

(Est. 26th Dec. 1911)

J. N. L. KADIMAH
836-842 LYGON ST., NORTH CARLTON



53rd
Annual Report
and
Balance Sheet
OF THE
Jewish National Library
KADIMAH

FEBRUARY, 1965



Professor Israel Knox welcomed on his arrival at the Essendon Airport. From left to right:
Mr. & Mrs. J. Sperling, Mrs. E. Tabaeznik, Mr. S. Burstin, Mr. J. Rymer, Prof. I Knox,
Messrs. Ch. Rosenbes, M. Wilenski, F. Altman, L. Freedman, I. Kahan, Ch. Miodek, L. Cherny.

(Est. 26th Dec. 1911)

J. N. L. KADIMAH
836-842 LYGON ST., NORTH CARLTON



53rd
Annual Report
and
Balance Sheet
OF THE
Jewish National Library
KADIMAH

FEBRUARY, 1965

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"
MELBOURNE

MANAGEMENT FOR THE YEAR 1964

EXECUTIVE:

President: MR. J. RYMER

Vice-President: MR. F. ALTMAN

Vice-President: MR. S. BURSTIN

Hon. Treasurer: MR. L. CHERNY

Assistant Hon. Treasurer: MR. P. KRYSTAL

Hon. Secretary: MR. CH. ROZENBES

* * *

Chairman of the Cultural Sub-Committee: MR. J. SPERLING

COMMITTEE:

MR. CH. BORENSTEIN

MR. J. SPERLING

MR. Z. BORNSTEIN

MR. S. SZWARC

MR. H. BROWN

MR. M. SZWARCBERG

MR. B. EZROWICZ

MRS. E. TABACZNIK

MR. CH. MIODEK

MR. B. WAJSMAN

MR. B. PATKIN

MR. M. WILENSKI

MR. S. RYCHTER

MR. A. ZELEZNICKOW

MR. N. SMUZYK

Hon. Solicitor: MR. J. OKNO, LL.B.

Auditor: MR. L. STONE

Secretary: MR. L. FREEDMAN

Librarian: MR. J. DORENBLAT

Caretaker: MR. W. J. THOMAS

53rd Annual Report

Dear Members,

We have pleasure in presenting the 53rd Annual Report and Balance Sheet for the year 1964.

Notwithstanding the fact that the Kadimah still has its premises in Carlton, whereby its function is very much restricted, the Institution proceeded vigorously last year with its cultural and social activities. A large number of functions took place in our own premises as well as in other halls (see the list of functions).

The main events in the activities of the Kadimah in the year under review were, undoubtedly, the visits of the two guests — Professor Israel Knox of U.S.A. and Mr. Joseph Shein of Israel.

The visit of Prof. Knox was one of the most successful visits of guest-speakers, whom the Kadimah has invited in recent years, as far as the topics of the lectures and the number of problems of Jewish life are concerned. In the 14 lectures, which he delivered here on philosophical, literary and social topics, he embraced almost every aspect of Jewish life today and tried to find a solution to the burning problems with which we are confronted in our social and individual lives.

The lectures by Prof. Knox left a strong impression on his listeners. His thoughts and opinions are still well remembered and they will, certainly, be of great help in the future activities of our community.

Also the visit of Joseph Shein was very beneficial to our community. He produced with the Theatre Group of the Kadimah three plays which were very successful and were attended by thousands of spectators.

On top of it Mr. Shein took part in Kadimah's general activities. He delivered two lectures and participated in the S. An-ski Evening.

The visits of these two guests proved once more how important it is to invite lecturers and artists from overseas in order to strengthen and to revive our cultural life. Although the arrangements of those visits is not an easy task, as they usually involve financial and organisational difficulties, nevertheless the Kadimah managed to overcome these obstacles as it did in the previous years.

The absence of Mr. L. Freedman, the editor-secretary of the third Australian Jewish Almanac for a period of 4 months, delayed the publishing of the book. Nevertheless the work proceeded, three quarters of the book is set already, and it is to be hoped that the Almanac will be published soon.

The problem with which the Committee was mainly concerned last year was the building of new premises for the Kadimah. Seldom a Committee meeting passed without debating this question.

Having the approval of the last General Meeting for the erection of a new building south of the Yarra, the Committee proceeded with its previous plan to build a new Cultural Centre together with the Landsmanshaften. The Kadimah will build a modern theatre-hall, a library and reading room, as well as a small hall for functions. The Landsmanshaften will have their own quarters.

The Jewish writer and artist will find a home in the new Cultural Centre which will be open to Jewish youth as well, who are interested in Jewish culture, theatre and art, even if they would carry on their activities in English.

The Centre will have archives where information on the annihilated Jewish communities in Europe will be obtainable and an eternal light to the memory of our six million martyrs will be kept.

The creative forces of our community should pool together their resources to build the Centre which will fight against the assimilation in our midst and will further Jewish culture in this part of the world.

This worthy project was discussed and approved by several meetings of the representatives of the Kadimah and of the Federation of the Landsmanshaften, as well of the representatives of the committees of the Landsmanshaften.

The Committee hopes that the appeal for the new Centre, which will take place in March 1965, will have the support of our community which is fully aware that the Centre will uphold our heritage and will create new cultural values, without which our community will not be able to survive.

In the new Centre the Kadimah will broaden and deepen its activities and will continue its work as it has done over the last 53 years.

• • •

As the Memorandum of the Kadimah has grown old (it was accepted in 1930), the Committee has decided to amend and to adjust it to the new conditions. It was also decided to widen the name of the Institution to "Jewish Cultural Centre and National Library Kadimah".

The forthcoming General Meeting is at the same time an Extraordinary Meeting in order to accept the new Memorandum.

COMMITTEE AND SUB-COMMITTEES

The following were elected to the Committee (Board of Directors) at the last General Meeting on the 12th February, 1964: Messrs. F. Altman, Ch. Borenstein, Z. Bornstein, H. Brown, S. Burstin, L. Cherny, B. Ezrowicz, P. Krystal, Ch. Miodek, B. Patkin, Ch. Rozenbes, S. Rychter, J. Rymer, N. Smuzyk, J. Sperling, S. Szwarc, M. Swarcberg, B. Wajsman, M. Wilenski, A. Zeleznikow and Mrs. E. Tabacznik.

At the first meeting of the Committee the following were elected to the Executive: Mr. J. Rymer, President; Messrs. F. Altman and S. Burstin, Vice-Presidents; Mr. L. Cherny, Hon. Treasurer; Mr. P. Krystal, Assistant Hon. Treasurer; Mr. Ch. Rozenbes, Hon. Secretary.

Mr. J. Sperling was elected Chairman of the Cultural Sub-Committee.

During the year under review 15 meetings of the Committee took place with the following attendances: Messrs. Ch. Rozenbes, J. Rymer — 15; Ch. Borenstein, S. Burstin, L. Cherny, N. Smuzyk, M. Wilenski — 14; F. Altman, Z. Bornstein, B. Ezrowicz, S. Rychter — 13; J. Sperling, S. Szwarc, M. Szwarcberg — 12; H. Brown, Ch. Miodek, A. Zeleznikow — 10; P. Krystal, B. Wajsman — 9; Mrs. E. Tabacznik — 8; B. Patkin — 7.

Mr. B. Patkin could not attend a number of meetings due to his absence from Melbourne, and Mr. B. Ezrowicz and Mrs. E. Tabacznik due to their bad health.

During the year under review 8 meetings of the Executive were held.

CULTURAL SUB-COMMITTEE

Messrs. J. Sperling (Chairman), H. Brown, S. Burstin, B. Ezrowicz, Ch. Miodek, Ch. Rozenbes, J. Rymer, M. Wilenski, A. Zeleznikow.

FINANCE AND HOUSE-COMMITTEE

Messrs. L. Cherny (Chairman), F. Altman, Ch. Borenstein, Z. Bornstein, P. Krystal, Ch. Miodek, S. Rychter, N. Smuzyk, S. Szwarc, M. Szwarcberg, B. Wajsman and Mrs. E. Tabacznik.

LIBRARY SUB-COMMITTEE

Messrs. Ch. Rozenbes, S. Szwarc, M. Szwarcberg and Mrs. E. Tabacznik.

LADIES' AUXILIARY

A Ladies' Auxiliary was active during the year under review under the leadership of Mrs. E. Tabacznik.

DELEGATES TO THE VIC. JEWISH BOARD OF DEPUTIES

Messrs. F. Altman, S. Burstin, M. Wilenski; deputies: Ch. Rozenbes, B. Patkin.

SECRETARIAT AND ADMINISTRATION

The Committee desires to record its appreciation to the Secretary of the Kadimah, Mr. L. Freedman for his devotion to our Institution and co-operation in all matters affecting the activities of the Kadimah. During the absence of Mr. L. Freedman from 1.3.64 to 5.7.64 Mr. J. Dorenblat was in charge of the Secretariat.

The Committee expresses its satisfaction with the work of the Librarian Mr J. Dorenblat and the Caretaker, Mr. W. J. Thomas.

MEMBERSHIP FLUCTUATION

At the last Annual General Meeting the Kadimah comprised 1091 members; 5 members were enrolled during the year under review; 18 members died; 6 left Melbourne; 37 were eliminated from the present list as non-financial. Our membership at present consists of 1035 members.

LIBRARY

During the year under review our Library has grown by a further 120 books. A sum of £238 has been spent on them.

The number of books read has decreased in comparison with the previous year (1241 in comparison with 1862 in 1963) mainly due to the "migration" of the readers from northern to southern suburbs away from the Library. Many readers are finding out that it is easier for them to buy the books they wanted as to come to Carlton to borrow them from the Library. There are some other reasons, of course, mainly T.V. which leaves little time for book-reading.

The following figures show what the Yiddish readers of our Library have read during the last year: fiction—672, memoirs—179, Jewish destruction in Europe (Churban literature)—85, history—59, essays—56, travel—34, literary magazines—27, folklore—19, poetry—10, philosophy—5, art—3, dramatic works—3, science—1; a total of 1154 books.

The number of active readers is now 132. During the last year 1241 books were read — 1153 in Yiddish, 76 in English and 12 in Hebrew. The Library now consists of 8476 books — 5521 in Yiddish, 2364 in English and 591 in Hebrew.

The Library was open three times during the week.

CULTURAL ACTIVITIES

During the year under review the following functions were held: 16 individual lectures and one collective lecture, 2 discussion evenings, 2 memorial evenings, 4 welcome and 2 farewell evenings, United Israel Appeal Evening, a Purim Concert, an Annual Kadimah Evening and S. An-ski Celebration.

The following people participated in the functions: Messrs H. Bergner, S. Burstin, L. Freedman, J. Giligich, I. Kahan, Dr. H. Caplan, I. Kersh, Prof. I. Knox, I. Leibler, Dr. J. Mackiewicz, H. Muntz, N. Rosenthal, J. Rymer, J. Shein, J. Sperling and Mrs. R. Beker.

In the artistic programmes of these functions the following took part: Rachel Holzer, Rita Mandelbaum, Miriam Rochlin, Rita Seligson, J. Sher, M. and Ch. Sternfein, S. Tigel.

The Committee takes this opportunity to express its thanks to the above friends for their kind co-operation in fulfilling the program of cultural activities.

VISIT BY PROFESSOR ISRAEL KNOX

Dr. Israel Knox is professor of philosophy at the New York University. He is well known in the academical circles as a scholar and author, but he is also active in the Jewish cultural life of America as a contributor to many magazines and as a lecturer in Yiddish and English. He is the Vice-President of the Jewish Pen-Club.

Prof. I. Knox stayed 8 weeks in Melbourne and delivered 14 lectures in Yiddish and English, arranged by the Kadimah at various halls (see the list of the Kadimah functions). On top of it he lectured at the invitation of the "B'nai B'rith", "Young Mens' Hebrew Association", "J. Waks Cultural House" and to the Jewish students at the Melbourne and Monash Universities.

Prof. Knox also visited Sydney and delivered there a lecture in a public hall and another one in a private home. He also lectured to Jewish students at the Sydney University.

In his lectures Prof. Knox emphasized that Jewish tradition and outlook are as much attractive today as they were to our forefathers. They have to be renewed and given a new, modern interpretation.

Prof. Knox tried to convince his listeners that Judaism has to be upheld not only as a religion, but as a philosophy of life which is of great importance to us as well as to our children.

The visit by Prof. Knox was a successful continuation of the work the Kadimah has done for years by inviting guest speakers from overseas. It is of great importance to our community.

VISIT BY JOSEPH SHEIN

Mr. Joseph Shein is a well known producer. He graduated from the Moscow Yiddish Theatre School and acted under the famous Jewish artist and producer, the late S. Michoels. When the Yiddish Moscow State Theatre was closed by the authorities, Mr. Shein was active for a while at the Lithuanian Academic Theatre in Vilno. After leaving Russia Mr. Shein came to Israel where he produced some plays at the "Habimah" and "Ohel". He also visited Buenos Aires and Paris where he staged plays with the local Jewish theatre groups.

Mr. Shein stayed in Melbourne seven months and produced with the theatre group at the Kadimah three plays. They were a great success. He also delivered two lectures and took part at the S. An-ski Celebration, reading an essay on "Dibbuk". One lecture he delivered in Sydney.

Mr. Shein's book "Around the Moscow Yiddish Theatre" was distributed during his stay here. His visit was of great value to the cultural life of our community.

SPECIAL FUNCTIONS

WELCOME TO MR. & MRS. J. RYMER

On 23-2-64 an evening took place to welcome the President of the Kadimah, Mr. J. Rymer and Mrs. Rymer on their return from a visit to Israel. At the evening Mr. Rymer spoke on "Israel and We". He described the life in Israel and compared it with our life here. He urged for more enthusiasm and creativeness in our cultural and social life.

At the evening the Secretary of the Kadimah, Mr. L. Freedman and Mrs. Freedman were farewelled prior to their departure for a visit to Israel and other Jewish communities.

MEMORIAL EVENING TO COMMEMORATE THE 21ST ANNIVERSARY OF THE WARSAW GHETTO REVOLT

On 8-4-64 (eve of the 27th Nissan) a Memorial Evening to commemorate the 21st anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt was arranged at the St. Kilda Town Hall by the Vic. Jewish Board of Deputies and

the Kadimah in association with Vic. State Zionist Council, Federation of the Landsmanshaftn, Vic. Association of Ex-Servicemen, Association of Vic. Jewish Youth, former Concentration Camp-Inmates, B'nai B'rith, Orthodox and Liberal Congregations.

Ambassador of Israel H. E. Mr. D. Tesher, the President of the Board of Deputies Mr. L. Lasky, Rabbi R. Lubofsky, Messrs. J. Sperling and B. Green paid tribute to the memory of the fighters of the Warsaw Ghetto Revolt and of all other areas of resistance and expressed grief at the loss of the six million victims who gave their lives al Kiddish Ha'shem ve al Kiddish Ha' am. Cantor A. Adler made an "El Mole Rachamim". The "Hazomir" Choir rendered several appropriate songs. Miss Rachel Holzer recited a chapter from Andre Schwarz-Bart's book "The Last of the Just".

Many youngsters were present at the Memorial Evening.

COMMEMORATION SERVICE AT THE MONUMENT TO THE MEMORY OF THE MARTYRS

On 9-4-64 a special Commemoration Service was held at the Monument to the Memory of the Martyrs at the Carlton Cemetery. The short addresses of Rabbi S. Gutnick and Rabbi Dr. J. Rapaport, as well as the prayers, left a strong impression on the gathered crowd.

UNITED ISRAEL APPEAL

The Kadimah participated in the United Israel Appeal last year by arranging a function in conjunction with the Jewish organisations and institutions active in the northern suburbs. The function took place at the Kadimah on 14-6-64. Dr. A. Nesher was the guest speaker. Mr. J. Rymer was in the chair. A large sum was collected at the evening.

EVENING TO THE MEMORY OF THE LATE DR. H. SHOSKES

On 21-6-64 an evening took place at the Bialystoker Centre to the memory of the late Dr. H. Shoskes. Dr. J. Mackiewicz and Messrs. H. Muntz and J. Sperling gave an appraisal of Dr. Shoskes' literary, cultural and social work. They spoke of his versatile personality as "flying Jewish ambassador", writer, lecturer, cultural and social worker.

EVENING DEVOTED TO THE PUBLICATION OF HERZ BERGNER'S BOOK IN ENGLISH

On 12-7-64 an evening took place at Beth Weizmann to mark the publication of Herz Bergner's book "Light and Shadow" in English (translation by Mr. Alec Braizblat). Dr. Harald Caplan, Messrs. I. Kahan, Newman Rosenthal and J. Rymer gave an appraisal of Herz Bergner's writing and pointed out that the publication of "Light and Shadow" will give an opportunity to the general public and the Jewish youth who do not read Yiddish, to get to know better Jewish life in Australia. (This is the second book by Herz Bergner which is translated in English. The first was "Between Sky and Sea".)

In his reply Mr. Bergner pointed out that if the attitude of our community towards the Jewish writers would have been a better one, many young writers would have written on Jewish subjects. There are many talents among the Jewish youth, but they are not encouraged to write.

WELCOME TO MR. & MRS. L. FREEDMAN

On 19-7-64 an evening took place to welcome the Secretary of the Kadimah, Mr. L. Freedman and Mrs. Freedman on their return from a tour around the world. They were welcomed by Messrs. S. Burstin and J. Rymer.

Mr. Freedman spoke on Israel and on Jewish communities in U.S.A. and Canada. He expressed the hope that the national culture in Israel will develop and will stimulate the cultural life of the Jewish communities in the world.

ANNUAL KADIMAH EVENING

On 12-9-64 the second Annual Evening was arranged in "New Broadway". The evening took place in connection with the Kadimah Month.

Mr. J. Rymer spoke on the activities of the Kadimah and pointed out that the Institution is looking all the time for new forms of cultural activities.

Prof. I. Knox was the guest speaker. He spoke on the importance of learning and emphasised the part the Kadimah is playing in our community as the Institution which gives the opportunity to learn about our heritage and contemporary Jewish culture as well.

Mr. B. Patkin made an appeal for financial support of the Kadimah. A large sum was collected from the over two hundred persons present.

S. AN-SKI EVENING

On 15-11-64 an evening was arranged together with the David Herman Theatre Group to mark the 100th anniversary of the birth of the Jewish writer, poet and playwright — S. An-ski.

Mr. J. Kersh gave an appraisal of S. An-ski's literary works and Mr. J. Shein read an essay on his well known play "The Dibbuk". Mr. J. Sher read a poem by S. An-ski and Rachel Holzer recited one of his stories.

The evening left a strong impression on all present.

DISCUSSION EVENINGS

Two discussion evenings took place during the last year. On 12-4-64 a discussion evening was arranged at the "B'nai B'rith" on R. Hochhuth's play "The Deputy". Messrs. I. J. Leibler and J. Sperling spoke on the merits and failures of the play.

On 18-10-64 a second discussion evening was arranged on the problems raised by Prof. Knox in his lectures. Messrs. L. Freedman, J. Rymer and J. Sperling spoke on Jewish secularism and how it could be connected with Jewish tradition and outlook.

At both evenings a large number of people present took part in the discussions.

FINANCES

The income from subscriptions last year decreased from £1,272 to £999. Many subscriptions for 1964 are still due and it would help greatly if those members would be kind enough to send their membership fee to the Secretariat of the Kadimah or to pay to the collector.

In November 1964 £100 came from the estate of the late Benjamin Cinnamon.

Last year the Kadimah Annual Evening was arranged for the second time. The Annual Evening and the Kadimah Month netted over £1,600. The success of the Kadimah Evening and of the Kadimah Month show that our Institution has the support of our community which is aware of the role the Kadimah plays in our cultural and social life.

THANKS

The Committee wishes to express its thanks and appreciation to:

Mr. J. Okno, LL.B., the Hon. Solicitor, for the services rendered to our Institution during last year, especially for being instrumental in freeing the Kadimah of the rates and for preparing the draft of the new Memorandum;

The "Australian Jewish News", "Yiddishe Neiles", "The Australian Jewish Herald" and "Yiddishe Post" for space allocated for notices and reports of the Kadimah;

The Ladies' Auxiliary for its help in arranging the Kadimah functions.

REPORT OF THE DAVID HERMAN THEATRE GROUP AT THE KADIMAH

Thanks to the visit of Mr. Joseph Shein the Theatre Group had a successful 1964 season. Mr. Shein produced with the Group three plays: Ephraim Kishon's "His Name Speaks for Itself", which was staged eight times, "The Wandering Stars" by Sholom Aleichem — 12 times, and "The Two Kune Leml" (in connection with the centenary of Goldfaden's theatre) — eight times. The last play will be performed again in the 1965 season.

In connection with the staging of "The Wandering Stars" some members of the cast appeared in a T.V. show. The general press gave a write-up of the play and inserted a photo of the performance.

The Group took part in the Kadimah Purim Evening and in the S. An-ski Celebration. It also took part in the concert to farewell A. Braizblat prior to his departure for Israel and in the Farewell Evening for Ruth Bergner prior to her departure for U.S.A.

The Committee of the Group consists of Messrs. H. Gershov, S. Hochgelerter, S. Migdalek, J. Sher, S. Szwarc, S. Tigel, Mrs. T. Ginter, Mrs. Ch. Kotlarz and Mrs. R. Levita.

A play produced by and with the participation of Rachel Holzer will be staged in the coming season.

KADIMAH FUNCTIONS IN THE YEAR 1964

- 1) 12/ 2/64 52nd Annual General Meeting.
- 2) 23/ 2/64 Welcome Evening to Mr. & Mrs. J. Rymer on their return from a visit to Israel. Farewell to Mr. & Mrs. L. Freedman prior to their departure to Israel and other Jewish communities.
- 3) 8/ 3/64 Purim Evening. Participants in the artistic programme: Rita Mandelbaum, Miriam Rochlin, Rita Seligson, J. Sher, M. & Ch. Sternfein, S. Tigel, "The Melbourne Purim Megilah", written by R. Beker, S. Mirels, J. Sperling, read by R. Beker, J. Giligich, S. Tigel. Chairman: J. Rymer.
- 4) 8/ 4/64 Memorial Evening in the St. Kilda Town Hall to commemorate the 21st anniversary of the Warsaw Ghetto Revolt, arranged by the Vic. Jewish Board of Deputies and the Kadimah in association with Vic. State Zionist Council, Federation of the Landsmannschaftn, Vic. Association of Ex-Servicemen, Association of Vic. Jewish Youth, Former Concentration Camp Inmates, B'nai B'rith, Orthodox and Liberal Congregations. Speakers: Ambassador of Israel D. Tesher, Rabbi R. Lubofsky, B. Green, J. Sperling. "In Memoriam": Rev. A. Adler. Recitations: Rachel Holzer. "Hazomir"—Choir. Chairman: L. Lasky.
- 5) 9/ 4/64 Commemoration Service at the Monument to the memory of the Martyrs at the Carlton Cemetery. Speakers: Rabbi S. Gutnick, Rabbi Dr. I. Rapaport. "In Memoriam": Rev. Sternfein; Kaddish: Rev. Shvartz.
- 6) 12/ 4/64 Discussion Evening at "B'nai B'rith Hall" on R. Hochhuth's play "The Deputy". Speakers: I. J. Leibler, J. Sperling and some of the audience.
- 7) 19/ 4/64 Welcome Evening to Mr. Joseph Shein. Speakers: S. Burstin, H. Bergner, J. Giligich, R. Holzer, S. Tigel, J. Waislitz. Chairman: J. Sher.
- 8) 3/ 5/64 Lecture by Mr. J. Shein on S. Michoels. Chairman: J. Rymer.
- 9) 7/ 6/64 Lecture by Mr. J. Shein on "The Revolt of the Soviet Youth After the Stalin Epoch". Chairman: S. Burstin.
- 10) 14/ 6/64 United Israel Appeal Evening arranged in conjunction with Jewish organisations and institutions active in the northern suburbs. Guest speaker: Dr. A. Nesher. Chairman: J. Rymer.
- 11) 21/ 6/64 Evening to the memory of the late Dr. H. Shoskes. Speakers: Dr. J. Mackiewicz, H. Muntz. Chairman: J. Sperling.
- 12) 12/ 7/64 Evening devoted to the publication of Herz Bergner's book "Light and Shadow" in English, arranged in Beth Weizmann together with the "Hillel Foundation" and Jewish youth organisations. Speakers: Dr. H. Caplan, I. Kahan, N. Rosenthal. Chairman: J. Rymer.

- 13) 19/ 7/64 Welcome Evening to Mr. & Mrs. L. Freedman on their return from a world trip. Speakers: S. Burstin, J. Rymer.
 14) 26/ 7/64 Lecture by Prof. Israel Knox on "The Meaning of Judaism Today". Chairman: J. Rymer.
 15) 26/ 7/64 Welcome Evening to Prof. I. Knox. Speakers: I. Kahan, J. Kersh, O. Rapaport, J. Sperling, S. Tigel. Chairman: J. Rymer.
 16) 2/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox on "Literature and Life". Chairman: S. Burstin.
 17) 5/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at Samuel Meyers Hall on "The Negro Crisis in America". Chairman: Ch. Miodek.
 18) 9/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at Coppin Hall on "Jewish Humor". Chairman: B. Ezrowicz.
 19) 12/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at Samuel Meyers Hall on "Jewish Religion — What Makes it Jewish and Universal?" in English. Chairman: J. Rymer.
 20) 16/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at Coppin Hall on "Masterpieces of Jewish Literature". Chairman: S. Rychter.
 21) 19/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at Samuel Meyers Hall on "Democracy and Dictatorship" in English. Chairman: B. Patkin.
 22) 23/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at Coppin Hall on "Jewish Life in U.S.A.". Chairman: J. Sperling.
 23) 26/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at Samuel Meyers Hall on "Sholom Asch". Chairman: A. Zeleznikow.
 24) 30/ 8/64 Lecture by Prof. I. Knox at the Kadimah on "Chassidism and Chassidic Motives in Jewish Literature". Chairman: Z. Bornstein.
 25) 2/ 9/64 Lecture by Prof. I. Knox at B'nai B'rith Hall on "Tradition and Secularism in Jewish Life". Chairman: M. Szwarcberg.
 26) 5/ 9/64 Lecture by Prof. I. Knox at the Prahran Town Hall on "Judaism and Christianity in connection with the Ecumenical Council". Chairman: F. Altman.
 27) 9/ 9/64 Lecture by Prof. I. Knox at the Prahran Town Hall on "The Meaning of Life". Chairman: J. Sperling.
 28) 12/ 9/64 Kadimah Annual Evening in "New Broadway". Guest speaker: Prof. I. Knox. Chairman: J. Rymer.
 29) 19/ 9/64 Lecture by Prof. I. Knox at Temple Beth Israel on "The State of Israel and the Jewish People". Chairman: S. Burstin.
 30) 19/ 9/64 Farewell Evening to Prof. I. Knox. Speakers: L. Freedman, I. Kahan, J. Rymer, J. Sperling.
 31) 18/10/64 Discussion Evening on problems which Prof. I. Knox raised in his lectures. Speakers: L. Freedman, J. Rymer, J. Sperling and some of the audience.
 32) 15/11/64 S. An-ski Celebration. Speakers: J. Kersh, J. Shein. Artistic programme: Rachel Holzer, J. Sher. Chairman: J. Rymer.
 33) 15/11/64 Farewell Evening to Mr. J. Shein. Speakers: S. Burstin, H. Bergner, L. Freedman, R. Holzer, I. Kahan, J. Sher, G. Wasserman.

These functions were attended by 8,430 people.

PERFORMANCES AT THE KADIMAH IN THE YEAR 1964

- 1) 8/ 2/64 Concert, arranged by the A. Braizblat Committee and David Herman Theatre Group to farewell A. Braizblat prior to his departure for Israel.
- 2) 25/ 4/64 Dance Recital by Ruth Bergner with an artistic programme by David Herman Theatre Group to farewell Ruth Bergner prior to her departure for U.S.A.
- 3) 6/ 6/64 "His Name Speaks for Himself" by Ephraim Kishon, produced by Joseph Shein, staged by David Herman Theatre Group.
- 4) 13/ 6/64 "His Name Speaks for Himself": 2nd performance.
- 5) 20/ 6/64 "His Name Speaks for Himself": 3rd performance.
- 6) 27/ 6/64 "His Name Speaks for Himself": 4th performance.
- 7) 4/ 7/64 "His Name Speaks for Himself": 5th performance.
- 8) 11/ 7/64 "His Name Speaks for Himself": 6th performance.
- 9) 19/ 7/64 "His Name Speaks for Himself": 7th performance.
- 10) 25/ 7/64 "His Name Speaks for Himself": 8th performance.
- 11) 22/ 8/64 "The Wandering Stars" by Sholom Aleichem, produced by Joseph Shein, staged by David Herman Theatre Group.
- 12) 29/ 8/64 "The Wandering Stars": 2nd performance.
- 13) 5/ 9/64 "The Wandering Stars": 3rd performance.
- 14) 12/ 9/64 "The Wandering Stars": 4th performance.
- 15) 19/ 9/64 "The Wandering Stars": 5th performance.
- 16) 26/ 9/64 "The Wandering Stars": 6th performance.
- 17) 31/ 9/64 "The Wandering Stars": 7th performance.
- 18) 4/10/64 "The Wandering Stars": 8th performance for youth.
- 19) 10/10/64 "The Wandering Stars": 9th performance.
- 20) 11/10/64 "The Wandering Stars": 10th performance.
- 21) 17/10/64 "The Wandering Stars": 11th performance.
- 22) 24/10/64 "The Wandering Stars": 12th performance.
- 23) 7/11/64 "The Two Kune Leml" by A. Goldfaden, produced by Joseph Shein, staged by the David Herman Theatre Group.
- 24) 8/11/64 "The Two Kune Leml": 2nd performance.
- 25) 14/11/64 "The Two Kune Leml": 3rd performance.
- 26) 21/11/64 "The Two Kune Leml": 4th performance.
- 27) 28/11/64 "The Two Kune Leml": 5th performance.
- 28) 5/12/64 "The Two Kune Leml": 6th performance.
- 29) 12/12/64 "The Two Kune Leml": 7th performance.
- 30) 13/12/64 "The Two Kune Leml": 8th performance.

These performances were attended by 6,470 people.

Nine functions were held at the Kadimah by other organisations in 1964. Altogether 72 functions were held during the year under review which were attended by 17,500 people.

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

**INCOME AND EXPENDITURE STATEMENT FOR THE YEAR
ENDED 31st AUGUST, 1964**

INCOME FOR YEAR :

Members' Subscriptions	999
Hall Hire	501
Library Readers' Fees	35
Dividend — Brown Gouge Ltd.	9
Rents	414
Socials & Functions	3,453
Donations	2,133
Interest Received	50
	— 7,594

LESS EXPENDITURE FOR THE YEAR :

Salaries	1,816
Secretarial & Administration	32
Electricity & Gas	125
Prof. Knox Visit	750
Mr. D. B. Malkin's Expenses	1,554
Socials & Functions	854
Advertising & Printing	744
Hall Expenditure	59
Depreciation: Library Books	184
Furniture & Fittings	63
Film "Mamele"	2
	— 249
Commission	135
Postage & Fares	67
Bank Charges	17
Rates & Taxes	85
Insurance	151
Interest Paid	283
Telephone	54
B. Podem, payment for rent	263
Audit Fees	25
Affiliation Fees	176
	— 7,439

NET SURPLUS FOR PERIOD:	£155
--------------------------------	-------------

JEWISH NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"
 BALANCE SHEET AS AT 31st AUGUST, 1964

ACCUMULATED FUNDS:

Balance at 1st September, 1963	6,775
ADD Net Surplus for Period	155
BALANCE AT 31st AUGUST, 1964:	£6,930

REPRESENTED BY:

CURRENT ASSETS:

Cash on Hand	3
Sundry Debtors	32
Commercial Bank — Fixed Deposit	1,164
Commercial Bank — Jubilee Book Account	300

1,499

FIXED ASSETS:

Land & Buildings	9,020
LESS Mortgage thereon	2,509
	6,511
Shares — Brown Gouge Ltd.	25
Film — "Mamele"	10
Furniture & Fittings	580
Library Books	1,766

8,892

TOTAL ASSETS: **10,391**

CURRENT LIABILITIES:

Commercial Bank — Ordinary Account	1,621
Sundry Creditors	910
	2,531

DEFERRED LIABILITIES:

Trust Funds — Jubilee Book Fund	541
LESS Printing Payment & Editing	250
	291
Library Book Deposits	639

930

3,461

EXCESS OF ASSETS OVER LIABILITIES: **£6,930**

To the Members,
 Jewish National Library, "Kadimah",
 836 Lygon Street,
 NORTH CARLTON, N.4

Ladies and Gentlemen :

I beg to report that, in my opinion, the attached Statement of Income & Expenditure and Balance Sheet of the Jewish National Library "Kadimah" as signed by me, represent true and correct summaries of the financial transactions of the COMPANY for the year ended 31st August, 1964, and of its Assets and Liabilities as at that date, to the best of my belief as shown by the books of the company, and according to the explanations and vouchers submitted to me.

LIONEL STONE, F.A.S.A.
 Public Accountant & Auditor
 26th November, 1964.

OBITUARY

**IT IS WITH DEEP REGRET AND SORROW THAT
WE RECORD THE LOSS OF THE FOLLOWING
MEMBERS:**

S. ALONI

M. BUKS-RINGELBLUM Mrs., teacher and youth worker.

F. BURSTIN, Mrs., former cultural and communal worker.

I. CEBON, cultural and communal worker, former member of the "Kadimah" Committee.

F. EIGENBERG

P. GRAFMAN, former cultural worker.

L. LEW

M. MILLER

D. OLIAN

S. PERLBERG, cultural and communal worker, former member of the "Kadimah" Committee for many years.

F. RAB. Mrs.

I. RABINOWICZ

R. RABINOWICZ

K. RAFALOWICZ

B. ROTHBLIT, cultural and communal worker, pioneer of the Sholom Aleichem School.

I. SEGAL, communal worker, former member of the "Kadimah" Committee and Executive.

B. ZEMEL

M. ZYNGER

געש טארבענען:

מייט טיפן צער און טרויער פאַרטיזיכענען מיר דעם טויט פון די
פָּאֶלְגָּנְדָּע „קְרִימָה“-מִיטְגְּלִידָע אֵין דעם באַרְיכְּטִיאָרָה

טוביה פישל אַיְגָּעָנְכָּעָרְג עַה

শ্মোল্ল অলানি עַה

דוֹד אַלְיאָן עַה

פִּיגָּע בּוֹרְשְׁטִין עַה, גָּעוֹ. קְולְטוּרְגְּזָעָל. טּוּרְוִין.
מְרִים בּוֹকְס-רִינְגְּעַלְבָּלוּם עַה, לְעָרְעִין אָן יָגְנְטָן.
טוּרְוִין.

פְּנַחַם גְּרָאָפְּমָאָן עַה

מָאיָר זְגָגָעָר עַה

בְּרוֹךְ זְעַמְּעָל עַה

לְיִכְּלָל לְעָוָוָוָו עַה

מְאָרִים מַיְלָעָר עַה

אייזיך יְצָחָק סְעָגָאָל עַה, גְּזוּעַלְשָׁאָפְּטָלְעָכָר טּוּרָה,
גָּעוֹ. מִיטְגְּלִידָע פָּনָ „קְרִימָה“-קְאַמִּיטָּעָט אָן עַקְזָן.
শ্মোল্ল ফুৱেলভার্গ উহ, কোল্টোৱ-গুৱেলশাফ্টেলুবেড়
তুৰা, গুৱা. লাঙ্গিয়ারিকুৰ মিতগ্লিৰ ফোন „ক্ৰিমা“-
কামিতুত্ত.

ישעה וּזְאָלָף צְעָבָאָן עַה, סְলְטוּרְ-גָּעוֹ. טּוּרָה, גָּעוֹ.
מִיטְגְּלִידָע פָּন „קְרִימָה“-קְאַמִּיטָּעָט.

פְּרִיְּדָע חָנָה רָאָב עַה

יִשְׂרָאֵל רַאֲבִינְגָּאָוּוִיטָשׁ עַה

רַעֲגִינָאָגָּרְבָּאָוּוִיטָשׁ עַה

בְּנִימִין רַאֲטְבִּילִיט עַה, סְলְטוּרְ-גָּעוּלְשָׁאָפְּטָלְעָכָר
טוּרָה, פִּיאָנְגָּר אָן בּוּיָּוָר פָּন דָּעָר שְׁלָוָם-עַלְיכְּ-শো.

צְবִי יְעָקָב רַאֲפָאָלָאָוּוִיטָשׁ עַה

כְּבוֹד זְיוּעָר אַנְדָּעָנָךְ !

זעגענען רות בערגנער צו איר אפפֿאָר קיון אמעריךע.	
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך" פון אפרים קישון. רוזשין-	(3) 6.6.64
ויסף שין, אויפֿגעפֿירט דורך דעם דוד הערמאן טעאטער-	
קריוין בי דער "קדימה".	
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך". 2-טע אויפֿפֿירונג.	4) 13.6.64
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך". 3-טע אויפֿפֿירונג.	5) 20.6.64
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך". 4-טע אויפֿפֿירונג.	6) 27.6.64
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך". 5-טע אויפֿפֿירונג.	7) 4.7.64
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך". 6-טע אויפֿפֿירונג.	8) 11.7.64
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך". 7-טע אויפֿפֿירונג.	9) 19.7.64
"זיין נאמען רעדט שיין פאָר זיך". 8-טע אויפֿפֿירונג.	10) 25.7.64
"די בלאנדזענדע שטערן" פון שלום עלייכם. רוזשין: יוסף	11) 22.8.64
שיין, אויפֿגעפֿירט דורך דעם דוד הערמאן טעאטער-קריוין	
בי דער "קדימה".	
"די בלאנדזענדע שטערן". 2-טע אויפֿפֿירונג.	12) 29.8.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 3-טע אויפֿפֿירונג.	13) 5.9.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 4-טע אויפֿפֿירונג.	14) 12.9.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 5-טע אויפֿפֿירונג.	15) 19.9.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 6-טע אויפֿפֿירונג.	16) 26.9.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 7-טע אויפֿפֿירונג.	17) 3.19.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 8-טע אויפֿפֿירונג.	18) 4.10.64
לעכע.	
"די בלאנדזענדע שטערן". 9-טע אויפֿפֿירונג.	19) 10.19.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 10-טע אויפֿפֿירונג.	20) 11.10.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 11-טע אויפֿפֿירונג.	21) 17.10.64
"די בלאנדזענדע שטערן". 12-טע אויפֿפֿירונג.	22) 24.10.64
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל" פון אברהאם גאלדרפאָדען. רוזשין: יוסף	23) 7.11.64
שיין. אויפֿגעפֿירט דורך דעם דוד הערמאן טעאטער-קריוין	
בי דער "קדימה".	
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל". 2-טע אויפֿפֿירונג.	24) 8.11.64
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל". 3-טע אויפֿפֿירונג.	25) 14.11.64
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל". 4-טע אויפֿפֿירונג.	26) 21.11.64
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל". 5-טע אויפֿפֿירונג.	27) 28.11.64
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל". 6-טע אויפֿפֿירונג.	28) 5.12.64
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל". 7-טע אויפֿפֿירונג.	29) 12.12.64
"די צוּוִי קֹנוֹ לְעַמֶּל". 8-טע אויפֿפֿירונג.	30) 13.12.64

די אויסגערטבע אונטערגעטן זעגענען בעזוכט געווארן פון 6470 פערזאנען.

9 אונטערגעטן זעגענען פֿאָרגעטּקומען איזן "קדימה" אײַנְגְּנָעָרְדָּנְטּ פון אנדרע אַרְגְּנָאַצְּצִיעַס.

איין משך פון דעם באַרְיכְּטִיאָר זעגענען פֿאָרגעטּקומען איזן "קדימה" אַדְּרָע אַיְנְגְּנָעָרְדָּנְטּ געווואָדָן דורך דער "קדימה" 72 אונטערגעטן זעגענען, וועלכע זעגענען בעזוכט געווואָרָן פון 17.500 פערזאנען.

- רעלפעראט פון פראף. עזריאלי נאקס אין „קדימה“ א.ד.ט.
„חסידות און חסידישע מאטיווון אין דער יודישער ליטעט-
ראטטור“. פארזיצער: ז. בארכנשטיין.
- רעלפעראט פון פראף. עזריאלי נאקס אין בני ברית זאל א.ד.ט.
„טראדייציע און וועלטלעכקיות“. פארזיצער: מ. שווארץ-
ברג.
- רעלפעראט פון פראף. עזריאלי נאקס אין פרעהון טאוּן-האָל
א.ד.ט. „יידנטום און קרייסטנטום אין שייכות מיטן עקומי-
נוישן ראטט“. פארזיצער: פ. אלטמאן.
- רעלפעראט פון פראף. עזריאלי נאקס אין פרעהון טאוּן-האָל
א.ד.ט. „דעַר זַיִן פָּוֹן לְעָבֵן — די בענקשאפט נאָך גְּלִיךְ“. פארזיצער: י. שפערליךינג.
- „קדימה“ יערלעכדר אונטונג אין „ניי בראָדוועי“. נאָסְט-
רעננער: פראף. עזריאלי נאקס. פארזיצער: י. ריימער.
- רעלפעראט פון פראף. עזריאלי נאקס אין טעטעלט בית ישראל
א.ד.ט. „מדינת ישראל און עם ישראל“. פארזיצער: ס. בורשטיין.
- „א גְּלַעְׂדְּלָן טַיִּוִּי“ אין בית וויזטמאן צו גְּזֻעָנֶנֶעָן פראף. נאקס.
עס גְּזֻעָנֶנֶעָן: י. קאהאן, י. ריימער, ל. פרידמאן, י. שפער-
ליךינג.
- דיסקונט-אונגט וועגן עיקרדיקע יידישע פראנגע אין שייכות
מיט די רעלפעראט פון פראף. עזריאלי נאקס. אַנטְיוֹלָנְעָמָר:
י. ריימער, ל. פרידמאן, י. שפערליךינג. אַנטְיוֹלָנְעָמָר מיט
דעַר אַוִידְטָאָרָעָ: א. באָרבָּרג, ח. גָּאָטָאַיְוָנָה, י. טְשִׁוּשִׁים,
קרָאָמָּאָש, ס. שווארצברג.
- ש. אַנְסְּקִי פִּיוּרָוָגָן, אַיְינְגָּעָנְדָּרָדָנָט צוֹזָמָעָן מיט דָּעַם דָּר
הָרָמָאָן טְעַטְּעָרְקָרְיוֹז. אַנְטְּיוֹלָנְעָמָר אַין אֲפִיצְיָעָלָן טִיְּלָה:
י. קָעָדָש, יוֹסָף שִׁיּוֹן. אַנְטְּיוֹלָנְעָמָר אַין אַרְטִיסְטִישָׁן טִיְּלָה:
רָחֵל האָלָצָה, יַאֲשָׁא שָׁעָר. פארזיצער: י. ריימער.
- „א גְּלַעְׂדְּלָן טַיִּוִּי“ צו גְּזֻעָנֶנֶעָן דָּעַם אַסְטְּרָדְעָזִיסְמָעָר וּסְפָּה
שִׁיּוֹן.עס גְּזֻעָנֶנֶעָן: ס. בּוֹרְשְׁטִין (אין נָאָמָעָן פָּוֹן „קדימה“),
פְּרוֹיְג. וּוֹאַסְטְּרָמָאָן (אין נָאָמָעָן פָּוֹן די יְדִישָׁע שְׁלוֹן),
י. שעָר (אין נָאָמָעָן פָּוֹן דָּר הָרָמָאָן טְעַטְּעָרְקָרְיוֹז).
ה. בעננער, ר. האָלָצָה, י. קאהאן, ל. פרידמאן.
- די אוּסְגָּעָרְעָבָנָטָע אַונְטְּעָרְנָעְמוֹנָנָעָן. זְעָנָעָן בָּאָזָכָט גְּזֻוָּאָרָן פָּוֹן
פֿערְזָאָנָעָן. 8430

טאבולע נומער 2

טעאטער-אויפירונגען אין „קדימה“ אין יאָר 1964

- רישוי-פארשטעלונג „פָּוֹן כָּל טָוּב“, אַיְינְגָּעָנְדָּרָדָנָט דָּרָך
„ברְּיוֹזְבָּלָטְט קָאָמִיטָעָט“ אַין דָּר הָרָמָאָן טְעַטְּעָרְקָרְיוֹז צְיִו
גְּזֻעָנֶנֶעָן אַבְרָהָם בּוֹרְשְׁטִין צְיִו אַפְּפָאָר קִיּוֹן יִשְׂרָאֵל.
טָאַנְצִיר-עַצְמָאָל פָּוֹן רֹוח בעננער מיט אַין אַרְטִיסְטִישָׁן טִיְּלָה
פָּוֹן דָּר הָרָמָאָן טְעַטְּעָרְקָרְיוֹז בִּי דָעַר „קדימה“ צְיִו גְּנָבָה

- (10) אונונט געוועדמעט דעם פאראיאויניקטען ישראל-אַפְּלִיל אַיִינָנָעַ אַרְדָּנֶט צְחוֹצָמָנוּ מֵיטַּדִּי אַרְגְּנָזְנִזְאַצְיָעַם. וּוּלְכָעַ זְעַנְעַן טַעַטִּשׁ אֵין דַּי צְפָנְדִּיקָעַ פָּאַרְשְׁטָעַטַּע. גָּסְטָרְרָעְדָּנָרָעָ: דַּרְ.
- (11) א. נְשָׁר. פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. רְיוּמָעָר. אֲוֹנָנֶט, גַּעֲוַדְמָעַט דֻּעַם אַנְדָּעַנְקָעַ פָּוֹן דַּר. חַיִּים שָׁאַשְׁקָעַט עַהָּה, אַיִינָנָעַ אַרְדָּנֶט אֵין בִּיאַלִיסְטָאַקָּעַר צְעַנְטָעָר. אַנְטִילְגָּנָעָעָרָעָ: דַּר. מַעַרְבָּדָר: י. מַאְצָקְעַוּוֹתָשׁ, ה. מִינְץ. פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. שְׁפָעָרָעָן.
- (12) אֲוֹנָנֶט צָום דַּעֲרַשְׁיָנָעַן פָּוֹן הָרָעַץ בְּעַרְגָּנָעָרָם בָּוֹךְ "לִיכְתָּא אָוֹן שָׁאַטָּן" אֵין עַגְּלִישָׁר אַיְבָּרוּזְעָצָנָגָעָן פָּוֹן אַלְעָקָבָרְיָבְלָאַטָּן. אַיִינָנָעַ אַרְדָּנֶט אֵין בֵּית וּוּיְצָמָאן צְוֹאַמָּעָן מֵיטַּדִּעַר "חַלְלָה פָּוֹנְדָּצְיָעָ" אָוֹן דַּי יְוָנָגָט-אַרְגָּנָזְנִזְאַצְיָעָם. אַנְטִילְגָּנָעָעָרָעָ: דַּר. הָעָרָאַלְדָּקָאַפְּלָאָן, י. קָאָהָאָן, נַיְמָאָן רָאַזְוָנָטָאַל. פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. רְיוּמָעָר.
- (13) סְכָלְתִּפְנִים-אֲוֹנָנֶט פָּאָרָעָג. פָּרִידְמָאָן אָוֹן פְּרוּוִי. בְּאַגְּרִיסָעָר: ס. בְּרוֹשְׁטִין, י. רְיוּמָעָר. פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. רְיוּמָעָר. רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אָדָ.ט. "וַיְוִישָׁקִוִּים — אַיר וּוּרְטָר אָוֹן בָּאַרְדִּיטָפָאָר אַוְנְדוּזָר צִוְּתָ" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. רְיוּמָעָר.
- (14) 26.7.64 (14) פָּרִידְמָאָן אָוֹן פְּרוּוִי. בְּאַגְּרִיסָעָר: ש. טִינְגָּל, י. קָאָהָאָן, י. קָעָרָשָׁ, י. רַאַפְּאָפָרָט, י. שְׁפָעָרְלִינְגָּן. פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. רְיוּמָעָר.
- (15) 26.7.64 (15) פָּרִידְמָאָן אָוֹן פְּרוּוִי. בְּאַגְּרִיסָעָר: ש. גַּלְעֹזְלָטוּיָה מַקְבָּל פָּנִים זְיוּן פְּרָאָפָ. נַאֲקָם. בְּאַגְּרִיסָעָר: ש. טִינְגָּל, י. קָאָהָאָן, י. קָעָרָשָׁ, י. רַאַפְּאָפָרָט, י. שְׁפָעָרְלִינְגָּן. פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. רְיוּמָעָר.
- (16) 2.8.64 (16) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אָדָ.ט. "לִיטְעַרְאַטָּוֹר אָוֹן לְעַבְןָ" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: ס. בְּרוֹשְׁטִין. רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אָדָ.ט. "נַעַנְדְּרָ-קָרִיזָם אֵין אַמְעָרִיקָעָ" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: ח. מִיאַדְעָק. רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אֵין קָאַפְּוִין-הָאָלָאָדָ.ט. "וַיְדִישָׁר הָוּמָאָר אָוֹן יְדִישָׁעָר גּוֹלָלָ" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: ב. עַזְרָאוּוֹיְטָשׁ.
- (17) 5.8.64 (17) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אָדָ.ט. מִיעָרָם הָאָלָאָדָ.ט. "נַעַנְדְּרָ-קָרִיזָם אֵין אַמְעָרִיקָעָ" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: זִיצְעָרָעָ: ח. מִיאַדְעָק.
- (18) 9.8.64 (18) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אֵין קָאַפְּוִין-הָאָלָאָדָ.ט. "וַיְדִישָׁר הָוּמָאָר אָוֹן יְדִישָׁעָר גּוֹלָלָ" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: ב. עַזְרָאוּוֹיְטָשׁ.
- (19) 12.8.64 (19) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אֵין סֻעְמִוּעָל מִיּוּרָם הָאָל אֵין עַנְגְּלִישָׁ אָדָ.ט. יְדִישָׁעָמָונה — אַוִיפָּה וּוּפְלָזָה אֵין אַיִינָגְנָרָטִיךְ נַצְזִוְנָאָל אָוֹן אַנוּנוּעָרְסָאָל??" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: י. רְיוּמָעָר.
- (20) 16.8.64 (20) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אֵין קָאַפְּוִין-הָאָל אָדָ.ט. "מִיסְטָעַרְוּעָרָק פָּוֹן דַּר יְדִישָׁעָר לִיטְעַרְאַטָּוֹר" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: ש. רִיכְבָּטָר.
- (21) 19.8.64 (21) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אֵין סֻעְמִוּעָל מִיּוּרָם הָאָל אֵין עַנְגְּלִישָׁ אָדָ.ט. "דַּעַמְּאַקְרָאַטִּיעָ אָוֹן דִּיקְטָאַטָּוֹר" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: ב. פָּטָאַקְטָן.
- (22) 23.8.64 (22) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אֵין קָאַפְּוִין-הָאָל אָדָ.ט. "יְדִישָׁ לְעַבְןָ אֵין אַמְעָרִיקָעָ" אַוִיפָּה וּוּלְכָעַ זְעַנְגָּן??" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: זִיצְעָרָעָ: י. שְׁפָעְלִינְגָּן.
- (23) 26.8.64 (23) רַעַפְעָרָעָטָטָפָן פָּוֹן פְּרָאַפְּעָסָאָר עַזְוַיָּאָל נַאֲקָם אֵין סֻעְמִוּעָל מִיּוּרָם הָאָל אָדָ.ט. "שְׁלוּמָ אָשָׁ, גְּעוּזָן אֵין פָּעַרְסְּפָעְטָיוֹו" פָּאַרְזִיצְעָרָעָ: א. זְשַׁלְּעַעְוִינְיקָאָוֹו.

"קדימה" - אונטערגעונגגען אין יאָר 1964

- (1) 12.2.64
 (2) 23.2.64
 (3) 8.3.64
 (4) 8.4.64
 (5) 9.4.64
 (6) 12.4.64
 (7) 19.4.64
 (8) 3.5.64
 (9) 7.6.64
- 52-טע אלגעמיינע יערלעכע פארזאלונגן. רiomur און פרוי צו זיינער קבלתפנימ-אונט לכבוד י. רiomur און פרוי צו זיינער צוריקומען פון א ריוועז קיין ישראַל און א געועגעונגנונג פאָר ל. פרידמאָן און פרוי צו זיינער אָפֿפָאָר קיין ישראַל און אָנְדָרֶע יִדְרֶשׁ יִשְׁוּבִים. פוריָם-אָונְט. באַטְמֵילִיקְטָע אַין אַרטִיסְטִישָׂן טִיּוֹל: רִוְּטָאַז זְעִינְגָּאַן, שַׁיעַ טִיגְעָל, רִיטָאַ מַאנְדָּעַלְבָּוִים, מַרוּם דְּאַכְּלִין, מַשָּׁה אָוָן חַיִּים שְׁטוּרְנְפִּין, יַאֲשָׁא שָׁעָר. "מעַלְבּוֹרְנָעַר פּוֹרִים-מְגִילָּה", אַנְגְּעַשְׁרֶבֶן פּוֹן רְחֵל בְּעַקְעָר, שְׁמֻעוֹן מִירָעָלָם. יוֹסֵף שְׁפָעָרְלִינְג, אָוָן גַּעֲלִיעָנְטָן פּוֹן רָהַ בְּעַקְעָר, י. גַּילְגִּיטִּש אָוָן ש. טִיגְעָל. פְּאַרְזִיזָאָר: י. רiomur.
- פייערלעכע אַקְאָדָמְמִיעַ צּוֹם 20 טָן יַאֲרָמָאַג פּוֹן וּאַרְשָׁעוּוֹר גַּעַטְאַזְוִישְׁטָאַנָּה, אַיִּינְגָּעַנְאַדְגָּנְט אַין דַּעַם סְט. קִילְדָּאַטְמָאָוָן חָאַל צְוֹזָאַמָּעַן מִיטָּדָעָם, "יַדְישָׂן בְּאַאֲרָד אַפְּ דְּעַפְּוּטִים" אָוָן סִיטָּדָעָר בְּאַטְמֵילִיקְוָנָן פּוֹן צִיּוֹנִיסְטִישָׂן רָאַט, פְּעַדְרָאַצְּיָעָפָן דַּיְאַנְדָּסְמַאנְשָׁאַפְּטָן, פְּאַרְכָּאַנְדָּפָן דַּיְעַוּעוֹעַנְעַנְעַן וּעְלָנָר, יַיְוִישָׂן יְגַנְּטִידָאַט, פְּאַצְּעַטְלָעְפְּאַרְכָּאַנָּה, בְּנֵי בְּרִיתָה, אַרְטָאַדְאַקְסִישָׂע אָוָן לְיִבְעָרָלָע שְׁוֹלוֹן. רְעַדְנָעָר: יַשְׁרָאֵל אַמְבָאַסְאָדָאָר דָּוד תְּשָׁהָר, ב. גְּרוּן, הַרְבָּה. לְיִבְאָסְפָּקִי. שְׁפָעָרְלִינְג. הַוְּרָהָה: חֹזֶן. אַדְלָעָר. רַעַצְיָטָצִיעָן. חֹלָה הַאַלְצָעָר, "חוֹמִיר"-כָּאָר. פְּאַרְזִיזָאָר: ל. לְאַסְקָּי.
- חוֹרָה בְּיָמָיְמָנוּמָנְטָן פּוֹן דַּיְקְדוּשִׁים אַוְיִפְּנָן קַאַרְלַטְאַנְעָר בֵּית עַוְלָם. רְעַדְנָעָר: הַרְבָּה. ש. גְּוֹטָנִיק, הַרְבָּה. י. רַאֲפָאָר. פְּאַרְט. הַוְּרָה: חֹזֶן שְׁטוּרְנְפִּין. קְדוּשָׂה: חֹזֶן שְׁוֹאוֹרָץ. דִּיסְקוּסְיָעָדְאַונְט אָוָן זָאַל פּוֹן "בְּנֵי בְּרִית" וּוּעַגְן רַאֲלָה הַאַכְּהוֹטָם דְּרָאַמָּע, "דָּעָר שְׁטָעַלְפְּאַרְטְּרָעָטָר". אַנְטִילְגְּנָעָמָר: י. לְיִבְעָלָעָר אָוָן י. שְׁפָעָרְלִינְג. אַנְטִילְגְּנָעָמָר מִצְדָּךְ דַּיְצָוָה הַעֲרָ�: בְּיַאֲנָדָעָר, י. גַּקְיָסְמָן, פְּרָויָה. קָהָאָז, מִים ג. קָעַשְׁמָאָן, רַעַלְיךָ. פְּאַרְזִיזָאָר: י. רiomur.
- קַבְּלַתְפְּנִים-אָונְט פָּאָרָן גַּאֲסְטָ-דְּרָעָזְשָׁעָר יוֹסֵף שְׁוִין, בָּגְנוֹסְעָר: ס. בּוֹרְשְׁטִין, ה. בּוֹרְגְּנָעָר, י. גַּילְגִּיטִּש, י. וּוֹיְסִידְלִין, ר. חַאֲלִצָּעָר, ש. טִיגְעָל. פְּאַרְזִיזָאָר: י. שָׁעָר.
- רַעַפְעָרָאָט פּוֹן יוֹסֵף שְׁוִין א.ד.ט. "דָּעָר טָוִיט פּוֹן יִדְיָוִישָׂן שְׁעַנְגָּלִיר" (שְׁלָמָה מִיכְאָבָּעָלָם — דַּיְטָרָאַנְדָּעָר פּוֹן אַפְּרָזְעַנְלְעַכְקִוִּט"). פְּאַרְזִיזָאָר: י. רiomur.
- רַעַפְעָרָאָט פּוֹן יוֹסֵף שְׁוִין א.ד.ט. "דָּעָר בּוֹנָט פּוֹן דָּעָר סָאָס. וּוּעַטְיִישָׂר יְגַנְּגַט אַין דָּעָר נַאֲ-סְטָאַלְיוֹן-עַפְּאָכָע". פְּאַרְזִיזָאָר: ס. בּוֹרְשְׁטִין.

דער אינסטיטוציע, באזונדערס פאר באפרילען די "קידמה" פון שטיירן און פאר אויסארכעטן א נייעם מעמאראנדום פאר דער אינסטיטוציע; דער הינער יידישער פרעסע: "די יידישע נייעס", "יידיש פאסט", "דוושואיש נויס" און "דוושואיש הערלד" פאר אפגעבען פלאץ פאר די נאצין און בארכטן פון דער "קידמה"; דער פרויינציגוועפֿ בעי דער "קידמה", וועלכע האט אפגעגעבן צוית און מי אויף איינצוארדענען און פארשענערן די "קידמה"-אונטערנונגען.

באריכט פון טאטאטער-קרייז א.ג. פון דוד העמאנ

דער קרייז האט אפוצזיזיכעגען א געלונגגענים 1964 טאטאטער-סעוזן ארדאנק דעם באזוק פון דעם רושישער יוספֿ שיין. דער גאנט האט זיך ארויסנטגעז און פראיאן און געניטן רושישער. מיט זיין איינגערטיקן צווגאנן ביים שטעלן די פיעסעם האט ער ארויסגערוףֿ און אינטערעס בי די חברוים פון קרייז און באזוק זיך צו אקטזיזויזן.

יוספֿ שיין האט געשטעטלט מיטן קרייז דריי פיעסעם. אפרדים קישונם זיין נאמען דעדט שיין פאר זיך" איז געשפליט געווארן 8 מאָל, שלום עלייכם "די בלאנדווענדע שטערן" — 12 מאָל און די דרייטע אופיפירונג — "צוווי קוינילנד" — איז שכות מיט 100 יאר גאלפאדען-טאטער — 8 מאָל. די לעצטעה אופיפירונג איז איבערגערטין געווארן צויב דעם סוף פון סעוזן. זי וועט נאכטמאָל געשטעטלט ווערטן איז דעם קומענידקן סעוזן. די 28 פארשטעלונגען, וועלכע דער קרייז האט גענבן פאראיאן, זענען באזוכט געווארן פון קרוב צו 6000 פערזאנען. די "בלאנדווענדע שטערן" איז אוין מיט גרויס דערפֿאלג געשפליט געווארן איז סיידני (איין פאר-שטעלונג).

אין שכות מיט דער אופיפירונג פון "די בלאנדווענדע שטערן" זענען אייניקע מיטיגלידער פון קרייז אופגעטראַטן איז טעלוואיז-פראָגראם. די אלגעמיינע טעגלעכע פרעסע האט אפגעמערכט די אופיפירונג פון "די בלאנדווענדע שטערן" מיט אייניקע נאצין און בילדער פון דער פאר-שטעלונג.

דער באזוק פון יוספֿ שיין האט באשטעטיקט, איז דער טאטאטער-קרייז אוין פראיס אויסצוטראָגן א פארישטעלונג מיט איינגענע כוחות. עם דארה נאך צוועגעבן ווערטן, איז עס זענען צוועקעמען צום קרייז אייניקע נייע יונגען כוחות.

דער קרייז האט אנטוילגענומען איז דעם "קידמה"-פּוֹרִים-אָוֹונְט איז דער ש. אַנְסְּטִיפֿ פֵּוֹרְוֹגְן. ער האט איז אַנְטִילְגְּעָנוּמָן איז דער רעווי "פּוֹן כֶּלֶב" צו געזענונג אברחן בריזבלאט צו זיין אַפְּפָאָר קִין יִשְׂרָאֵל איז איז דעם טאנץ-רעצעטאל פון רות בערגנער צו איז אַפְּפָאָר קִין אַמְּרָעָק. איז משך פון פָּרָגָאנְגְּנָעָנָם יאָר האט דער קרייז אַיְינְגָּעָרְדָּנָט עטְלָעָכָע פָּאַמְּלִיעָ-אָוֹנְטָן איז דער קָאַמִּיטָּעָט פון קרייז האט אַפְּגָּהָלָטָן אַגְּנָעָצָע רֵיְזָגָנָגָעָן.

דער קָאַמִּיטָּעָט פון קרייז אוין באשטענונג פון פָּלְגָּנְדָּע פְּרִיְינְדָּ: ט. גינטער, צ. גערשאָו, ש. טיגעל, ר. לְעֻוּטָא, ש. מִיגְדָּאַלְעָק, ש. האכְנָעָלָרָן טער, ח. קָאַטְלָאָזָש, ש. שוֹוָאָז אָן י. שָׁעָר.

עס ווערטן געמאכט צו גְּרִיאָטוֹנָגָעָן צו שטעלן איז דעם קומענידקן סעוזן א פְּיַעַסְע איז דער אופיפירונג און מיט דער באַטְיוֹלְיָקָנָג פון דחל האַלְצָע.

צימערמאן צו זיין מאפלטן יובל — 70 טן גבעוינטאג און 50 יאר קולטור-געזעלשאפטלעכען טעטקייט. דער געלונגנער אונט האט געלאות א שטארקן רושם אויפֿ דעם פאראומאלטן עולם.

דיסקופיע - אונטן

אין משך פון יאר זענן פארגאנקמען צווויי דיסקופיע-אונטן. דעם 12.4.64 אין איינגענערדנט געווארן אין "בני ברית"-לאקסאל א דיסקופיע אונט וועגן ראלף האבחוט דראמע, "דער שטעלפֿארטערטער". די פרוינד זיילער און י. שפערליינט האבן גענבן און אלז'ויטיקע אפשאצונג פון דער דראמע, אנוויזונדיך אויפֿ אירע שטארקע און שוואכע זויטן. דעם 18.10.64 אין פארגאנקמען א Diskopis עאונטן, געווידמעט די פראבלעמען, וואס פראפעסאר ערואיל נאקס האט באירט אין זיינע רעפה ראנטן. די פרוינד: י. רויינער, י. שפערליינט און ג. פרידמאן האבן אאנלז'וירט די רעפעראטן פון פראפֿ. נאקס, אשטערלנדייך זיך באזונדרעס אויפֿ די פראבלעמען בון וועלטלעכער יידישקיט, דעליגע און יידישער וועלטבּאנעם. אין ביידער אונטן האבן זיך באטטייליקט אין דער דיסקופיע פיל פערזאנען פון פובליךום. אזו ארום האט יעדער איינער געהאט א מעגלעכֿ קיט ארויסציאזאגן זיינע געדאנקען.

פינאנס

די הנסה פון מיטגלאטס-אפשאצאל און אין דעם פארגאנקמען יאר הופש געפאלן 999 פונט לגביה 1272 פונט אין יאר (1963). א גרויסע צאל מיט-גלוידער האט נאך נישט איזונגעצאלט דעם מיטגלאטס-אפשאצאל. עם ואלט פיל פאראלייכטערט די ארכטט פון דעם סקרעטאריאט ווען די מיטגלאידער שיקן צו זיעור מיטגלאטס-אפשאצאל דירקט אין "קדימה", אדרער ניבן עם איבער דעם אינקאסענט.

אין גאוועמבר 1964 איז אריינגעקמען א סומע פון 100 פונט, וואס בנימין צינאמאן ע"ה האט אפנעריבן דער "קדימה" אין זיין צואה. פאראיארן איז צום צווייטן מאל איזונגענערדנט געווארן א 1963, איז "קדימה" אונט אין די ראמען פון "קדימה"-חויש. אזי ווי און די דער פאראיירקער "קדימה"-אונט דורךגענגען מיט גויס דערפֿאלג. דער אונט איז באזוכט געווארן פון עטעלכע הונדרט פערזאנ און די באשטייערונגען אויפֿן אונט, צוזאמען מיט די אנדרע באשטייערונגען פון "קדימה"-חויש. האבן אריינגעבראקט קנאפֿ 2,000 פונט (העכער פון 1,600 פונט רינע הנסה).

דער דערפֿאלג פון דעם "קדימה"-חויש און פון דעם "קדימה"-אונט האט נאכטאל באשטעטיקט. איז די אינסטיטוציע ווערט געשטייצט דורך די ברויטע קרייזן פון אומזרע יושב, וועלכע ניבן זיך אוף א דין ווחבון פון דער ראל, וואס די "קדימה" שפולט אין היגן יידישן לעבן.

דאנק אופֿדרוקן

דער קאמיטעט דרייקט איז א הארץיקן דאנק און אן אונרקלעונגן: דעם פרוינד י. אקנא ללכ. — דעם ערן-אחוואקסט פון דער "קדימה" פאל זיין פריוויזילוקער מיטארבעט ביים דערלעריקן די יורדישע עניינים פון

עטפערטמאר פון "קדימה".⁵ פרידמאן און פרוי צו זיער צוריקומען פון א דיעזע איבער דער וועלט.⁶

5. פרידמאן און פרוי זענען באגראיסט געווארן פון די פריינד י. רויימער און ס. בורשטיין. 6. פרידמאן האט איבערגעגעבן א גיטס פון די יודישע ישובים אין קאננדע און פאראייניקטש שטאטען און האט זיך ברייטער אפגענטשטעלט אויף מדינת ישראל. אונאליזוינדיס דאס קולטור-לעבן אין מדינת ישראל, האט.⁷ פרידמאן איסיגנשטיינט די האפגעונג, און אוזו ווי עם איז געשען דער נס פון דער אויפלאכונג פון דער נאציאנאלער קולטור און יישראלי, וואס וועט סטימולירן דאס קולטור-לעבן פון די יודישע ישובים אין די תפות.

יערדעבער "קדימה"-אונט

דען 12.9.64 איז אין "ניו ברהוזע" פארגעקומען דער צוויטער יערדעבער "קדימה"-אונט. דער אונט איז פארגעקומען אין די ראמען פון "קדימה"-חדיש.

פר' י. רויימער האט גערעדט וועגן דער טעטיקיט פון "קדימה", אונזוייזנדיק, און זיך באכמייט זיך צו געפינען כסדר ניע פארמען פאָר איד קולטור-ארכאָט. אלס גאטסערדנער איז אַרוֹיְסֶנְמֶרְאָטֶן פראָפֶעָסָאָר עזורייל נאקס, וועלכער האט גערעדט וועגן דער נויטליךיט אַנְצָחָאָלְטָן די תשובה פון לערנען ביידן. ער האט פאָרגּלִיכִין די "קדימה" צו אַ מאָדרערנעם בית המדרש, ווֹ מְלֻעָרְנֵת תורה, וואס געטט אָרוֹם הָן די אַלְטָעָסְפָּרִים, הָן די מאָדרערנע לייטעראטָר.

פר' י. שפערלינג האט געדאָנטט פראָפָט. נאקס פאָר אַרְיִינְבָּרְגְּנְעָנְעָן יוֹם-טוּבְרִיסְקִיט אַיִן אָונְדוּעָרָיְשׁוּב אָון פָּרְ בָּ. פָּטָקִין האט דָוְרְגְּעָפִירְט אַזְמָלוֹנָגְ לְטוּבָת דָּעָר "קדימה". דער עֲלֹם האט זיך זייד ווּיְדָר ווּאָרָעָם אַפְּגָנְרוּפָן אַיִן גַּעַזְמָלְט גַּעַוָּרָן אַ גְּרָעְסָעָרָסְ סָוּמָ גָּעָלָט. דער יומְטָבְרִיסְקִער אָונְטָמָט דִּי פִּינְסְעָרוֹדְטָעָ טִישָׁן, דער גְּנוּטָעָר אַרְקָעָס-טָעָר, אָון די אלְגָעָמִינָע דָּעָרְהוּבָעָן שְׂטִימָנָגְ האָבָן גַּלְאָזָט אַ גָּוֹטָן אַיְינְדָּרָס אַוְיָה די הוֹנְדָרְעָטָרָ פְּרִיְינְדָּ פָּוּן דָּעָר "קדימה", ווּלְכָעָן זענען גַּעַוָּזָן.

ש. אַנְסָקִי פִּיעָרָוָנָג

דען 15.11.64 איז אַיְינְגָעָרְדָּנָט גַּעַוָּרָן דָּוָרָק דָּעָר "קדימה" אָון דָּוָר הערמאן מעטערקיּוּ אַ ש. אַנְסָקִי פִּיעָרָוָנָג אַפְּצָחָיִיכְעָנָעָן זִין חָנוּ דָרְטָסְטָן גַּעַבְיָרְנִיאָר.

י. קערש האט געגעבן אַ פִּילְיוֹטִיקָע אַפְּשָׁאָצָוָנָג פָּוּן ש. אַנְסָקִי — דען כְּסֶדֶרֶדֶקָן נָאָטְזָוְכָּעָר, קָוְלְטוּרְגָּזְעָלְשָׁאָפְּטָלָעָן טָוָעָ, שְׁרִיבָעָר, פָּאָעָט, פָּאַקְלָאָרִיסְט אָון דָּרָאָמָטָוָג.

דער גַּאֲסְטִירְעִשְׁמָר יְסָפֶק שִׁין האט גערעדט וועגן אַנְסָקִים "דִּיבָּוק". ער האט באַזְיִיכָּנָט די דָרָאָמָעָ אלְסָמָעָן אַזְמָשְׁטָרְבָּלְעָכָעָ, וואס וועט נָאָךְ לְאַנְגָּעָ יָאָרָן גַּעַשְׁפִּילָט ווּרְעָן אוֹיְךְ יְודִישָׁע אָון אַנְדָּעָרָעָ בִּינְעָם. יָאָשָׁא שָׁעָר האט גַּעַלְיוּנָמָט. אַנְסָקִים "אַ דִּין תּוֹרָה מִתְּגָתָט" אָון די קִינְסְטָלְעָרִין דָּחָל האַלְצָעָר האט געגעבן אַ פְּרָעְכְּטִיקָע רַעֲצִיתָאַצְּיָע "די צְוָויִי פְּרוּכְתָּן". אוֹיְךְ דָעָן אָונְט אַיִן באַגְּרִיסְט גַּעַוָּרָן דָעָר גַּאֲסָט פָּוּן סִידְנָעָי, דָר. א.

ואנו קאפטילעך תהילים, דער אל מלך רחמים און דער קידוש בזיבור האבן
געלאן א שטארקן איינדרוק אויף די פארוזאלטע.

אוונט לטוּבָת דעם פֿאַרְאַיִנְקְּטָן יִשְׂרָאֵל-אֲפִיל

ווײַיעַדְעַס יָאָרָה, הָאָט אֹוֵיךְ פֿאַרְאַיִירָן די „קְדִימָה“ אַנְטִילְגְּנְוּמָעָן אַיְן
דעם פֿאַרְאַיִנְקְּטָן יִשְׂרָאֵל-אֲפִיל דָּרָךְ אַיִינְגָּרְדָּעָנָעָן צְוֹזָמָעָן מִיטָּן די אַרְגָּנָן
אַצְּיָעָם, וְאָסָם זְעָנָעָן טָעָטִיקָן אַיְן די צְפָנְדִּיקָעָן פֿאַרְשָׁטָעָט, אַן אַוּוֹנָט אַיְן
דער „קְדִימָה“ דעם 14.6.64, אויף וּוּלְכָן עַמְּ אַיְן אַרְיִיסְגָּעְמָרָטָן אַלְסָם
גַּאַסְטָרְדָּעָנָעָר דָּר. אַנְשָׁר. דעם פֿאַרְזִיעָץ הָאָט גַּעֲפִירָט פָּרֶן. רַיְמָעָר.
אויף דעם אַוּוֹנָט אַיְן גַּעַזְמָלָט גַּעַוּוֹאָרָן אַגְּרַעַסְעָרָעָס סְמוּעָגְלָט.

אוונט גַּעַוְיִדְמָעָט דעם אַגְּדָעָנָק פָּוּן דָּר. חַיִּים שָׁאַשְׁקָעָם עַה

דעם 21.6.64 אַיְן אַיְן בִּיאַלְיָסְטָאַקָּעָר צְעַנְטָעָר אַיִינְגָּנְעָרָדָנָט גַּעַוּוֹאָרָן אַן
אַוּוֹנָט צְוָם אַגְּדָעָנָק פָּוּן דָּר. חַיִּים שָׁאַשְׁקָעָם. דָּי פְּרִינְדָּר. יִ. מַאֲצָקָעְוּוֹתָשׁ
ה. מִינְזָאָן. שְׁפָעָרְלִינְגָּה אַבָּן אַרְיִיסְגָּעְמָרָקָט אַיְן צְוֹוְעָרָעָט דָּרְדָּעָס די קָלְיָוָרָה
פּוֹלָעָפְּרָזְעָנְלָעְכָּקִיטָן פָּוּן דעם „פֿלְיָעָנְדִּיקָן אַמְבָאַסְאָדוֹר“ פָּוּן יְדִישָׁן פָּאַלָּקָה
דעם שְׁרִיבָּהָר, רַעֲדָנָהָר, פּוֹבְּלִיצִיסָּט אַיְן גַּעַזְלָשָׁאַפְּטָלָעָן טָוּר — דָּר. חַיִּים
שָׁאַשְׁקָעָם עַה.

אוונט צְוָם דָּעַרְשִׁינְגָּעָן פָּוּן הָעָרָץ בְּעַרְגְּגָנָעָרָט בּוֹךְ אַיְן עַנְגְּלִישָׁ

דעם 12.7.64 אַיְן אַיְן בֵּית וּוּיְצָמָאן אַיִינְגָּנְעָרָדָנָט גַּעַוּוֹאָרָן אַן אַוּוֹנָט
לְכָבוֹד הָעָרָץ בְּעַרְגְּגָנָעָרָט צְוָם דָּעַרְשִׁינְגָּעָן פָּוּן זְיוּן בּוֹךְ „לִיכְתָּם אַוְן שָׁאָטָן“ אַיְן
דָּעַרְשִׁינְגָּעָן אַבְּעָרוֹזָעָצָנָג פָּוּן אַלְעָקָר בְּרַיּוֹבָלָטָט. דָּעַרְשִׁינְגָּעָן אַיְן אַיִינְגָּעָן
אַרְדָּנָט גַּעַוּוֹאָרָן דָּרָךְ דָּעַר „קְדִימָה“ צְוֹזָמָעָן מִיטָּן דָּעַר „הַלְּ פֿוֹנְדָּצְּיָעָ“ אַיְן
דִּי יְגַנְּטָאַרְגָּנְיָזְצִיעָם.

דָּי פְּרִינְדָּר. הָעָרָאלָד קָאָפְּלָאָן, יִצְחָק קָהָאָן, נַיְוָמָאן רָאוּעַנְטָאָל אַן
יַעֲקָב רַיְמָעָר אַבָּן אַיְן וּיְעַרְעַד רַעֲדָעָס אַגְּנָעְוּזָין אֹוֵיךְ דָּעַמְּ גַּרְוִיסָן צְוֹשְׁטִיעָר
וְאָסָם הָעָרָץ בְּעַרְגְּגָנָעָרָט הָאָט גַּעַלְעָכִיטָן דָּרָר יִקְדִּישָׁר לִיטְעָרָטָהָר בְּכָלְלָאָן
דָּעַם הִיגְיָנִין יִדְיָשָׁן לְעַבְּנָן בְּפְרָטָן. דָּאָס אַיְבָּרוֹזָעָצָן דָּאָס בּוֹךְ „לִיכְתָּם אַוְן שָׁאָטָן“
אֹוֵיךְ עַנְגְּלִישָׁ וּוּעַט גַּעַבְּנָן אַמְעַגְלָעְכִּיטָן דָּרָר יִקְדִּישָׁר יוֹגָנָט צְוָם בְּאַקְעָנָעָן זִיךְרָ
מִיטָּן הָעָרָץ בְּעַרְגְּגָנָעָרָט שָׁאָפָוָג (דָּאָס אַיְן שְׂוִין דָּאָס צְוֹוְיָטָהָר בּוֹךְ זִיְנָס וְאָסָם
וּוּרְתָּם אַיְבָּרוֹגְזָעָצָט אַיְן עַנְגְּלִישָׁ. דָּאָס פֿרְיָעָרְדִּיקָעָ אַיְן גַּעַוּוֹעָן „זְוִוִּישָׁן הִיכְלָל
אַיְן וּזְאַסְעָרָ“. עַס וּוּט אֹוֵיךְ גַּעַבְּנָן אַמְעַגְלָעְכִּיטָן דִּי נִישְׁטָהִידָן צְוָם בְּאַקְעָנָעָן
זִיךְרָ מִיטָּן דָּעַם יִדְיָשָׁן לְעַבְּנָן אַיְן אַוְסְטָרָאַלִּיעָן.

אַיְן זְיוּן עַנְטָפְּרָזְעָאָרט הָאָט הָעָרָץ בְּעַרְגְּגָנָעָרָט אַגְּגָעְוּוֹיָן, אַוְן וּוּעָן דָּי
בָּאַצְּיָאָונָג פָּוּן דָּרָר יִקְדִּישָׁר גַּעַזְעַלְשָׁאַפְּטָן צְוָם יִדְיָשָׁן שְׁרִיבָּהָר וְאַלְטָן
אַגְּבָּסְעָרָ, וְאַלְטָן זִיכְעָר זִיךְרָ גַּעַפְּנָעָן יִגְּבָּשָׁן יִגְּנָטָלְעָבָעָ, וּוּלְכָעָ וְאַלְטָן
פֿאַרְגָּעָזָעָט דִּי לִיטְעָרָאָרִישָׁעָ טָעַטְקִיטָן אֹוֵיךְ יִדְיָשָׁעָ טָעַמְעָם, אֹוֵיךְ נִישְׁטָהִידָן
אַיְן יִדְיָשָׁן, אַיְן אַיְן עַנְגְּלִישָׁ. עַס זְעָנָעָן דָּאָ יִגְּגָעָ טָלָאָנָטָן. זַיְיָ קְומָעָן
אַבָּרְ נִישְׁטָהִידָן צְוָם אַוְסְדָּרָק, זַוְיָּל זַוְיָּל וּוּרָעָן נִישְׁטָהִידָן דָּרְמָטִיקָט.

קְבָּלָת-פְּנִים-אוֹוֹנָט פָּאָרֶן. פְּרִידְמָאָן אַיְן פְּרָוִי

דעם 19.7.64 אַיְן אַיִינְגָּנְעָרָדָנָט גַּעַוּוֹאָרָן אַגְּבָּלְתָּ-פְּנִים-אוֹוֹנָט לְכָבוֹד דָּעַם

פְּלָאָרֶן פּוֹן זַיִן נִישְׁתְּלָאָנֵג פָּאָרָעָפְּנָטְלָעָכְטָנוּ בּוֹךְ „אֲרוֹם מַאֲסְקוּעָר יַוְדִישָׁן טַעַמְטָעָר.“.

דר עַבְזָוָךְ פּוֹן יוֹסָף שַׁיִן האָט גַּעֲנָעָבָן אַ גַּרְוִיסָן צַוְשְׁטִיעָר צַו דֻּעָם יַוְדִישָׁן קָוְלְטָוָרְלָעָבָן פּוֹן אָוְנְדוּעָר יַשְׁוֹב אַין דֻּעָם פָּאָרָגָאנְגָאנְגָעָם יַאָרָ.

סְפָעַצְיַעַלְעָ אַונְטָרָגָעָמָוָנָגָעָן

קְבָּלָת-פְּנִים-אָוָוָנָט לְכָבוֹד יַ. רַיְמָעָר אָוָן פְּרוּיָה

דֻּעָם 23.2.64 אַיוֹ פָּאָרָגָעָקָומָעָן אַ קְבָּלָת-פְּנִים-אָוָוָנָט פָּאָר דֻּעָם פָּרָעוֹזְדָעָנָט פּוֹן „קְדִימָה“ פְּרִיְינָד יַ. רַיְמָעָר אָוָן פְּרוּיָה צַו זַוְיעָר צַוְרִיקָקָומָעָן פּוֹן אַ בָּאוֹרָ אַיְן יַשְׂרָאֵל.

פְּרָיְמָעָר הָאָט בַּיְיָ דַּעָר גַּעֲלָנְהָיָה תַּגְהָאָלָטָן אַ רְעַפְעָרָט אַדְמָ. „יַשְׂרָאֵל אָוָן מַיר — דָּאָם פְּרָאָבָלָעָם, גַּעֲזָעָן פּוֹן דַּעָר נַאֲעָטָן“. אַיְן וּוּלְכָן עַר הָאָט אַנְגָּלְיוֹרָט דָּאָם לְעָבָן אָיְן יַשְׂרָאֵל אָזָן פָּאָרְגָּלִיכָן עַס מִיטָן הַיָּנָן יַוְדִישָׁן לְעָבָן. עַר הָאָט גַּעֲרָופָן צַו מַעַר עַנְטוֹזָאָזָם אָוָן שַׁעְפָּעָרִישָׁקִים בַּיְיָ אָוְנְדוּעָרָעָ. עַסְקָנִים אָוָן פָּאָר אַ שְׁטָאָרָקָעָר צַוְזָאָמָעָנָאָרָבָעָט מִיטָן יַשְׂרָאֵל. אַוְיָפָּה דֻּעָם אָוָוָנָט וּעְנָעָן גַּעֲזָעָנָט גַּעֲוָאָרָן דַּעָר סְעָקָרָעָטָר פּוֹן „קְדִימָה“ 5. פְּרִידְמָאָן אָוָן פְּרוּיָה צַו זַוְיעָר אַפְּפָאָר קִיְּינָן יַשְׂרָאֵל אָוָן אַנְדָעָרָעָ יַוְדִישָׁעָ. יַשְׂבָּוּבִים.

פִּיְוָעָרְלָעָבָע אַקָּאָדָעָמִיעָ צַוָּמָן 21 טָמָן יַאָרְטָאָג פּוֹן וּוּאָרְשָׁעָוּעָר גַּעַטָּא - אַוְיָפְשָׁטָאָנָד

דֻּעָם 8.4.64 (עַרְבָּב כ"ז נִיסְן) אַיוֹ פָּאָרָגָעָקָומָעָן אַיְן סְמָ. קִילְדָּא טָמוֹן אַוְיָפְשָׁטָאָנָד.

דַּי אַקָּאָדָעָמִיעָ אַיוֹ אַיְנָעָנָאָרָדָנָט גַּעֲוָאָרָן דַּוְרָךְ דֻּעָם „בַּאָאָרָד אָהָדָעָיָטָוִיטִים“ אָוָן דַּעָר „קְדִימָה“ צַוְאָמָעָן מִיטָן דֻּעָם צִוְיָוִיסְטִישָׁן דָּאָטָם, פָּעָדָעָ רָאָצְיָע פּוֹן דַּי לְאַנְדָסָמָאָנָשָׁאָפָטָן, פָּאָרְבָּאָנָד פּוֹן דַּי גַּעֲוָעָזָעָן וּעְנָעָרָ. יַוְדִישָׁן יְוָנָנְטָזָאָטָם, סְפָעַצְיַעַלְעָרְפָּאָרְבָּאָנָד, בְּנֵי בְּרִיתָה, אַרְטָאָדָאָקָסִישָׁ אָוָן לְיַבְעָרָאָלָעָ שָׁוָלָן.

דַּי דַּעָרָעָם פּוֹן דֻּעָם יַשְׂרָאֵל-אַמְבָאָסָאָדָאָר דַּוְדָה תָּשָׁר, פָּרָעוֹזְדָעָנָט פּוֹן „בַּאָאָרָד“ 5. לְאָסְקִי, חָרָבָ דָּ. לְוּבָאָפְסִיקִי, יַ. שְׁפָעָרְלִינָג אָוָן בָּ. גְּרִין, דַּי שְׁטָאָרָקָעָ רְעַצְיַטְאָצְיָע פּוֹן רְחֵל הָאָלְצָעָר (פּוֹן אַנְדָרָע שְׁוֹאָרְצָבָאָרָדָס בּוֹךְ „דַּעָר לְעַצְטָעָר פּוֹן דַּי צְדִיקִים“), וּויַיְאִיךְ דַּי לַיְדָרָעָר פּוֹן „הַזּוּמָר“-כָּאָרָהָבָן גַּעֲבָרָאָכָט צַוָּם אַוְיָסְדָרָוָק אַוְנְדוּעָר פָּאָרְעָרָוָנָג פָּאָר דַּי הַעֲלָדָן פּוֹן וּוּאָרְשָׁעָוּעָר גַּעַטָּא אָוָן דֻּעָם גְּרִיסָוָן צַעְר אָוָן טְרוּיָעָר נַאֲדָר דַּי אַוְמָגָעָבָרָאָכָטָעָ זְעָקָס מַיְלָיאָן יַיְדָן.

אַוְיָפָּה דַּעָר פִּיְוָעָרָג זְעָנָעָן אַנוּוּזָנָד גַּעֲוָעָן פִּילְיַוְנְטָלְעָבָעָ.

הַזְּכָרָה בַּיּוֹם מַאֲנוּמָעָנָט פּוֹן דַּי קְדוּשִׁים

דֻּעָם 9.4.64 (כ"ז נִיסְן) אַיוֹ פָּאָרָגָעָקָומָעָן אַ הזְּכָרָה בַּיּוֹם מַאֲנוּמָעָנָט פּוֹן דַּי קְדוּשִׁים אַוְיָפָּה קָאָרְלָטָאָנָעָר בִּיתְ-עוֹלָם.

דַּי קְרוֹצָעָ רְעָדָעָם פּוֹן הָרָבָ דָּ. יַ. רַאָפָאָפָרָט אָוָן הָרָבָ שַׁ. גּוֹטְנִיָּה, דָּאָס

ושונגאלן און אלס לעקטאר אויה וידישע טעםעס און ביידע שפראכון — יידיש און אנגליש. ער אויז וויצערזידעם פון יידישן בענקלוב.

פראפעסאָר נאקס האט פאָרבּאָכט 8 וואָקְּן אַן מעלבּוֹן אַן חַטֵּט געהאט 14 רעפעראטן אַין יִדִּיש אַן עֲנָגְלִיש, אַיִינְגָּעָרְדָּנְט דָּרֶךְ דָּרֶר, "קְרִימָה" אַין פָּאָרְשִׁידְעָנָּע זָלָן (זָעַט אַמְּבָּעָלָע נָמָּה). חַזְּצַע דָּעַם האט ער געהאלטן אַרְעָפְּרָאָט פָּאָר דִּי "בְּנֵי בְּרִית" - מִיטְגְּלִיעָר, גערעדט אַין, "יאָנְגָּעָמָּן הַבָּרוֹ אַסְּאָסִיּוֹן", אַין דָּעַם ". וְאַקְסְּהַזּוֹן", אַין דָּעַם ". פָּאָר יִדִּישׁ סְטוּדְעָנְטָן אַין דָּעַם מעלבּוֹרְנָעָר אַן מאָנָּאָש אַונְיוּעוּרְזִיטָּעָטָן.

פראָפּ. נאקס האט אויך באָזּוּכְּט סִידְנָעִי, ווּ ער האט געהאט אַז עפְּנְטָלְעָכְּן רעפעראטן. ווי אויך אַרְעָפְּרָאָט פָּאָר אַ גַּעַשְׁלָאָסְעָנָעָר גַּרְוָעָפּ. ער האט אויך גערעדט פָּאָר יִדִּישׁ סְטוּדְעָנְטָן אַין דָּעַם סִידְנָעִיר אַונְיוּעוּרְזִיטָּעָטָן.

אין די פָּאָרְשִׁידְעָנָּע טעםעס, ווּאָס פרָאָפּ. נאקס האט באָהָאנְדָּלָט אַז דָּרְכְּנְעָנְגָּנְגָּעָן אַין לִוְתְּמָאָמְטָיו — די יִדִּישׁ שְׂמָרָדִיצְיָע אַן דָּרֶר יִדִּישׁ שְׂרָוָעָר וְעַלְתְּ-בָּאָנָּעָם פָּאָרְמָאָגָּן הַיִּנְטָן דָּעַם זָלְבָּן צְוִיכְיָנְדָּרְקָן כָּוח ווּאָס זַיְהָאָבָּן געהאט אַמְּאָלָה. מְדָאָרָף וַיְיַי בְּלוּזִי בָּאַנְיָיעִן אַין גַּעַבְּן אַרְעָפְּרָאָט צְיִיטָע. מַאְדָּרְנָע אַינְטָמְעָרְטָעָטָע.

אין זַיְנָע גַּוִּיסְטְּרִיבְּכָע רעפעראטן האט פרָאָפּ. נאקס האט גַּעַמְאָכְּט אַז עַרְנְסָטָן פְּרוּזָה אַיְבָּרְצְוִיצְיָגָן די צְוָהָעָרָה, אַז יִדִּישְׁקָיִיט דָּאָרָף ווּעָרָן אַנְגָּעָן האַלְטָן נִישְׁתְּ בְּלוּזִי וַיְיַי גַּלְוִיבָּן, נָאָר אויך ווּי אַלְעַבְּנָסְפְּלָאָזְאָפְּעָי, ווּלְכָעָן אוּוּי ווּיכְטִיקָּחָן פָּאָר אָונְדוֹזָעָר קִינְדָּרָע.

דרֶר בָּאוֹזָק פָּוּן פרָאָפּ. נאקס אַין גַּעַוּעָן אַ גַּעַלְגָּנְגָּעָן פָּאָרְזָעְצָוָנָג פָּוּן דָּרֶר אַרְבָּעָט, ווּאָס די "קְרִימָה" פִּירְט אַין מַשְׁקָּפָן יִאָרְזָן אוּפְּנָן גַּעַבְּטָפָן אַרְאָפְּבָּרְעָנְגָּעָן גַּעַסְטְּרָדְעָנָעָר מַעְבָּר לָם. די אַרְבָּעָט ווּטָט פָּאָרְנָעָמָן אַין דָּרֶר גַּעַשְׁכְּטָע פָּוּן יִדִּישׁ קָוְלְטוּרְלָעָבָן פָּוּן אָונְדוֹזָעָר יִשְׁוּב נָאָר אַן אַנְגָּעָזָע עַנְעָם אַרטָּט.

באָזָעָן פָּוּן יוֹסְפָּ שִׁיּוֹן

יוֹסְפָּ שִׁיּוֹן אוּוּ אַרְקָאָנְטָעָר דָּרְשָׁוִיסָר. ער האט גַּעַנְדִּיקָט די יִדִּישׁ שְׂדָרָמָאָטִישָׁע שָׁוֹל אַין מַאְסְקָוּעָ אַן האט גַּעַשְׁפִּילָט אַונְטָעָר מִיכְאָלָסָן. ווּעָן דָּרֶר מַאְסְקָוּד יִדִּישָׁעָר מַלְכָהָשָׁע טַעַמָּטָר אַין גַּעַוְאָרָן גַּעַלְאָסָן, אַין יוֹסְפָּ שִׁיּוֹן גַּעַוּעָן טַעַמִּיךְ אַ צִוְּתָן אַין דָּעַם לִוְתוֹישָׁן אַקְאָדָעָמִישָׁן טַעַמָּטָר אַין ווּילְגָעָן.

נאָכָן פָּאָרְלָאָזָן רָוְסָלָאָנד אַין יוֹסְפָּ שִׁיּוֹן אַנְגָּעָקָעָמָן קִיּוֹן יִשְׂרָאֵל, ווּ ער האט רְעוֹזִיםְרָט מִיטָּדָר "הַבִּימָה" אַין "הַאוֹהֵל". ער האט אויך באָזּוּכְּט בּוּעָנָאָס אַיְרָעָס אַן פָּאָרָיוֹן, ווּ ער האט גַּעַשְׁטָעַלְטָט בּוּעָמָעָס מִיטָּדָר דָּרְטִיקָּע טַעַמְטָעָרְגָּרְפָּעָם.

יוֹסְפָּ שִׁיּוֹן האט דָאָ פָּאָרְבּאָכְט 7 חֲדָשִׁים אַין גַּעַשְׁטָעַלְט מִיטָּדָע טַעַמְטָעָרְקָרְיוֹן דָּרְיוֹן פֿיעָסָע, ווּלְכָעָה האָבָּן גַּעַהָאָט אַין גַּרְזִיסְּן דָּרְפָּאָלָג. ער האט אויך געהאלטן צְוּוִי רעפעראטן אַין "קְרִימָה", ווּלְכָעָה האָבָּן שְׂטָרָאָס אַוְיְסָגְּנָעָמָן אַין אַנְטִילְגָּעָנוּמָן אַין דָּעַם. אַנְסִיסְקִיְּאָוָונָט מִיטָּדָר עַסְּפִּי ווּגְעָן "דִּיבְּוקָ". אַין רעפעראט האט יוֹסְפָּ שִׁיּוֹן געהאלטן אַין סִידְנָעָי.

בָּעַת זַיְן בָּאוֹזָק אַין מעלבּוֹרְנָעָר זַעַנְעָן פָּאָרְשָׁפְּרִיּוֹט גַּעַוְאָרָן פִּיל עַקוּעָם

א היפשן אפצעאל פאר טראנספֿאַרט. פִּיל לְיוֹנָנֶר גַּעֲפִינֶן אָוִים, אֵז עַס אַיִּז
בַּאֲסּוּסְמָעָר צַו קַיְפָּן דַּי בִּיכָּעָר, וּוְאַס זַיִוְלַן לְיוֹנֶן, אַיְדָעָר צַו סֻמְעָן
אַיִּן בִּיבְּלַיאַטְעָס זַיִוְסְצּוּלְיָעָן.

פארשטייט זַיִר, אֵז עַס זַעַנֶּן פֶּאָרָאַן אַוִיךְ אַנְדְּרָעָס סִיבָּתָה, וְזַי צַבָּ.
טַלְעוּוֹזְיָעָ, וּוְעַלְכָּעָ לְאַזְוָת אַיְבָּעָר וּוְיַיְנָקָ צִיְּטָ אַוִיךְ צַו לְיוֹנֶן בִּיכָּעָר.

איַן מַשְׁךְ פָּוּן יַאֲרָ זַעַנֶּן גַּעֲלִיְּעָנֶט גַּעֲוָאָרָן יִדְיִישָׁع בִּיכָּעָר לְוּטָּם דַּי
פָּאַלְגָּנְדָע גַּעֲבִיטָן: בְּעַלְטְּרִיסְטִיךְ — 672; זְכוֹרָנוֹת — 179; חַוְּבָּן-לְיטְרָאָ
טוֹר — 85; גַּעֲשִׁיכְטָע — 59; קְרִיטִיךְ — 56; רַעֲפָרְטָאַשָּׁן — 34;
פָּעָרְיָאִיךְ — 27; פָּאַלְקָלָאָר — 19; פָּאַעְזָוִיעָ — 10; פִּילְאַזְאָפִיעָ — 5;
קוֹנְסָט — 3; דְּרָאָמָעָן — 3; נַאֲטְרוּזְיוֹסְנַשְּׁאָפָט — 1; צְזָאָמָעָן — 1153
בִּיכָּעָר. עַנְגְּלִישָׁע בִּיכָּעָר זַעַנֶּן גַּעֲלִיְּעָנֶט גַּעֲוָאָרָן 76, העבר�אַישָׁע 12.

עַס זַעַנֶּן צְזָגְעָקָמָעָן איַן מַשְׁךְ פָּוּן זַיִאָר 3 נַיְעָ לְיוֹנֶרָה, אַפְּגַעְפָּאָלָן
זַעַנֶּן 2 לְיוֹנֶרָה אָוֹן 5 גַּעֲשְׁטָאָרָבָן. דַּי בִּיבְּלַיאַטְעָס צְיוּלָט הַיּוֹנְטְ-צָוָּ
טָאנְ 132 אַקְטִיוּעָ לְיוֹנֶרָה.

די בִּיבְּלַיאַטְעָס פָּאַרְאָגָאנְט אַיצְטָ 5521 יִדְיִישָׁר בִּיכָּעָר, 2364 עַנְגְּלִישָׁע
אוֹן 591 העברְעָאַישָׁע — צְזָזָאָמָעָן 8476 בִּיכָּעָר.
די בִּיבְּלַיאַטְעָס אוֹיזְ גַּעַוְעָן אָפָן דָּרְיוּ מַאְלָ אַיִּן וּוְאָרָ.

קוֹלְמוֹר-טַעַטְיקִיּוֹת

איַן מַשְׁךְ פָּוּן פֶּאָרָגָאנְגָּנְגָּעָנָעָם יַאֲרָ זַעַנֶּן פָּאַרְגָּעָקָומָעָן 16 אַינְדְּרוּוֹדוּלָעָ
רַעֲפָרָאַטָּן, 1 קְאַלְקָטְיוּוֹרָ רַעֲפָרָאַטָּן, 2 דִּיסְקָוְסִיְּעָ-אוֹנוֹטָן, 2 טְרוּיְעָ
אַקְאָדְעָמִיעָם, 3 „גַּלְעַולְעָרָ טַיּוֹ“, 3 קְבָּלָת-פְּנִים-אָוֹנוֹטָן, אָוֹנוֹטָן גַּעֲוִידָמָעָט דָּעָ
יְשָׂרָאֵל-אָפְּלִיָּ, אַ פְּרוּיְמִיקָּאַנְצָעָרָטָן, דָּעָרָ יְעַרְלָעָכָעָר „קְרִימָה“-אָוֹנוֹטָן אָוֹן דַּי
שָׁ. אַנְ-סְקִירְפִּיעְרוֹזָנָגָן.

די פָּאַלְגָּנְדָע פְּרִיְינָרָהָבָן זַיִר זַיִר בָּאַטְיִילִיקָט אַיִּן דַּי אַונְטָעָרָנְמָוָנָגָעָן:
סָ. בְּוֹרְשָׁטִין, דַּי. בְּעַקְעָרָה, הַ. בְּעַרְנָעָה, גַּ. נַיְלְגִּוְטָשָׁ, גַּ. לְיוֹבְּלָעָרָה, דָּרָ. גַּ. מַאְצָיָ
קְעוּוֹיטָשָׁ, הַ. מִינְץָ, פָּרִידָמָאָן, גַּ. נַאֲקָםָ, גַּ. קְאָחָאָן, דָּרָ. הַ. קְאַפְּלָאָן,
גַּ. שָׁעָרָ, גַּ. רָאֹזְעָנָטָאָלָן, גַּ. רִיְמָעָרָ, גַּ. שִׁוְןָ, גַּ. שְׁפָעָרְלִינָגָן.

איַן דַּי אַרְטִיסְטִישָׁע טַיּוֹלָן פָּוּן דַּי אַונְטָעָרָנְמָוָנָגָעָן הָבָן זַיִר בָּאַטְיִיָּ
לִיקְטָן: רְחֵל הַאַלְצָעָרָ, רְיָטָאָ וְעַלְגִּסְאָן, שַׁיְעַטְגָּעָלָ, רְיִתָּאָ מַאְנְדָעָלָבָוִים, מַרְיִם
רָאָכְלִין, מַשְׁה אָוֹן חַיִּים שְׁטָעָרְנָפִיָּן, יַאֲשָׁא שָׁעָרָ.

די הַזְּכָרָה אַוִיךְ דָּעָרָ טְרוּוֹעָרְ-אַקְאָדְעָמָעָ צָום 21 טָן יַאֲרָטָגָ פָּוּן וּוְאָרָ
שְׁעוּוֹרָ גַּעַטְאָפִיְיָעָרָנָגָהָט גַּעַמְאָכָט חַזָּן. אַדְלָאָרָ.

דָּעָרָ „קְרִימָה“-קְאַמְּוֹתָטָרָ דְּרִיקְטָ אָוִים אַ דָּאנָס אָוֹן אַנְעָרָקָעָנוֹנָגָן דַּי
אוּבְּנָ-אַוְיָסְגַּעַרְעָנָטָרָ פְּרִיְינָרָ פָּאַרְ זַיְעָרָ קְאַפְּעָרָאָצָיָעָ אַיִּן דּוֹרְכָפִרְוָן דַּי
אַונְטָעָרָנְמָוָנָגָעָן פָּוּן „קְרִימָה“ אַיִּן דָּעָם פֶּאָרָגָאנְגָּעָנָגָעָן יַאֲרָ.

בָּאָזָן פָּוּן פְּרִאָפְּעָסָאָר עַזְרִיאָל נַאֲקָם

דר. עַזְרִיאָל נַאֲקָם אַיִּז פְּרִאָפְּעָסָאָר פָּוּן פְּילְאַזְאָפִיעָ אַיִּן דָּעָם נַוְּיִ-אַרְקָעָר
אַנוּוּוֹרְזִיטָעָם. עָרָ אַיִּז גּוֹטָ בָּאַקָּאָנָטָ אַיִּן דַּי אַמְּוֹרְקָעָנָעָר אַקְאָדְעָמִישָׁע
קְרִיוֹזָן אַלְסָ דַעְנָקָעָר אַיִּז שְׁרִיְבָּעָר. גַּלְיְכִצְיָוָס אַיִּז עָרָ אַקְטִיוּוֹ אַיִּן יִדְיִישָׁוֹ
סְוּלְטוּרְ-לְעָבָן אַלְסָ מִתְּאָרְבָּעָטָרָ פָּוּן אַ רְיִוְעָשָׁ אַיִּן עַנְגְּלִישָׁ-יִדְיִישָׁ

- דער עפקוטיוו האט אפנעהאלטן 8 ויזונגען.
- עס זענען אויסגעווילט געווארן די פאָלגדנדייק קאַמיסיעס: —
- א) קולטור-קאמיסיע: י. שפערלינג (פארזיצער), ח. ברואן, ס. בורשטיין, מ. ווילענסקי, א. זשלעזוניקאוו, ח. מיאדרעס, ב. עזראוויטש, ח. רוזען-בעם, י. ריימער.
- ב) פינאנס-זוירטשאָפט-קאמיסיע: ג. טשערני (פארזיצער), פ. אלטמאן, ח. באָרענשטיין, ז. באָרנשטיין, ב. ווייסמאן, ע. טאָבאָטשניך, ח. מיאָך דעך, נ. סמוישיק, פ. קרייטאל, ש. ריכטער, ש. שוואָרץ, מ. שוואָרץ בערגן.
- ג) ביבליואָטַּק-קאמיסיע: ע. טאָבאָטשניך, ח. רָאוּעַנְבָּעָם, ש. שוואָרץ, מ. שוואָרץ בערגן.
- אין משך פון יאר איז געווען טעטיך אַ פרוּעַן-גֶּרוּפָע אונטער דער אַנְפִּירָוֹן פון פרוי. ע. טאָבאָטשניך, די נְרוּפָע האט געהאלפָן צוֹנוּרִוָּטן אַיִינְקָע "קדימה" אַזְוָנְטָעַן-עַמְוָנְגָעָן אָוּן גְּעוֹאָרָנָם, אָז די אַונְטָעַרְנָעַמְוָנָגָעָן זָלָן אַרְיסְקוּמָעָן וָאָס שְׁעַנְדָּר אָוּן אַיְמָפָאָזָנטָעָר.
- די פֿאָרְשְׁטִיעָר פון דער "קדימה" אין דעם "באָאָרד אָה דָּעָפּוּטִים" זענען געווען די פֿרִינְדָּז. פ. אלטמאן, ס. בורשטיין אָוּן מ. ווילענסקי. פֿאָרְטְּעָר: ב. פֿאָטְקִין, ח. רָאוּעַנְבָּעָם.

סֻקְרָעַטָּאָרִיאָט אָז אַדְמִינִיסְטְּרָאָצִיעָ

דער סֻקְרָעַטָּאָר פון דער "קדימה" איז פ' ג. פרידמאן, בִּבְּלִיאָטָמָעָקָאָר — פ' י. דָּאָרְעַנְבָּלָט, הוֹזְיָאָוּפָעָר — מְר. וו. טָאָמָּס.

פ' ג. פרידמאן איז געווען אַפְּטוּזָנָד פון 1.8.64 בֵּין דעם 7.7.64 צוֹלִיב זִוְּן רִיוּעָן קִין יִשְׂרָאֵל אָוּן אַנְדָּרָעָן יִדְּישָׁע יְשָׁוּבִים אָין דער ווּלְתָן אָין משך פון דער צִיּוּת האט אַיִם פֿאָרְטְּרָאָטָן פ' י. דָּאָרְעַנְבָּלָט.

דער קָאָמִיטָעָט דָּרְקָט אָוִים זִוְּן צּוֹפְּרָדְנִיקִיט מְטָד דער אַרְכָּעָט פון די "קדימה" - "בָּאָאָטָמָעָ".

בָּאוּעָגָגָג פָּוּן די מִיטְגָּלוּדָעָר

זו דער פֿאָרְאִיאָרְקָעָר יַעֲרְלָעָכָעָר אַגְּעָמִינוּדָר פֿאָרְזָאָמְלָוָנָג האט די "קדימה" גַּעַזְיָלָט 1091 מִיטְגָּלוּדָעָר. אין משך פון באָרְכְּטִיאָר זענען צוֹנְעָקָומָעָן 5 מִיטְגָּלוּדָעָר. 6 מִיטְגָּלוּדָעָר האָבָּן פֿאָרְלָאָזָן מְעַלְבָּרוּן. 18 מִיטְגָּלוּדָעָר דער זענען גַּעַשְׁטָאָרָבָּן, 37 זענען אוּסְגָּעָשְׁטוּאָכָּן גְּעוֹוָרָן אלְסָ נִישְׁתָּחַ פֿינְאָנְסִיעָלָע. צוֹ דער אַיְצְטִיקָעָר אַגְּעָמִינוּדָר פֿאָרְזָאָמְלָוָנָג צִיּוּלָט די "קדימה" 1035 מִיטְגָּלוּדָעָר.

בִּבְּלִיאָטָמָעָק

אין דעם פֿאָרְגָּאנְגָּעָנָעָם יָאָר זענען צוֹנְעָקָומָעָן 120 בִּיכָּעָר. עַם אָיוֹ אַוְיסְגָּעָנָבָּן גְּעוֹוָרָן אַ סּוּמָּעָ פָּוּן 238 פּוֹנְט אַוְוָה אַיִינְצְּקוּפָּן די בִּיכָּעָר. די צָאָל גַּעַלְיָעָנְטָאָע בִּיכָּעָר אָיוֹ לִיְדָעָר שְׁטָאָרָק גַּעַפָּלוּן (1241 לְגַבְּנִי 1862 אָין יָאָר 1963). די הוֹיְפָטִיסִיבָּה פָּוּן דעם אָיוֹ, אָן צְוִוִּיְפָּ, דער זִוְּיָאָרְטָמָעָר פָּוּן דער בִּבְּלִיאָטָעָק. דָּאָס קּוּמָעָן קִין קָאָרְלָטָאָן פָּוּן אַנְדָּרָעָן פֿאָרְשְׁטָמָעָט צוֹ טּוּשָׁן אַ בּוֹךְ אָיוֹ פֿאָרְבָּוּדָן מִיטָּפְּאָרְלִירָן פִּילְ צִיּוּט אָוּן מִיטָּ

דער פראיעקט פון דעם צענטער איז רײַפֿ געווארן חן בײַם קאָמיטעט פון דער "קידימה", חן בי די לאָנדסמאָנשאָפְּטָן אָוֹן ער איז באָטראָכְּט אָוֹן באַשְׁטָמִיקְּט געווארן אוּפֿה אָרֵי זְצִוְּגָעָן פון פָּאָרְשְׁטִיעָר פון "קידימה" מיט דער פָּעָדְּרָאָצְּיָע פון די לאָנדסמאָנשאָפְּטָן אָוֹן באָזְׂוָנְׂדָּרָס מִיט די קאָמִיטעטן פון די לאָנדסמאָנשאָפְּטָן.

דער קאָמִיטעט גְּלוּיכְּתָן, אוֹ דער אָפְּלָי פָּאָרְן קוֹלְטוֹרְ-צְעַנְטָעָר, ווֹאָס ווֹעֶט פָּאָרְקְּוּמָעָן אִין מְעָזָה. ווֹעֶט באָקְּמוּנָן די פּוֹלָע אָונְטְּרָשְׁטִיצָנָג פון די ברְּיִיטְּסְּטָעָמָסְּן פון אָונְדוֹזָעָר יְשָׁוֶב, ווּלְכָע גִּיבָּן זִיךְּ אָפְּ אָדִין וְחַבּוֹן, אוֹ דָּאָס אָוּסְּבּוּעָן אָזָא צְעַנְטָעָר אִיז די בעַסְטָע גָּאָרָאָנְטִיעָ פָּאָר אַוְּפְּהָאָלְטָן אָונְדוֹזָעָר יְדִישָׁע אַיְגְּנָאָרְטִיקִיט אָוֹן פָּוֹן וּוּיְטָרְדִּיקָע שְׁעַפְּרָוִישָׁע דָּרְגְּרִיָּה כּוֹנְגָּעָן אָוּפֿן גְּעַבִּיט פָּוֹן יְדִישָׁר קוֹלְטוֹרָ.

די "קידימה" ווֹעֶט אִין דעם נִיעָם צְעַנְטָעָר קָעָנָעָן אַוְּסְּבּוּרְיְּוּטָעָן אָוֹן פָּאָרְטִּיפָּן אִירְאָרְבָּעָט אָוֹן וּוּיְמָעָרְצָעָן דעם פָּאָדָעָס פָּוֹן יְדִישָׁן הַמְּשָׁה, וּוי זַי הָאָט עַמְּגַטְּאָן אִין מִשְׁךְ פָּוֹן 53 יָאָר.

* * *

הוּא דער מְעַמְּאָרָאָנְדָּס (די צִילְּן אָוֹן אַוְּפְּגָעָבָס) פָּוֹן דער "קידימה" אִיז געווארן פָּאָרְלְטָעָט (ער אִיז געווארן אָגְגָעָנוּמָעָן אִין יָאָר 1930), חָאָט דער קאָמִיטעט באַשְׁלָאָסְּן צַו עַנְדָּרָעָן דעם מְעַמְּאָרָאָנְדָּס, צְוֹפָאָסְּנְדָּרִיךְ צַו די היַינְטִיקָע באַדְּיָנְגָּוָנָגָעָן. אִין שִׁיכָּות מִיט דעם הָאָט דער קאָמִיטעט אָוֹיךְ באַשְׁלָאָסְּן אַוְּסְּבּוּרְיְּוּטָעָן דעם נִאמְעָן פָּוֹן דער אַיְנְסְּטִיטְּוּצָע אָוּפְּ "יְדִישָׁר קוֹלְטוֹרְ-צְעַנְטָעָר אָוֹן נְאַצְּיָאָנָאָלָעָ בִּיכְּלִיאָטָעָק "קידימה". די אַיְצְּטָקָע יְעַרְלָעָבָע פָּאָרוֹאָמְלָוָג אִיז גְּלִוְּצִיְּטִיסָּק אָז אַוְּסְּטָרָאָרְדָּנְטָן לְכָעָ פָּאָרוֹאָמְלָוָג, ווּלְכָע דָּאָרָה אָנְגָּעָמָעָן דעם נִיעָם מְעַמְּאָרָאָנְדָּס.

הַאָמִיטָעָט אָזְׂנָעָן קָאָמִיטָעָט

די לְעַצְּטָע יְעַרְלָעָבָע פָּאָרוֹאָמְלָוָג אִיז פָּאָרְגְּוּקְּוּמָעָן דעם 12 טָן פָּעְבָּרוֹאָר, 1964 אָוֹנְטָעָר דעם פָּאָרוֹיְץָ פָּוֹן פְּרִוְּנְד יְעַכְּבָּ רְיֻמְּעָר. אַוְּיָה דער עַרְשְׁטָעָר זְצִוְּגָן פָּוֹן דעם נִיְּגָעְווּילָטָן קָאָמִיטָעָט, דעם 18.2.64 אִיז אַוְּסְּגָּנוּוּיְּלָט געווארן אָז עַקְוּקְוּתָיו אִין פָּאָלְגְּנְדִּיקָן באַשְׁטָאָנדָן: פָּרְ. י. רְיִימְעָר — פְּרָעָזְרָעָנָט, פָּ. אַלְטָמָאָן אִין סָ. בּוֹרְשָׁטִין — וּוּיְצָעָ פְּרָעָזְרָעָנָט, פָּרְ. ג. טְשָׁעָרָנִי — עַרְנְ-קָאָסְרָעָה, פָּרְ. פָּ. קְרִוְשְׁטָאָל — גַּעֲהִילָּה פָּוֹן עַרְנְ-קָאָסְרָעָה, פָּרְ. ח. רְאֹזְעֲנְבָּעָס — עַרְנְ-סְּקָעָרָעָטָאָר. פָּרְ. י. שְׁפָעָרְלִינְג אִיז אַוְּסְּגָּנוּוּיְּלָט געווארן אלָס פָּאָרוֹיְץָר פָּוֹן דער קוֹלְטוֹרְ-קָאָמִיסְיָה.

דער קאָמִיטָעָט הָאָט אָפְּגָעָהָלָטָן אִין מִשְׁךְ פָּוֹן 15 זְצִוְּגָעָן מִיט דער פָּאָלְגְּנְדִּיקָע באַטְּיִילְּיִקְּוּנָנָ: י. רְיִימְעָר, ח. רְאֹזְעֲנְבָּעָס — 15; ח. בָּאָרְעָנָ שְׁטִיְּוָן, ס. בּוֹרְשָׁטִין, מ. ווּלְעָנְסָקִי, 5. טְשָׁעָרָנִי, ג. סְמוֹזְשִׁיק — 14; פ. אַלְטָמָאָן, ז. בָּאָרְנְשָׁטִין, ב. עַהְאָוּוּיטָש, ש. רִיכְטָר — 13; ש. שְׁוֹאָרִיךְ, מ. שְׁוֹאָרְצָבָּרָג, י. שְׁפָעְרִלְנָג — 12; ח. בְּרָאוֹן, א. וּשְׁלָעְזָנִיְּקָאָוֹ, ח. מִיאָדָעָ — 10; ב. וּוּיְסָמָן, פָּ. קְרִוְשְׁטָאָל — 9; פְּרוֹי. ע. טָאָבָּאָטָשָׁנִיק — 8; ב. פָּאָטָסִין — 7.

ב. פָּאָטָסִין הָאָט דָּרְכְּנָעָלָאָן אָרֵי זְצִוְּגָעָן צּוֹלִיב זַיְן אַפְּוּזְעָנָהָיִט אִין מַעְלָבוֹרָן, פְּרוֹי. ע. טָאָבָּאָטָשָׁנִיק אָוֹן ב. עַרְאָוּוּיטָשׁ צּוֹלִיב זַיְעָרָ שְׁוֹאָכָּן גְּזַוּוֹנְטָ-צְוּשָׁטָאָנָה.

אין דורכפירן דעם פראנדרם פון אין איר טעטיקיט אין פארגאנגענעם יאר. אהאנס זוי איז די „קדימה“ געווען אין צענטער פון היגער יידישער טעטיקיט אין משך פון פיל חדשים. דער יידישער עולם אין מעלבוון האט געהאט אונגענהייט הן צו הען דער הוועגענע יידישע רעלפערטן, הן צו וען גוטע יידישע פארשטעלונגען.

די באזובן האבן נאכאמאל באשטעטיקט, אין אוונחווער ישוב נויטיקט זיך אין אס כסדרה יידישער אופרטוועונג אויפן קולטורצעיביט אין איינער פון די מיטלען דער צו זיך ברענגען געטדענדער אין געסט-ארטיסטן פון אויסלאנד. זאָס איז פאַרבונן, פאַרטיטיט זיך, מיט נרויסע אָרגאניזאציאַ נעלע און פיננסיעלע שוערקייטן, אבער די „קדימה“ האט היידיאָר, איזו ווי און די פֿרײַרְדִּיךְעַ יָרָן, בִּינְגְּקֻמָּעַ אֶת די שׂוּעְרִיקִיּוֹת.

דאָס פֿאַרְלָאָזְן מעלבוון אויף פֿיר חֲדָשִׁים פָּון פֿרְ, 5. פֿרְידְּמָאָן, דעם רעדאַקְצִיעַס-קְרָעָטָאָר פָּון דעם דִּידְטָן אוֹיסְטָרָאָלִישַׁ-יְידִישַׁן אלמאָנאָך. האט טִילְיוֹוֹיָאַ אַפְּגַּעַשְׁטָאָלַט די אַרְבָּעָט אַבְּגָּעָר דעם בָּוך אַין דעם פֿאַרגְּאָנְגְּעָנָעָם יָאָר, דָּאָק אַין די אַרְבָּעָט וּוּיְיטָעָר אַנְגְּגָאָנָעָן, דְּרֵי פֿעְרְטָלְפָּון דעם בָּוך אַין גַּוְאָרָן אַוְיסְגַּוּעַצְט אַין עַס אַין צו האָפָּן, אָוּ דער אלמאָנאָך וּוּעַט אַין גִּיכָּן דָּרְשִׁינְגָּעָן.

דאָס צענטראָלָע פֿראָבלָעָם, מיט וועלכּן דער קָאָמִיטָעַט האָט זיך כסדר פֿאַרגְּאָנָעָן, אַין גַּוְעָעָן די פֿרְאנָעָן בָּוּעָן אַ נִּיעַגְּבָּעָד פֿאָרְ, דָּעַר קָאָמִיטָעַט, אַוְוֹפָּה. עַס אַין כָּמָעַט נִישְׁתָּאָמָר קִיּוֹן זִיכְּרָנָגָּפָּון דעם קָאָמִיטָעַט, אַוְוֹפָּה וּוּלְכָבָּעָר די פֿרְאָגָּעָן זָאָל נִישְׁתָּאָמָר בָּאָרְיָיטָן וּוּרָן.

האָבָּנְדִּיךְ די פֿוֹלָעָה הסכְמָה פָּון דָּעַר לְעַצְמָעָר אלגְּמָעִינָעָר פֿאַרְזָאָלִונָג אַוְוֹפָּה אַיבְּרָעָטָרָאָגָן די „קדימה“ אויף דער צּוּוִיתָעָר וּוּיטָיָאָרָא. אַין דָּעַר קָאָמִיטָעַט וּוּיְיטָעָר אַנְגְּגָאָנָעָן מִיט דָּעַר פֿרְאַיעָקְטָן פָּון אַוְיפְּשָׁטָמְלָעָן צּוֹאָמָעָן מִיט די לאַנדְסְמָאָנְשָׁאָפָּטָן אַ נִּיעַמְּסָדָה יְוִישָׁוֹן קְלָטוּרְ-צָעָנָטָעָר.

דָּעַר פֿרְאַיעָקְטָן וּטְפָטְרָעָם פָּאָרְ, אַין דָּעַר נִיעַר גְּבָּיְדָעָ וּוּטְפָּה די „קדימה“ האָבָּנְדִּיךְ אַ מְאָדָעָנָעָם טָעַטְמָעָרִיאָל, אַ בִּיבְּלָאִיטָעָק אַ לְּיִעְנְדָאָל, וּוּ אַוְרָאָ אַוְוֹפָּה קְלָעָנָעָר אַונְטָרָעָנוּמָגָּנָעָן, די לאַנדְסְמָאָנְשָׁאָפָּטָן וּוּלְכָן הָאָבָּן אַ באָזְנוּדָעָר אַפְּטִילְוָנָג, וּוּ זַיְּוָן וּוּלְכָן פֿרְן זִוְּרָטָעָטִים.

אַין דָּעַר נִיעַר גְּבָּיְדָעָ וּטְפָטְרָעָם פָּאָרְ, אַין אַונְדוֹעָר יְשָׁוָּב אַין זַיְּוָן וּוּטְפָּה אַ וּוּרָן אַ וּאַרְעָמָעָן הַיּוֹם פֿאַלְקָסְטִימְלָעָכָּעָ עַלְמָעָנָטָן אַין אַונְדוֹעָר יְשָׁוָּב אַין זַיְּוָן וּוּטְפָּה אַ פֿאַלְקָסְטִימְלָעָכָּעָ עַלְמָעָנָטָן אַין אַונְדוֹעָר פֿאַלְקָסְטִימְלָעָכָּעָ.

עַס אַין שְׂוִין די העכְסָטָעָ צִוְּיָוָן, אַין די שְׁפָעְרִישָׁע כּוֹחָות אַין אַונְדוֹעָר יְשָׁוָּב זָאָל זַיְּדָה פֿאַרְאַיְינִיקָּן אַין אוֹיסְבָּוּעָן אַ שְׂוִין הָוָיָן, וּוּאָסָם זָאָל קְעַנְנוּיְרָקָן די הערְשָׁנְדִיקָעָ דָא אַסְיִמְלְאַצְּעַטְמָעָנָדָעָנָצָן אַין וּוּרָן אַ צָעָנָטָעָר פָּון טָעַטִּיקִיט פֿאָרָן וּוּיְיטָעָרָדִיקָן אוּפְּחָאָלָטָן פָּון הִיגְּזִין יְדִישָׁן לְעָבָן.

אַין דָּעַר קוּלְטוּרְ-צָעָנָטָר וּטְפָטְרָעָם גְּבָּיְדָעָ וּטְפָטְרָעָם אַין אַרְטָט דָּעַר יְדִישָׁר שְׁרוּבָּעָר, דָּעַר יְדִישָׁר אַרְטִיסְטָט אַין קִינְסְטָלָעָר אַין אַלְזָן וּוּאָסָם מְרָאָגָט דָּעַר חָותָם פָּון יְדִישָׁן פֿאַלְקָסְטִימְלָעָכָּעָ.

עַס וּטְפָטְרָעָם גְּבָּיְדָעָ אַין אַים אַין אַרְטָט די יְדִישָׁר וּגְנָנָט, באַונְדוּרָם די יְוָונָט, וּוּלְכָעָ אַין פֿאַרְאַיְינְטָרָעָסִירָט אַין יְדִישָׁר קוּלְטוּרָ, אַין יְדִישָׁן מְעַטְמָעָר אַין קוֹנָסָט.

אַין דָּעַר צָעָנָטָר וּטְפָטְרָעָם זַיְּדָה גְּבָּיְדָעָ אַ מְאוֹיִי פָּון מְאָטְמָעָרִיאָלָן וּוּנְגָן די אָוּמְגָעָרָאָכָטָעָ יְדִישָׁר קְהִלָּות אַין אַיְרָאָפָעָ אַין אַנְדָּרָטָן אַנְדָּעָנָק פָּון די זָעָקָמִילְאָן קְדוּשִׁים.

יערלעכער באֲרִיכַת פָּאָרוֹן 53-טָן טַעַטְיקִיְּטָסְ-יָאָר

חשובע פרינעה, מיטנגלידער פון דער „קדימה”,

מיר האבן דעם כבוד איבערצעונגבען אויך דעם 55טָן מעטיקייטס און אַסְעַבָּאַרְיכַת פָּוּן דער וַיְדִישָׁע נַצְרַנְגָּלֶע בִּבְלִיאָטָעָק „קְדִימָה” פָּאָרוֹן. 1964.

ニישט געקומט דערוויף, וואָס דאס זויזָאָרט פָּוּן „קדימה” אויך נאָך אַלְעָן פָּאַרְלָטָאָן, וואָס באַשׂוּוּרט שטָאָרָק אַיר טַעַטְיקִיִּט, האָט די אַינְסְטִיטּוּצִיעַ געפֿוּרט אַין מְשֻׁן פָּוּן פָּאַתְּגָּנְגָּעָנָם יָאָר אַ גָּאנְגָּן אַינְטָעַנוּזְוּעַ קְלָטוּרָה גַּעַזְלָשָׁפְּטָלָעַכְעַ אַחֲרָבָעַט. עַס וְעַנְעַן אַיְנוֹגָעָרָדָנָט גַּעַוְאָרָן אַ גָּאנְגָּעַ רַיִּ אַונְטָעַרְנָמָנוּגָּעַן הַן אַין אַיְגָעָנָם לְאַקָּאָל, הַן אַין אַנְדָּרָעַ וְאַלְןָן פָּוּן שְׁמָטָט (וע טַאַבָּעַלְעַ נּוּמָן. 1).

צַו דַי וַיְכִימְקִסְטָעַ גַּעַשְׁעַנְיִישָׁן אַין דַעַר פָּאַרְאָצִיְּאָרִיךְעַר טַעַטְיקִיִּט פָּוּן דַעַר „קדימה” גַּעַהָעָרָן, אַין צַוְּיִיפָּל, די באָזּוּכָן פָּוּן די צַוְּיִי גַּעַסְטָ — פְּרָאַפְּעָסָאָר.

עוֹרְיוֹאָל נַאֲקָס פָּוּן אַמְּעָרִיקָעַ אַונְדָּשָׁעַר יוֹסֵף שִׁין פָּוּן יִשְׂרָאֵל. דַעַר באָזּוּק פָּוּן פְּרָאַפְּעָסָאָר נַאֲקָס אַיִּגְעָוָן אַפְּשָׁר אַיְנָעָר פָּוּן די וּוֹרְקוֹזָאַמְּסָטָעַ באָזּוּכָן פָּוּן די גַּעַסְטָרְדָעַנְדָר וְאָס שִׁיךְ טַעַמְאָטִיק אַון פָּאַרְגָּנָעַם פָּוּן די רַעַפְעַרְאָטָן. אַין די 14 רַעַפְעַרְאָטָן, וְאָס עַרְהָאָט דָא גַּעַהָאָלָטָן אוֹפָיָפִישָׁעַ, לַיְמַעְרָאַרְיִישָׁע אַון גַּעַזְלָשָׁפְּטָלָעַכְעַ טַעַמָּעַם, האָט פְּרָאַפְּעָסָאָר נַאֲקָס באֲרִירָט דַעַר גַּעַנְצָן קַאַמְּפָלָעָקָס פָּרָאנְגָּן פָּוּן יִדְיָישָׁן לְעַבְנָן הַיְיִינְ-צְוּטָאָגָן אַון גַּעַפְּרוֹוֹת גַּעַבְנָן אַן עַנְפְּגָעָר אַוְיָפָ אַונְדוּזָעַר אַגְּמָעָוַיְיִיסְטָעַ פָּרָאַבְּלָעָמָעַן. די גַּיְסְטָרִיכִיבָּעַ רַעַפְעַרְאָטָן פָּוּן פְּרָאָפָ. נַאֲקָס הַאָבָּן אַוְיָפְּגָעָרְדָעָרְטָ פְּיִ מְחוֹhot אַין אַונְדוּזָעַר יְשָׁוֹב. זַיִּה הַאָבָּן גַּעַלְאָזָט אַן אָוּמְרוֹ, וְאָס האָט אַונְדוּ גַּעַזְוֹוֹנְגָּעָן צַו טְרָאָכָן אַון נַאֲכְזּוּטְרָאָכָן די אַרְוִיְגָעָזְגָּעָט דָוָרָךְ אַיִּס גַּעַדְאָנְקָעָן אַון צַוְּיִ אַרוּם צַו פָּאַרְבָּעָטָרָן אַונְדוּזָעַר וְיִמְעָרְדִּיקָעַ גַּעַזְלָשָׁפְּטָלָעַכְעַ טַעַטְיקִיִּט.

דַעַר באָזּוּק פָּוּן דַעַר רַעַשְׁיִסְעָר יוֹסֵף שִׁין האָט אַוְיָפְּגָעָלְעָבָט די אַרְבָּבָעַט פָּוּן דַעַר טַעַטְעָר-קְרִיּוֹן בַּיְ דַעַר „קדימה”. עַר האָט גַּעַשְׁטָעַלְט מִיטָּן קְרִיּוֹן דָרְיוֹי פִּיעָסָם, וּוּלְכָעַ האָבָּן גַּעַהָאָט גְּרוּס דָרְפָּאָלָג אַון זַעַעַן באָזּוּכָן גַּעַוְאָרָן פָּוּן טַוִּזְנָטָרָן צַוְּשִׁוְוָרָן.

וּסְפָּר שִׁין האָט אוֹיךְ גַּעַהָאָלָטָן צַוְּיִי רַעַפְעַרְאָטָן אַון אַנְטִילְגָּעָנוּמוּעָן אַון דַעַר ש. אַנְסְקִי פִּיעָרָוָנָג, גַּעַבְנְדִיָּס מִיטָּן אַ צַוְּשִׁיּוּרָד צַו דַעַר אַלְגָּעָמִיּוּנָר קְלָטוּרְ-טַעַטְיקִיִּט פָּוּן דַעַר „קדימה”. די באָזּוּכָן פָּוּן די צַוְּיִ הַשּׁוּבָע גַּעַסְטָהָבָן פִּיל גַּעַהָאָלָפָן דַעַר „קדימה”.

יידישע גאנציאנאלע ביבליואטיק "קדימה"

אמטן אין יאר 1964

עקזע קומפניו:

מר. י. רימער — פרעוזידענט
מר. פ. אלטמאן — וויצע-פרעוזידענט
מר. ס. בורשטיין — וויצע-פרעוזידענט
מר. ל. טשרנרי — ערוץ-קאסידער
מר. פ. קריישטאל — געהילפ פון ערוץ-קאסידער
מר. ח. רָאֶזְעַנְבָּעָם — ערוץ-סקערעטאל
מר. י. שפערלינג — פאַרוֹצָעָר פון דער קָוְלְטוֹר-קָאַמִּיסִיעָ

ק א מ י ט ע ט:

מר. ח. באָרָעַנְשְׁטַיִן	מר. ג. סְמוֹזִישִׁיך
מר. ז. באָרָעַנְשְׁטַיִן	מר. ב. עֲזַרְוּוֹיטִיש
מר. ח. ברָאוֹן	מר. ב. פָּאַטְקִין
מר. ב. וּוַיִּסְמָאָן	מר. ש. רֵיכְטָעָר
מר. מ. ווֹילְעַנְסְּקִי	מר. ש. שְׁוֹאָרְץִין
מר. א. זְשֻׁעָלְעָזְנִיקָאָוּ	מר. מ. שְׁוֹאָרְצְבָּעָרָג
מר. ע. טָאָבָאַטְשְׁנִיךְ	מר. י. שְׁפַעַרְלִינְג
מר. ח. מִיאָדָעָק	

ערוץ-אַדְוּוֹאָקָאָט: מר. י. אַקְנָא, ۵۵.ב.

אוֹיְדִיטָאָרָה: מר. ל. סְטַאָן

סְקָרְעַטָּאָרָה: מר. ל. פֿרִידְמָאָן

כִּיבְּלִיאַטְעָקָאָרָה: מר. י. דָאַרְעַנְבָּלָאָט

חוֹזְדָאַוְפָּעָוָרָה: מר. וו. טָאַמָּאָס



גענריינדרעט 26 טן דעツעמעבער, 1911

יל. ב. ב. „קדימה”

ליונגן סטריט, נארט קאראלטאן 842-834

טעטיקייטס-בָּאַרִיכֶת

פָּאָרְן יָאָר 1964

קָאַסְעַ-בָּאַרִיכֶת אָוֹ בָּאַלְאָנֵס

פָּאָר דָּעַר צִיּוּת

פָּוָן 1 טָן סֻעַּפְטָעַמְבָּעָר 1963 בֵּין 31 טָן אַוְגָוסְט 1964

פָּעַרְבוֹאָר

1965

מעלכּוֹן



יוסף שיין און רחל האלצער (דער פערטער און די פינופטער אין דער ערשותער ריי פון ליינקס)
מייטן דוד הערמאן טנאטער-קריז און אייניקע פרײנד פון קרייז.



געגנינדעט 26טן דעצעמבער, 1911

י. ב. ב. „קדימה“

לייגאנ סטרויט, נארט קאראטטען 842-834

טעטיקייטס-פאריכט

פאָרֶן יַאֲרֵן 1964

קאָסְעַ-פאריכט אָזֶן בָּאַלְאָנֶס

פֿאָרֶן דַּעֲרֵן צִיּוֹת

פֿון 1 טַן סֻעַּפְטַּעַמְבָּעָר 1963 בִּיּוֹן 31 טַן אַוְיָגוֹסְט 1964