישׁוּ יידן, זי זאלַן קעגען זיך אָויסלעבן דאָרט אלַס יידן אין פולן זיך פון דעם וואָרט. דאס שליסט נישט אויס דאס רעכט צו פֿאָרלָאָזֶן דאס לאָנד פֿאָר די יידן, וואָס פֿאָרלָאָנְגָּעָן עס.

די געפֿאָר פֿוֹן אַ פרישער מלחמה צוישן די אַראָבִישׁעַ לענדער אָוֹן יִשְׂרָאֵל אָיוֹן פֿאָרְשְׁטָאָרְקַט גַּעֲוָאָרְן לְעַצְמָנָס צוֹלִיב סַאָדָאָטָס דְּרָאָגְגָּעָן. מִדִּינְתָּה יִשְׂרָאֵל אָוֹן די יִידָּן אַיְבָּעָר דָּעָר וּוּעָלָט שְׂתִּיעָן אַוְּף דָּעָר וְאָךְ. אַוְּךְ אָונְדָּזָעָר יִשְׁבָּאָוֹן מִיט אִים די "קדימה" שְׂתִּיעָן יִשְׂרָאֵל אַין אַיר אָומְבִּיגָּאָזֶן וּמוֹן ווּילְן אֲפָצָהִיתָן די זִיכְּרָקִיט אָוֹן די אָוּמָּפָּהָעָגִיקִיט פֿוֹן דָּעָר מִדְּנָה.

* * *

פֿאָר דָּעָם נִיּוּם קָאָמִיטָעַט וּוּעָט שְׂתִּיעָן אַ שְׂוּעָרָעַ אַוְּיְגָאָבעַ פֿוֹן אַרְגָּאַזְנִין די אַוְּטָעָרְנָעְמוֹנְגָּעָן אָין דָּעָם יֻבְּלִיָּאָרָאָ, אַרוּסִיגָּעָבָּן דָּעָם פֿעָרְטָן אָוּסָטְרָאַלִּישְׁ-יִדְּיִשְׁן אַלְמָאָנָּאָךְ אָוֹן פֿאָרְעָנְדִּיקָּן דָּאָס בּוּיְעָן פֿוֹן דָּעָר נִיּוּר גַּעֲבִידָעָ. דָּי שְׂעוּרְסָטָעָ, אָפְּשָׁר, אַוְּיְגָאָבעַ וּוּעָט זִיְּן אַיְנְשָׁטָעָלָן דָּעָם קָוְנָסְטִיָּן אָוֹן קוֹלָּטְרָאַעָנְטָעָר אָן צַוְּצָעָן צוֹ אִים די יְגָוָנָטָן. מִיר האָפָּן, אָוֹ דָּעָר נִיּוּר קָאָמִיטָעַט וּוּעָט אַיְמָשְׁטָאָנָד זִיְּן אָט די אוֹפִּיָּה אַבָּן דּוּרְכּוּזְפִּירָן.

קָאָמִיטָעַט אָוֹן עַקְוּעָקָטוֹמִיוֹ

די לעצטָע יַעֲרָלְעָכָּעָ פֿאָרְזָאָמְלוֹנָגָּן פֿוֹן די מִינְגָּלְדָּעָר אָיוֹן פֿאָרְגָּעְקוּמוֹעָן דָּעָם 28-טָן מַעַרְץ 1970, אַוְּנְטָעָר דָּעָר פֿאָרְזִיזְצָחָ פֿוֹן פֿרִינְדָּס עַנְדָּעָר בּוּרְשְׁטִין. אַוְּיךְ דָּעָר עַרְשְׁטָעָר וּצְזָגָן פֿוֹן נִיְּאָוְסְגָּעְווּילְלָטָן קָאָמִיטָעַט אָיוֹן אָוּסָטְרָאַלִּישְׁ-גַּעֲוָוָאָרָן אָן עַקְוּקָטוֹמִיוֹ אָין פֿאָלְגָּדוֹן בּאַשְׁתָּאָנָה: פֿרְ. ס. בּוּרְשְׁטִין — פֿרְעָזְדָּעָנָט; פֿרְ. י. שְׁעָרָן אָוֹן פֿרְ. ש. וּוֹלְסָקִי — וּוֹיְצָעְ-פֿרָעָזְדָּעָנָט; פֿרְ. ב. וּוֹיסְמָאָן — עַרְזִיקָּסִירָעָר; פֿרְ. אַנְקָעָ בּאַכְּרָאָךְ — גַּעֲהִילָּפָּן פֿוֹן עַרְזִיקָּאָךְ סִירָעָר; פֿרְ. ש. גַּאֲלָשָׁטִין — עַרְזִיקָּסִירָעָטָאָר. פֿרְ. י. אַרְבָּאָךְ אָיוֹן אָוּסָטְרָאַלִּישְׁ-גַּעֲוָוָיָּלָט גַּעֲוָוָאָרָן אָלָס פֿאָרְזִיצָעָר פֿוֹן דָּעָר קָוְלָטְרָוְ-קָאָמִיסִיעָ.

דָּעָר קָאָמִיטָעַט הָאָט אַפְּגָעָהָאָלָטָן אָין משְׁךְ פֿוֹן יִאָר 10 זִיְּגָגָעָן מִטְּמָטָה. דָּעָר פֿאָלְגָּנוֹדָעָר בּאַטְּיִילְקָוָגָּן: י. אַרְבָּאָךְ, ס. בּוּרְשְׁטִין, ש. גַּאֲלָדְשָׁטִין — 10: מ. אַיְזָעָנָבוֹדָה, א. בּאַכְּרָאָךְ, י. שְׁעָר — 9: ר. בּוֹטָה, ל. גַּאֲטָלִיבָה, ב. וּוֹיסְמָאָן — ו. יַאֲבָלָאנְסָקִי, ה. מִיד — 8: צ. בּאַרְעָנְשָׁטִין, ש. וּוֹלְסָקִי, י. וּוֹינְקָלָעָר — 7: י. לְעוֹזִין, ר. לְעוֹזִיטָא, י. שְׁמַעְרָלִינָג — 6: א. אַפְּעָלָ, ב. וּוֹינְגָעָר — 4: ח. פְּאַצְּגָּאָנוֹסָקִי, מ. שְׁוֹאָרְצְבָּעָרג — 2.

די פֿרִינְדָּס. וּוֹינְגָעָר אָוֹן י. וּוֹינְקָלָעָר אָוֹן דּוּרְכּגְּעָלָאָזֶן אַיְינִיקָּעָ זִיְּגָגָעָן גַּעַן פֿוֹן קָאָמִיטָעַט צוֹלִיב זִיּוּדָהָיִיט פֿוֹן מַעַלְבָּוּרָן. מ. שְׁוֹאָרְצְבָּעָרג ע"ה אָיז גַּעַשְׁטָאָרְבָּן דָּעָם 6.6.71.

דָּעָר עַקְוּקָטוֹמִיוֹ הָאָט אַפְּגָעָהָאָלָטָן אָין משְׁךְ פֿוֹן דָּעָר בּאַרְיכְּ-צִיִּיט 11 זִיְּגָגָעָן. די פֿאָרְשְׁטָיִיעָר פֿוֹן "קדימה" אָין "בְּאָאָרְד אָפְּ דָּעְפִּוּוֹטִיס" זִעְגָּעָן גַּעַוּעוֹן: ס. בּוּרְשְׁטִין, א. אַפְּעָלָ, מ. שְׁוֹאָרְצְבָּעָרג (בִּזְוֹן 6.6.71) אָוֹן ל. גַּאֲטָלִיבָה. פֿאָרְטָרְעָטָר: ש. וּוֹלְסָקִי, ה. מִיד.

געלונגענעם יערלעכן קאנצערט. דער כאר האט איצט גוטע פערספוקטיוון אויף וויטערדייקער אנטווקלונג. עס איז צו האפּן, איז ער ווועט וויטער. וואקסן אין צאל איז זיך פאָרְפּוֹלְקָאמָעָן (גענויער זיך וויטער).

פאָראַץ אַרְצָן אִין אַנְטְּשָׁתָאָנָעָן בֵּי דָעַר "קְדִימָה" אֶת גְּרוּפָה פֿוֹן יָונְגָע טְעָאָז טְעָרְשְׁפּּילְעָר אַגְּ "בְּרָאִישִׁית". יֵה האט אויפּוֹגְּפּּירְט עַטְלָעָכְּ אַיְינְאַקְטָּרָס אַין עֲנְגָּלִישׁ אוֹיףְּ דָעַר "קְדִימָה"־בִּינְעַן. דֵּי צִיּוֹת ווּוּעַט ווּיְזַן ווּשְׁטָאָרָק עס איז די אַיבְּעָרְגְּעָבְּנָקִיט פֿוֹן דָעַר גְּרוּפָה צו דָעַר טְעָטָעָר־קּוֹנָסָט אַן ווּיְזַן ווּוּעַט זיך אַנְטוּוּיקְלָעָן.

די "קְדִימָה" אַין גְּרִיטָט צו שְׂטִיצָן יַעֲדָע טְעַטְּקִיטָּה פֿוֹן יִדְיִישׁ יְגַנְּטָלָעָז בע אויפּן גְּבָעָטָה פֿוֹן קּוֹנָסָט.

אין דעם פָּאָרְגָּאָגְּנָעָנָעָם יַאֲר אַין דֵּי בִּינְעַן פֿוֹן דָעַם "קְדִימָה"־טְעָטָעָר אַנְגָּעָרְפּּוֹן גְּעוּוֹאָרָן אַגְּ פֿוֹן דָעַם פָּאָרְדִּינְסְּטָפּּוֹלְץ אַרְטִיסְטָט יַעֲקָב ווִיסְלִיךְ עַזְּה וּוּלְכָעָר האט פֵּיל מִתְגָּעוּוּרְקָט צו דָעַר אַנְטוּוּיקְלָוָנָג פֿוֹן יִדְיִישָׁר טְעָטָעָר קּוֹנָסָט אַין אַוִּיסְטְּרָאָלִיעָ.

אין 1971 אַין אַוּוּק אַין דָעַר אַיְיבְּקִיטָּה דָעַר בְּאַקְאַנְטָעָר שְׁרִיבְּרָעָה, ווּאָס האט גְּעוּוּרְקָט שְׁעַפְּפָרְישָׁ אַין אַנוֹדוּזָעָר יַשְׁבָּה הַעֲכָר 20 יַאֲר — יְהֹוּשָׁע רַאֲזָה פָּאָפָּאָרְט עַזְּה. עַד האט אוּרְסְּגָּעְגָּבָּן אַין מַעֲלָבוֹרָן אֶת גְּאנְצָעָה רַיִי בַּיכְעָר אַון אַין גְּעוּוֹן אַין מַשְׁךְ פֿוֹן יַאֲרָן רַעֲדָקְטָאָר פֿוֹן דֵּי "יִדְיִישׁ נִיעָס" אַון שְׁפָעָה טְעָר פֿוֹן דָעַר "יִדְיִישָׁר פָּאָסְטָה". מִיטְזָן טְוִיטָה האט דֵּי יִדְיִישָׁר לִיטְעָרָאָטוֹר פָּאָרְלוֹיָן אַינְנָעָם פֿוֹן אַרְעָא בְּאַדְיִינְדִּיקְסְּטָעָה קְרִיטִיקָה. די "קְדִימָה" האט אַיְינְגָּעָאָרְדָּנָט צְחָזְמָעָן מִיט דָעַם בְּיִאָלִיסְטָאָקָעָר צְעַנְטָעָר אֶת שְׁלָשִׁים־אָוֹונָט צו וִין אַנְדָּעָנָק.

אין דָעַמְבָּעָר 1971 אַין דֵּי "קְדִימָה" אַלְטָט גְּעוּוֹאָרָן 60 יַאֲר. אַין שִׁיִּי כות מִיט דָעַם האט דָעַר קָאָמִיטָעָט בְּאַשְׁלָאָסָן צו פָּרָקָלָאָמָרָן דָאָס יַאֲר 1972 אלָס "קְדִימָה" יוּבְּלִיאָר. אַין דָעַם יַאֲר וּוּלְעָן אַיְינְגָּעָאָרְדָּנָט וּוּלְעָן אֶת גְּאנְצָעָה רַיִי קוּלְטוֹרְ־אִימְפְּרָעָזָעָס אַון פָּאָרְאָנְשְׁתָּאָלְטוֹנְגָּעָן אַון עַס וּוּלְעָן גַּעַמְאָכָט וּוּלְעָן בָּאַמְּיוֹגָעָן צו בְּרֻנְגָּעָן צְוּוִי גַּעַסְטִידְעָדָנָר פֿוֹן אַוִּיסְלָאָנד.

עס אַין אוֹיךְ בְּאַשְׁלָאָסָן גְּעוּוֹאָרָן אַרוּסְיָזְגָּעָבָּן אַין שִׁיִּיכְוֹת מִיט דָעַם יוּבְּלִיאָר דָעַם פָּעָרְטָן אַוִּיסְטְּרָאָלִיעָ־יִדְיִישָׁן אַלְמָאָנָאָר. אַין וּוּלְעָן דֵּי יִדְיִישָׁע פְּעַנְמְעַנְשָׁן אַין אַוִּיסְטְּרָאָלִיעָ וּוּלְעָן הַאָבָן אֶת מַעְגָּלָעָקִיטָּה צו פָּאָרְעָפְּנְטָלָעָן צְיִירָעָ שְׁאָפְּנוּגָעָן.

אין דָעַם יוּבְּלִיאָר וּוּטָא אַוְיךְ פָּאָרְקּוּמָעָן דֵּי דָעַר עַפְּנְגָּוָנָג פֿוֹן דָעַם יִדְיִישָׁע קּוֹנָסָט אַון קוּלְטוֹרְ־צְעַנְטָעָר אַין דָעַר נִיעָר גַּעַבְּיִידָּע אוֹיף סְעַלְוִיָּן סְטָרִיט.

* * *

אין פָּאָרְגָּאָגְּנָעָנָעָם יַאֲר האט סָאוּוּיְטְרָוּסָלָאָגְד אַרוּסְגָּעָלָאָזָן אֶת גְּרָעָסָעָז רַע צְאָל יַדְן צו בָּאוּצָן זיך אַין מִדְבָּרִת־יִשְׂרָאָל, ווּאָס אַין גַּעַקְמָעָן אַין רַע־זְוַלְטָאָט פֿוֹן אֶת הַעֲפְּטִיקָעָר יִדְיִישָׁר קָאָמְפִין אַיְבָעָר דָעַר ווּוּלְטָאָט אַגְּ "שְׁלָח אַת עַמִּי".

די "קְדִימָה" בָּאָגְרִיסְט דָאָס אַרוּסְלָאָזָן אֶת צְאָל יַדְן פֿוֹן רַוְלָאָנָד אַין פָּאָדְעָרְט צו בָּאָפְּרִיעָן פֿוֹן דֵּי תְּפִיסָּות דֵּי סָאוּוּיְטָעָשׁ יַדְן, ווּאָס זְעַנְעָן צְוִילִיב אַט דָעַם "חַטָּא" פֿוֹן וּוּלְעָן פָּאָרְלָאָזָן רַוְלָאָנָד אַון עַולָּה זַיִן קִין יִשְׂרָאָל פָּאָרְטָה משפט גְּעוּוֹאָרָן אוֹיף יַאֲרָן אַין טְרָמָע אַדָּעָר לְאָגָעָר.

דער קאמיטעט ליגט גרויסע האפונוגגען אויפן נייעם צענטער. דורך
שפונ געהrikע באידיגונגגען האפט דער קאמיטעט צוצזיען צום צענטער
יונגטלעכע און יונגע יידייש מענטשן, וואס זענען פאריאנטערסיטט אין "די"
שער קונסט און איז יידייש קולטור-פראלעמען בכלל. דער צענטער וועט
פארמאן אַ אַל פָּאֶר קְלִיעֵנָאָר עַ אֲוֹנְטָעָרָן עַמְוָגָעָן, וואס וועט דינען אויך אלס
אַ קְוָנְסְּטִיגָּאַלְעָרִיעַ. ער וועט אַזְּבָּן אַ קְוָנְסְּטִיסְּטוּדִיעַ אַן אַ רְּיִיְקָלְבִּיְזָמְעָן. דער באָאנְטָעָר סְקוֹלְפְּטָאָר קְוָרָט דּוֹלְדִּיגְ גְּרִיטִץ צַוְּאָרָה
בְּילִיהְ, וואס וועט באַשְׁיָנָעַן דִּי גַּעֲבִיכְעָד.

אַ טָּאוֹל, וואס ווֹידְמַעְתַּד דִּי גַּעֲבִיכְעָד דֻּעַם אַנְדָּעָנָק פָּוֹן אַונְדוּרָעַ זַעַק
מיילאן קְדוּשִׁים אָוּמָגְעַבָּרָאַכְּטָע אַין דִּי יָאָרָן 1939-1945. אַיְזָן אַנְתָּהָלִיט גְּעוּוֹאָרָן
דַּוְרָךְ דֻּעַם פְּרָעֹזְדָּעָנָט פָּוֹן "קְדִימָה", פְּרִינְדְּסְּעָנְדָּר בּוֹרְשָׁטִין, דֻּעַם 27-טַּז
עַבְרָוָאָר, 1972.

דאָס בוּעָן דֻּעַם צענטער אַין פָּאָרְבוֹנָדָן מִיט גְּרוּיסָע פִּינְאָנְסִיעָלָע פָּאָרָה
פְּלִיכְטָוָגְעָן. דער קאמיטעט האָפְּט. אַז דער הַיגָּעָר יְשָׁוֹב, אַון באַזְּנוּדָרָס דִּי
קְרִיָּין וואס זענען פָּאָרְיאַנְטָעָרָסִירָט אַין אוֹפְּהָאַלְטָן דִּי יִידִישָׁע קְוָלְטָוָר אַון
קְוָנְסְּט, וּוּלְזָן קְוָמָעָן צַוְּהָלְדָּר "קְדִימָה" בִּים אָוִיסְטָרָאָגְן דִּי פִּינְאָנְסִיעָלָע
שְׂוּעָרִיקִיטָן.

צַוְּגָלִיךְ מִיט דַּעַר אַרְבָּעַט בִּים צְרוּקִשְׁטָעָלָן דִּי בִּיבְּלִיאָטָעָק אַון בוּעָן
דֻּעַם יִידִישָׁן קְוָנְסְּט אַון קְוָלְטָוָר צענטער, אַין דִּי "קְדִימָה" אַנְגְּגָעָנָגָעָן אַין
מַשְׂךְ פָּוֹן בָּאָרִיכְטִיְאָר מִיט אַיר קְוָלְטָוָר-טָעַטְקִיטָן. וואס האָט אַרְומְגָעָנוּמָעָן
פָּאָרְשִׁידְעָנָעָ פָּאָרְאָנְשְׁטָאַלְטָוָגָעָן וּוּי: רַעֲפָעָרָאָטָן, סִימְפָאָזְיָוָס, אַקְאָדְעָמִיעָס,
פִּילְמָ-אָוָגָטָן, קְאַנְצָעָרָטָן-אָ.וֹ. אַון וואס האָט קְוָלְמִינִירָט אַין דֻּעַם באַזְּזָק פָּוֹן
דֻּעַם גָּאָסְטִיְרָעָדָנָעָר, אָבָּרָהָם שְׁוֹלְמָאָן פָּוֹן נִירִיאָרָק.

דער באַזְּזָק פָּוֹן אָבָּרָהָם שְׁוֹלְמָאָן האָט אָרִינְגְּעַבָּרָאָכְּט אַן אוֹפְּלָעָבָוָג אַין
די הַיגָּעָר יִידִישָׁע קְוָלְטָוָר-קְרִיָּין. זַיְנָעָ זַעַק רַעֲפָעָרָאָטָן אוֹיף לִיטְעָרָאָרִישָׁע
אַון טָעַטָּעָר-טָעַמָּעָס. אַון דער אָוָונָט אוֹיף וּוּלְכָן עַס זענען גַּעֲלִיָּעָנָט גְּעוּוֹאָרָן
זַיְנָעָ פָּעַלְיָעָטָאָגָעָן. האָבָּן צַוְּגָצְזִיגָן אַ גְּרָעָסְעָרָן עַולְמָ אַון זענען אוֹיסְגָּהָעָרָט
גְּעוּוֹאָרָן מִיט גְּרוּיסָ אַינְטָעָרָעָס.

אוֹיךְ דער באַזְּזָק פָּוֹן דֻּעַם אַמְּלִיקָן מַעֲלָבָרָוָנָר תּוֹשָׁב, דֻּעַם שְׁוַיְשְׁפָלִיעָר
אַון פָּאָלְקָס-זִוְּנִיגָּעָר אָבָּרָהָם בְּרִיזְבָּלָאָטָן פָּוֹן יִשְׂרָאֵל, האָט גַּעֲגָבָן אַ צְרוּשִׁיָּעָר
פָּאָרָן הַיגָּן יִדְיָישָׁן קְוָלְטָוָר-לְעָבָן. זַיְנָעָ צַוְּיִיְרָאַנְצָעָרָטָן (איַן "קְדִימָה" אַון
"בֵּית וּוּיְצָמָאָן") זענען אוֹפְּגָעָנוּמָעָן גְּעוּוֹאָרָן מִיט בָּאָפְּרִידִיקָנוּגָן.

עַס דָּאָרָף אוֹיךְ דער מאָנָט וּוּרָן דער באַזְּזָק פָּוֹן דֻּעַם גַּעֲוֹוֹזָעָנָעָם אַוְנָן
טָעַרְעַדְישָׁן קַעְמְפָעָר אַון אַנְטִילְגָּעָמָעָר אַין דֻּעַם גַּעֲוֹוֹזָעָנָעָם אַוְנָן
שְׁתָאָנד — שְׁלוֹם (סְטָעָפָן) גְּרָאַיִיךְ פָּוֹן יִשְׂרָאֵל. ער אַיז גַּעֲוֹוֹן דַּעַר גָּאָסְטָן
רַעֲדָנָעָר אוֹיף דַּעַר אַקְאָדְעָמִיעָס 28-טַּזְּן יָאָרְטָאָג פָּוֹן וּוּרְשָׁעָוָעָר גַּעֲטָאָ
אוֹיפְּשָׁטָאָנד אַון אַיז אַיְנְגָעָלָאָדָן גְּעוּוֹאָרָן צַוְּהָלָאָן אַרְטָאָג אַין "קְדִימָה".
דַּעַר דָּוד הַעֲרָמָאָן טָעַטָּעָר בִּי דַּעַר "קְדִימָה" האָט אַין דֻּעַם פָּאָרָגָן-
גַּעֲנָעָם יָאָר גַּעֲשְׁטָעָלָט אַ מּוֹזִיְקָאַלִּישָׁע פִּיעָסָע "מֶלֶךְ פְּרִילְעָךְ" אַונְטָעָר דַּעַר
רַעֲזָוָי פָּוֹן מַשָּׁה פָּאָטָאַשְׁיָנִיסְקִי אַון גְּרִיטִץ אַ פְּרִישָׁע אַוְיפְּפִירָוָג (גַּעַגְעָד
נוּיְעָר וּוּוּיטְעָר).

אַין דֻּעַם פָּאָרְגָּאָנְגָּעָנָעָם יָאָר אַין פָּאָרְשָׁטָאָרָקְט גְּעוּוֹאָרָן דִּי טָעַטִּיקִיט פָּוֹן
"הַזְּמִיר" כָּאָר בִּי דַּעַר "קְדִימָה". דַּעַר כָּאָר אַיז אַוְיְסָגָעָטָרָאָט אַוְיְזָר דַּעַר
גַּעַטָּאָקָאָדְעָמִיעָס אַון אוֹיף דַּעַר יִוְמָ-הַעֲצָמָות-פִּיעָרָוָג, אַון האָט גַּעֲגָבָן אַ

באריכט פארן 60-טן טעטיקיט-יאר

חשובע פרײַינד, מיטגילדער פון דער "קדימה".

מיר האבן דעם כבוד איבערצוגעבן אויר דעם בארכט פארן זעכיזקstan טעטיקיט-יאר פון יידישן קולטור-צענטער אוון נאציאנאלער ביבליואטעך "קדימה".

אין דעם פאָרגאנגענען יאָר אויז די אויפֿמַעְזָקָאמִיקֶיט פון דעם "קדמי" מה"קָאָמִיטָעָט גָּעוּזָען גָּעוּזָעָט אוֹין דָּרִי רִיכְטוֹנָגָעָן: אָוּפְּצָוְשָׁטָעָלָן צְרוּרִיךְ די אָפְּגָּבְּרָעָנָטָעָ בִּבְּלִיאָטָעָךְ: אַנְצָהָוִיבָּן צָו בּוּזָעָן די צְוִוִּיתָעָ "קדימה"-געַי בַּיּוֹדָעָ אֵין סְעָלוֹזָן סְטָרִיט, עַלְסְטָרְנוֹווֹק: פָּאָרוּצָעָן די נָאָרָמָלָעָן קָוּלְטוּרְ-טָעָטָעָ טִיקִיט פון דער אַינְסְטִיטּוּצְיעַ.

אַ דָּאנָק די צְוַעַשְׁקָטָעָ בִּיכְּעָרָ פָּוֹן אַ רְּיִי יִדְּיִשְׁעָ אַינְסְטִיטּוּצְיעָ אֵין דער וּוּלְטָן וּוֹי: דער יִדְּיִשְׁעָרָ קָוּלְטוּרְ-קָאָנְגָּרְעָסָ, יִדְּיִשְׁעָרָ אַרְבְּעַטְּעַרְ-קָאָמִיְּ טָעָטָ, דער אַרְבְּעַטְּעַרְ-דְּרִינְגָּ, יִיּוֹוְאָ אָוֹן "אַיְקוֹף" אֵין נְיוֹיָאָרָק, קָאָנְגָּרְעָס אֵין לְאָנְדָּאָן, יִדְּיִשְׁעָ גָּעוּזָלְשָׁאָפָּטָ פָּאָרָ קָוּלְטוּרָ אֵין הִלְּפָ אַיְמָקְסִיְּ קָעָ, יִדְּיִשְׁעָרָ פָּאָלְקָסְ-צָעָנָטָעָ אָוֹן סִידָנָעָי, אָוֹן בָּאוּזָנָדָעָס אַ דָּאנָק דָּעָם בִּיאָלִיסְטָאָקָעָרָ צָעָנָטָעָ אֵין מְעֻלְבָּרָן, וּוֹאָס הָאָט אַיְבָּרְגָּגְגָעָבָן דָּעָרָ "קדימה" זַיְן בִּיבְּלִיאָטָעָ אָגָּנָסָ פָּסָחָ קָאָפְּלָאָן, וּוֹי אָוּיךְ אַ דָּאנָק די מְתֻבָּתָ אֵין בִּיכְּעָרָ, וּוֹאָס יְהִידִים אֵין מְעֻלְבָּרָן אָוֹן אָיְסְלָאָנדָ הָאָבָן אַיְבָּרְגָּגְגָעָבָן דָּעָרָ "קדמי" מה", אֵין גָּעוּזָעָן צְרוּרִיךְ אַוְּפְּצָוְשָׁטָעָלָן די אָפְּגָּבְּרָעָנָטָעָ בִּיבְּלִיאָטָעָ.

די בִּיבְּלִיאָטָעָק פָּאָרְמָאָגָטָ הַיִּינְטָ צָו טָאגְ אָרוּם 4,000 יִדְּיִשְׁעָ. 700 עֲנָגָן לִישָׁע אָוֹן אַ צָּאָל הַעֲבָרָאָישָׁע בִּיכְּעָרָ. זַי גַּעֲפִינְטָ זִיךְ אֵין דָעָרָ גַּעֲבִידָעָ אַיְיךְ 7 גָּרְדָּאָן סְטָרִיט, עַלְסְטָרְנוֹווֹיקָ (נְעָבָן דָעָם "קדימה"-טָעָטָעָר), וּוֹאָס אָיוֹ רַעֲמָאָנְטִירָט אָוֹן אַוְּסְגָּעָשָׁטָט גַּעֲוָאָרָן פָּאָרָ דָעָם צְוּוּקָ. די בִּיכְּעָרָ גַּעֲוָאָרָן אַיְנוּזָטָאָרִיזָרָט אָוֹן עָס אָזָי אַיְנָגְעָפִירָט גַּעֲוָאָרָן אֵין אַלְגָּעָמִינְיָאָרָן אָוֹן אַ דָּעָטָאָלְזִוְּרָטָעָרָ קָאָרְטָאָטָעָקָעָ-קָאָטָאָלָאָגָּ.

דאָס אַוְּפְּשָׁטָעָלָן צְרוּרִיךְ די בִּיבְּלִיאָטָעָק אֵין גַּעֲוָעָן פָּאָרְבּוֹנְדָן מִיטָּ אֵן אַגְּגָעָשְׁרָעָנְגָּטָעָרָ אַרְבָּעָטָ פָּוֹן שְׂטִינְץָ אֵין אַסְדְּרִיךְ קָאָנְטָאָקָט מִיטָּ אַגְּרִויְ סְעָרָ צָאָל יְהִידִים אֵין אַיְנְסְטִיטּוּצְיעָסָ אַוְּפְּנָעָמָעָן די טְרָאָנְסְפָּאָרָטָן פָּוֹן די אַגְּגָעָקָוּמָעָן בִּיכְּעָרָ, סְעָגְרָעִיגְרָן זִיךְ אַיְנוּזָטָאָרִיזָרָן אֵין קָאָטָאָלָאָגָּרָן.

די אַרְבָּעָטָ בַּיִּם אַוְּפְּשָׁטָעָלָן צְרוּרִיךְ די בִּיבְּלִיאָטָעָק אֵין נָאָךְ וּוֹיִיטָ נִישָׁט פָּאָרְעָנְדִּיקָטָ. עָס וּוּרָעָן נָאָךְ דָעָרְוָאָרָטָ פְּרִישָׁעָ טְרָאָנְסְפָּאָרָטָן פָּוֹן בִּיכְּעָרָ אַוְּסְלָאָנדָ. גָּלִיכְצִיְּטִיקָ וּוּטָ די בִּיבְּלִיאָטָעָק דָאָרָפָן וּוּרָעָן קָאָמְפָלְעִיטָרָט דָוָרָךְ אַיְינְקִיפָן בִּיכְּעָרָ אַוְּפָן אָרטָ אָוֹן אָיְסְלָאָנדָ.

אין מְשָׁךְ פָּוֹן באָרְכִּטִּיְּאָרָ האָט דָעָרָ קָאָמִיטָעָט גַּעֲמָאָכָט אַלְעָ נְוִיטִיקָעָ הַכְּנָותָ צָו בּוּזָעָן די צְוִוִּיתָעָ "קדימה"-גַּעֲבִידָעָ אֵין סְעָלוֹזָן סְטָרִיטָ. עָס זַעֲנָעָן אַוְּסְגָּעָעָרָבָעָטָ גַּעֲוָאָרָן די עַנְגָּלִיטִיקָעָ פָּלָעָנָעָרָ אָוֹן עָס זַעֲנָעָן גַּעַנְמָעָן גַּעַיְ וּוּרָעָן אַפְּרָטָעָסָ בַּיִּי אַוְּנָטָרְגָּנְמָעָרָ. אָוֹן סְעָפְּטָעָמְבָּרָ פְּגִיְ אָהָט מְעָן אַגְּגָהָוִיבָן צָו בּוּזָעָן די גַּעֲבִידָעָ. וּוֹאָס וּוּטָ פָּאָרְשָׁטָעָלָן מִיטָּ זִיךְ דָעָם יִדְּיִשְׁעָ קָוֹנָסָטָ. אָוֹן קָוּלְטוּרְ-צָעָנָטָעָרָ אֵין מְעֻלְבָּרָן. די גַּעֲבִידָעָ וּוּטָ אָזָי גִּיכְן פָּאָרְטִיקָ וּוּרָעָן.

**יידישער קולטור-צענטער
און נאציאנאלע ביבליואטיק „קדימה“
אין מעלבון**

אמטן אין יאר 1971 :

עקזע קווטו:

- מר. ס. בורשטיין — פרעוזידענט.
 - מר. י. שער — וויצע-פרעוזידענט.
 - מר. ש. וואלסקי — וויצע-פרעוזידענט.
 - מר. ב. ווייסמאן — ערוץ-אסירער.
 - מרם. א. באכראך — געהילפ פון ערוץ-אסירער.
 - מר. ש. גאלדשטיין — ערוץ-סערעטאר.
-

מר. י. ארכאץ — פארויזער פון דער קולטור-קאמיסיע.

ק א מיט עט:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| מר. וו. יאננסקי | מר. מ. אייזענברג |
| מרם. ר. לעוועטא | מר. א. אפעל |
| מר. י. לעוועו | מר. צ. בארענשטיין |
| מרם. ה. מיד | מר. ר. בוט |
| מר. ח. פאצאנאוסקי | מרם. ל. גאטליך |
| מר. י. שמערלינג | מר. ב. ווינער |
| מר. מ. שווארטזברג | מר. י. ווינקלער |
| געשטארבן דעם 6.6.71 | |

ערוץ-אדוואקאט — מר. י. אקנאג, לל.ב.
סערעטאר — מר. ל. פרידמאן
ביבליואטיקאר — מר. י. קעלסלאד



געגינדערט דעם 26-טן דעכטמבער, 1911.

יידишער קולטור - צענתר
אוֹנוֹ נאציאנָאלָע בּוּבְּלִיאָטָעַ

60 „קדום ח”
9 גראדיאן סטראיט, עילסטערטנבויך

60-טער טעטיקיטס-בּאַרְיכַּט

פָּאָרֶן יָאָר 1971

אוֹנוֹ

קָאַסְעַ-בּאַרְיכַּט

פָּאָרֶן דָּעֵר צִיּוֹת

פָּוֹן 1-טָן סֻעַּפְּטַעַמְבָּעַר 1970 בִּין 31-טָן אַוְגּוֹסְטַה 1971.

Jewish Cultural Centre & National Library

"KADIMAH"

9 Gordon Street,
Elsternwick, 3185

Dear Sir or Madam,

I have the honour, by direction of the Board of Directors of the "Kadimah", to request your attendance at the 60th ANNUAL GENERAL MEETING of the above Society to be held on SUNDAY, March 19th, 1972, at 7.30 p.m. sharp, at the "Kadimah" Hall, at above address.

Yours faithfully,

L. FREEDMAN,

Secretary.

BUSINESS:

1. Confirmation of Minutes of the previous Annual Meeting.
2. Reception and Adoption of Annual Report and Balance Sheet.
3. Election of Board of Management.
4. Any other business that may occur.

NOTE — Written nominations for Directors of the Board of Management should be lodged at the office of the "Kadimah" not later than Wednesday, 15th March, 1972, at 5 p.m.

יידישער קולטור-יענטער און נאציאנאלע ביבליואטיק

„קְדִימָה“

9 גארדאָן סטרויט, עלסטערנוויק, 3185

די 60-טער יערלעכער

אלגעמעייןע פֿאַרוֹאַמְלוֹנָג

חשובער פרײַינֶה

דעַרְמִיט האָב אַיךְ דָעַם כּוֹבֹה, לוֹיְטֵן אוּיפְּטְרָאָג פֿוֹן קָאָמִיטְעָט,
איַינְצּוֹלָאָדָן אַיךְ צָו דָעַר

60-טער יערלעכער

אלגעמעייןע פֿאַרוֹאַמְלוֹנָג פֿוֹן „קְדִימָה“

די פֿאַרוֹאַמְלוֹנָג ווּעַט פֿאַרְקוּמוּן זָנוֹטִיק, דָעַם 19-טָן מַעַרְץ 1972
7.30 אַוּוֹנְטָן פֿינְקְטָלְעָד, אַין זָאָל פֿוֹן „קְדִימָה“, 9 גָּארְדָּאָן סְטְרִיט,
עלסטערנוויק.

מייט דְּרֶקְ-אָרֶץ

ל. פֿרִידְמָאן, סְעַקְרָעַטָּאָר

סְדָרִ-הִיּוֹם :

- (1) אַיבְּעַרְלְיִיעַנָּע אָוּן באַשְׁטָעַטִּיק דָעַם פֿרָאַטָּאָקָאָל פֿוֹן דָעַר
לְעַצְטָעַר יְעַרְלְעַכְעָר פֿאַרוֹאַמְלוֹנָג;
- (2) באַשְׁטָעַטִּיק דָעַם יְעַרְלְעַכְעָר באַרְיכְּט אָוּן גַּעַלְטָ-רְעַכְעַנְגַּעַן;
- (3) אַוִּיסְוִילְן אַ נִּיעַם קָאָמִיטְעָט;
- (4) אַנדְעַרְעַע עֲנֵנִים ווֹאָס ווּעָלָן עֲוֹונְטָוּל אַרוּפְּגַעְבָּרָאָכְט ווּעָרָן.

בְּאַמְעָרָקָוּנָג:

שְׂרִיףְלְעַכְעָר נְאַמְּנִיאָצְיָעָס פֿוֹן קָאַנְדִּידָטָן צָוּם קָאָמִיטְעָט דָאָרְפָּן
אַרְיִינְגְּנְטָרָאָגְן ווּעָרָן אַין סְעַקְרָעַטָּאָרִיאָט פֿוֹן „קְדִימָה“ נִישְׁתָּחַט
שְׁפָעַטָּעַר ווּי בֵּיז מִיטְוָאָךְ, דָעַם 15-טָן מַעַרְץ 1972, 5 נִיְמָ.