

# JEWISH CULTURAL CENTRE & NATIONAL LIBRARY “KADIMAH”

## MANAGEMENT FOR THE YEAR 1988

**President:**  
Mr. M. Ajzenbud

**Ex - Officio:**  
Mr. J. Sher, J.P.

**Vice-President:**  
Mr. I. Apelowicz, Mr. B. Wajsman

**Hon. Secretary:**  
Mr. H. Bachrach

**Hon. Treasurer:**  
Mr. J. Winkler

**Assistant Hon. Treasurer:**  
Mr. M. Rabinowicz

**Chairman Club-Committee:**  
Mrs. R. Butt

**Chairman of the Cultural Sub-Committee:**  
Mr. J. Sher

**Chairman of Editorial Sub-Committee:**  
Mr. M. Ajzenbud

**Chairman of the House-Committee:**  
Mr. P. Wiener

**Chairman of Youth Activities:**  
Mr. A. Dafner

**Chairman of the Chess Club:**  
Mr. M. Topial

**Committee:**  
Mr. I. Dessauer, Ms. L. Koltyniuk  
Mrs. C. Goldberg, Mr. L. Wald  
Mr. J. Debinski, Mr. B. Furmanski

**Administrator “Melbourne Chronicle”**  
Mr. S. Zajonc

**Chairman of Library Sub-Committee:**  
Mrs. R. Levita

**Chairman of the Control Sub-Committee:**  
Mr. B. Wiener

**Secretary:**  
Mrs. I. Warszawski

**Hon. Solicitor:**  
Mr. S. Wolski, L.L.B.

**Auditor:**  
Mr. Simcha Burstin

**Librarian:**  
Mr. G. Kwiatkowski

## THE ANNUAL REPORT FOR THE YEAR 1988

It was always our custom to start our Annual Report from an overview of the situation in Israel.

The elections held last year in Israel did not give a clear-cut result. It was therefore necessary to establish a cabinet of national unity under the leadership of Likud leader Itzchak Shamir. It surely will be a difficult year for Israel in connection also of the unruly situation in the west bank and the Gaza strip.

In the Kadimah itself we had a successful year with the establishment of the day club on the Wednesdays - three times in the month. It is a new field of cultural activity at the Kadimah and will give a new dimension of our cultural work on the whole.

Several functions are worth a special mention.

- 1) On the occasion of the “200 Year of Australia” celebrations, the Kadimah organised in its theatre hall a Literary Evening with the participation of the Hazomir Choir, David Herman Theatre, Youth Theatre, SKIF, Shalom Aleichem School and the Flamen Group.
- 2) A very successful function Kadimah and SKIF organised with thousands of Jewish people participating.
- 3) A Literary Evening, on 27th March 1988, in the Kadimah Theatre, with an exhibition of Melbourne’s Jewish Writers’ works.
- 4) And last, the highly successful concert at the Palais Theatre, under the name “NIGUN”, in honour of the four books by the Hebrew University in Jerusalem; guest artist Theodor Bikel (U.S.A.); and later a farewell Party in the Leo Fink Hall, with the participation of Theodor Bikel, and all the ensemble who took part in the “NIGUN” concert.

In conformity with Section 226 (6) of the Companies (Victoria) Code, notice is herewith given, that the following persons, who have attained the age of 72 years are candidates for election as Directors to the Board of Management: Mr. M. Bachrach, Mr. J. Debinski, Mrs. L. Gotlib, Mr. L. Koltynuk, Mrs. R. Levita, Mr. J. Sher, Mr. B. Wajsman, Mr. L. Wald, Mr. S. Zajonc.



## **THE DOVID HERMAN THEATRE**

The 1988 season was the sixth directed by the Israeli actress Rosa Turkow. During that period she became well acquainted with the tastes of the local theatre patrons and also with the artistic abilities of the theatre. The last play "My Mother the General" by Eli Saghi, like her previous productions, was met with tremendous applause from the public and was performed seven times in Melbourne and twice in Sydney to capacity audiences. The theatre was so pleased with Mrs. Turkow's achievements, that it was decided to invite her to direct the 1989 season.

The Committee members of the theatre group: R. Levita, L. Cuker, M. Pfau, M. Geprov, M. Shimerling, L. Koltiniuk, A. Wignshin and I. Sher, met frequently during the past year and organised several family gatherings. Members of the group also took part in numerous venues organised by the "Kadimah" and other institutions.

## **"HAZOMIR" CHOIR**

The Choir began its activities in February, under the baton of Adrian Bartak, and Miriam Rochlin at the piano. Our first performance of the year was at the Warsaw Ghetto Commemoration, on the 13th of April, at the Dallas Brooks Hall. In May we sang at the banquet of the Jewish Welfare Society, when they celebrated their 40th Anniversary at the Southern Cross. On Sunday the 26th July the choir performed at an afternoon luncheon for the B'nai B'rith. We finished the year with our Annual Concert in the Leo Fink Hall at the "Kadimah". The whole venue was a resounding success. All our performances were very well received by the audiences.

## **THE "KADIMAH" AND THE HOLOCAUST CENTRE**

As it is well known that the "Kadimah" is a partner to the Holocaust centre. Your members of the executive committee of the "Kadimah" namely: M. Ajzenbud, H. Bachrach, B. Wiener and I. Sher are members of the management committee of the centre. During 1988 the premises of the centre were enlarged. The existing building was combined with the two flats at the rear and as a result the centre has now two large impressive

halls. It is now the task of the centre to make good use of the new facilities.

## **THE CHESS CLUB**

The chess club at the Kadimah exists for over 15 years, and has earned great recognition amongst Jewish chess players in Melbourne. It is considered to be the best chess club in Australia.

The club is well attended and its organiser, Moishe Topial, expresses a desire to see younger players attending the club. He is prepared to teach them and help them to improve their game. The membership fee is currently \$15 for adults, \$10 for students and pensioners. The chess club is open every Saturday and Sunday and all public holidays from 2p.m. to 7p.m..

## **THE LIBRARY**

During 1988 the library continued to serve the Melbourne Jewish Community as before. A number of Yiddish books and English titles on Jewish subjects were acquired. We have also received several new books as gifts.

Yiddish and English newspapers and periodicals are available. The library is open every Sunday from 11am to 1pm. The services are free to members of the "Kadimah" and non-members are charged a small fee.

## **"KADIMAH" DAY CLUB**

The Cultural Day Club at the "Kadimah" commenced its activities in April 1988 and concluded the first year of its existence with great success.

The "Club" met every Wednesday from 11am till 3pm, except for the week when the Welfare Society held its Clubs meetings on a Tuesday once a month.

Our "Club" met in the modern and comfortable Leo Fink Hall in the "Kadimah" building at 7 Selwyn Street, Elsternwick.

The "Kadimah" formed a special Committee to organise and conduct the Club, consisting of the following:

Ruszka Butlinski (Butt) - Chairperson

Cesia Goldberg - Catering

Moshe Rabinowicz (Rabin) - Finance

Lova Koltiniuk - Technical Management

Luba Gotlib - Publicity.

This Committee co-opted an enthusiastic group of

volunteers, who helped with the work, particularly with preparing the "Heimische" lunches which become so popular.

#### The aims of the "Club" are:

to create a inviting pleasant meeting place for elderly, often very lonely, Yiddish speaking people in our community. There are available games like chess, dominoes etc. and particularly the popular "bingo".

Local and overseas newspapers and publications are always available and for the convenience of the visitors the "Kadimah" library is open in the "Club" hours.

The Committee is also presenting at every meeting a rich and varied cultural program, introduced by the well known actress Rachel Levita, and which mostly consists of "News of the day", lecturette" on a interesting and topical subject and an artistic segment.

All this , naturally in beautiful Yiddish, the language so loved by our elderly folk and becoming increasingly popular with the younger generation.

From the small intimate stage, you can hear the best Yiddish speakers, writers, poets, journalists and radio personalities in Melbourne.

The artistic part consists of performances by well known and highly talented actors and recitators, musicians and singers.

## ACKNOWLEDGEMENTS

The Committee wishes to express thanks and appreciation to Mr. S. Wolski, LL.B., Hon. Solicitor, for his volunteer services rendered to our institution during the past year; the "Australian Jewish News" and "Yiddishe Nayes" for the space allocated for the notices and reports of the Kadimah activities; the Ladies' Auxiliary for the help in arranging the Kadimah functions; and to all those who contributed to our activities.

## OBITUARIES

It is with deep regret and sorrow that we record the loss of the following members:

Baruch Halpern, Misha Ekhaus, Bronia Ekhaus, Judko Korman, P. New.

## "KADIMAH" ACTIVITIES FOR 1988

1) 6-3-19

"Live Radio Broadcast for Purim", presented by

Yasha Sher, with Isi Leibler, Rabbi B. Zeitshik, Shmuel Rozenkrantz, Moishe Ajzenbud.  
Tea/Coffee, Technical assistance, Lev Koltiniuk.

2) 20-3-88

"Bicentennial Jubilee Concert at 'Kadimah' Theatre.

Program featuring: "Hazomir Choir"; "Dovid Herman Theatre"; "Melbourne Yiddish Youth Theatre"; "Yiddish Childrens' Theatre"; SKIF Choir"; Graduates of Sholem Aleichem College; "Flamen Group Singers"; Solo Artists.

3) 27-3-88

"In One Voice-A Festival of Jewish Folksong & Dance", 12.30 pm at Caulfield Park, presented by "Kadimah" and "SKIF" Organizations.

Program featuring: "SKIF", and other Youth Movements' Choirs and Singers; Popular Jewish Bands; Israeli Folk Dances; Choirs and Orchestras from Jewish Schools; Solo Artists.

4) 27-3-88

"Jewish Literature in Australia, Literary Performance.

Program featuring prominent Jewish Australian writers, journalists, guest readers. Presentation of Exhibit, Yiddish Culture in Melbourne, Tea/Coffee.

5) 10-4-88

76th Annual General Meeting of the "Kadimah".

6) 13-4-88

Commemoration of the 45th Anniversary of the Warsaw Ghetto Uprising, and uprisings in other ghettos and camps and for the 6 Million Jewish Martyrs, Ghetto Fighters, Partizans and Soldiers, who perished under the Nazi occupation. Organized by the Vic. Board of Deputies, affiliated organisations.

Speakers: Ron Kastan, Rabbi Daniel Schiff (Youth), Neil Sher, (Director of Special Investigations, American Justice Dept.), Abraham Zeleznikov (Ghetto fighter and partizan).

Program: United Choirs of Jewish Day Schools; Hazomir Choir at the Kadimah; "Liron Choir", under the direction of Isaac Marron.

7) 27-4-88

Festive Launch of the 'Wednesday Club' at the Kadimah. Opening from 11.00am to 3.00pm. Master of Ceremonies Rachel Levita, technical assistance Lev Koltiniuk. Light lunch and refreshments.

Speaker: Hershl Bachrah

- Programme: S. Szwarc, Literary reading; Sonia Lizaron, Songs; Miriam Rochlin, piano accomp.
- 8) 8-5-88  
Lecture by Dr. M. Fershtendik, "History of Polish-Jewish Relations":- From the Versailles Conference till 1937. Chairperson: Moishe Ajzenbud.
- 9) 15-5-88  
Song & Poetry Concert featuring Sonia Lizaron, Piano accompaniment Julian Portnoy.
- 10) 11-5-88  
Wednesday Club: Speaker Hershl Bachrah; light lunch; Miriam Rochlin piano; Yehudis Warszawski literary reading; Ida Lustig songs; Bingo with Rachel Levita as MC; technical assistance Lev Koltiniuk.
- 11) 18-5-88  
Wednesday Club: Program on Jerusalem Day; Speaker: Abraham Cykert; Poetry Recital: Rachel Levita; Songs: Rachel Podemski; Accompaniment: Miriam Rochlin; light supper, Bingo: Rachel Levita MC; technical assistance Lev Koltiniuk.
- 12) 25-5-88  
4TH Meeting of the Kadimah Day Club; Speaker: Moishe Ajzenbud; Art & Craft & Demonstration, Adsela Shaw; Reading, Rachel Beker; Light meal, Bingo. M.C. Rachel Levita; Tech Assistance, Lev Koltiniuk.
- 13) 29-5-88  
Second Lecture by Dr. M. Fersztendik, on the theme: "History of Polish-Jewish Relations (1937-1968). Chairperson: Moishe Ajzenbud.
- 14) 1-6-88  
Wednesday Day Club: Introduction; Hershl Bachrach. Film Projection, Sam Cylich; Light lunch; M.C. Rachel Levita; Tech. Asst., Lev Koltiniuk.
- 15) 16-6-88  
Welcome for Prof. Gershon Weiner, guest speaker at the Kadimah, from Bar Ilan University, Israel. First lecture: "Worldly and Secular: One and the same?" Welcome address by Moishe Ajzenbud; Hershl Bachrach on: Overview of the Kadimah's History. Welcome by Yasha Sher to Roza Turkow, Guest Director invited by the Dovid Herman Theatre at the Kadimah, visiting from Israel.
- 16) 19-6-88  
Second Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "Religious Experiences in Secular Kibbutzim. Chairperson, Yasha Sher.
- 17) 21-6-88  
Third Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "Yiddish and Modern Hebrew". Chairperson: Hershl Bachrach.
- 18) 22-6-88  
Kadimah Day Club: Introduction, Leyb Frydman; Yasha Sher, "Greetings from Israel"; Piano Accomp., L. Faynberg; Light meal; Bingo; M.C. Rachel Levita; Technical Asst., Lev Koltiniuk.
- 19) 26-6-88  
Fourth Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "The Humour of Sholem Aleichem". Chairperson: Moshe Ajzenbud.
- 20) 27-6-88  
Meeting with Prof Gershon Weiner and a group of active Yiddishists.
- 21) 28-6-88  
Fifth Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "Bashevis Singer:- A Jewish Writer or a Writer Amongst Jews?" Chairperson: Ben Furmanski.
- 22) 3-7-88  
Sixth Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "Rashi for the Secular Jew". Chairperson: Hershl Bachrach.
- 23) 5-7-88  
Seventh Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "Eretz Israel in the poems of Sutzkever and Grade." Chairperson: P. Weiner. Yasha Sher read extracts of the above poets' work.
- 24) 6-7-88  
Lecture by Prof. Gershon Weiner at the Folk Centre in Sydney.
- 25) 9-7-88  
Second lecture by Prof. Gershon Weiner at the Folk Centre in Sydney.
- 26) 10-7-88  
Eighth Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "H. Leyvick's Spiritual Struggle": to the 100th anniversary of his birth. Yasha Sher recited extracts from "The Golem". Chairperson: Hershl Bachrach.
- 27) 11-7-88  
Ninth Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "I.L. Peretz: Hassidism and Grade's Following." A lecture in English, organized with the Friends of the Bar Ilan University. Chairperson: Martha Weiss.
- 28) 12-7-88  
Farewell evening and Tenth Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "My 18 years in Israel." Chairperson: Yasha Sher. Overview of Prof. Weiner's lectures by Hershl Bachrach.
- 29) 13-7-88  
Second English Lecture by Prof. Gershon Weiner on: "Yiddish Literature: Its Significance for the

Current Generations."

30) 13-7-88

Wednesday club at the Kadimah. M.C. Rachel Levita. Tech Asst. Lev Koltiniuk. Light lunch. Program: Introduction, Hershl BACHRACH; Reading, Yasha Sher; Songs and guitar, Lilli Kochen; Bingo.

31) 20-7-88

Wednesday Club at the Kadimah. Program: Introduction, Liuba Gottlib, "A Short History of the VJBD". Reading, Roza Turkow. Songs, Rachel Podemski, Sylvia Portek. Piano Accommp. Miriam Rochlin. Light lunch. Bingo. M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.

32) 27-7-88

Wednesday club at the Kadimah. Introduction A. Cykier; Piano Accordion Music, Leo Rozner; Songs, Ida Lustig; Light lunch; Bingo; M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.

33) 5-8-88

Evening meeting with the Moscow Yiddish Musical Theatre. Participating: Dovid Herman Theatre, Kadimah Committee, Guests.

34) 10-8-88

Wednesday Club at the Kadimah. Introduction: Sonia Waisenberg, Holocaust Centre and Museum report. Film, projection Sam Cylich; Light lunch; Bingo; M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.

35) 17-8-88

Wednesday Club at the Kadimah. Introduction: Bono Weiner, Greetings from the Jewish World. Lecture by Ben Furmanski on the 3rd Age; Songs by Ms Francesca sawicki; Piano Accom. Miriam Rochlin; Light lunch; Bingo; M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.

36) 24-8-88

Wednesday Club at the Kadimah. Introduction: Moishe Ajzenbud, One Actor presented by Roza Turkow and Ida Lustig; Songs by Mrs Szwartz; Light lunch; M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.

37) 29-8-88

"Nigun-song of a People", Celebratory Concert at the Palais Theatre, St. Kilda.

Guest Artist, Teodor Bikel, U.S.A. Sponsored by the Kadimah in conjunction with the Friends of the Hebrew University, to coincide with the publishing of the "Anthology of Yiddish Folksongs", Vol.

I-IV, Published by the Hebrew Uni.

Program writers: Aron Zable, Michael Gawenda. Directed by: Charles Slucki. Produced by: Isaac Apelowicz. Asst. Producer: Lilly Kochen. Musical Direction by: Julian Duband.

Program: Introduction: Yasha Sher; Narration: Isaac Apelowicz, Sam Lipski, Hannah Mrocki. Participating Artists: Flamen Group; Sholem Aleichem College Choir; Mt Scopus College Choir; SKIF Choir. Solo Artists: Stan Berkoff, Rivka Zuffi, Aura Lewin, Rita, Sylvia Portek, Evelyn Krappe.

38) 31-8-88

Wednesday Club at the Kadimah. Introduction: Rachel Levita "A Word About Jewish Holy Days"; Musical prelude Miriam Rochlin; Hassidic Songs by Dovid Appelbaum; Light lunch; Bingo; M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.

39) 1-9-88

Celebratory Evening with U.S. guest artist Teodor Bikel, and the artists of the "Nigun" Concert. Salutations and entertainment by guest and local artists including Evelyn Krappe. Catered function.

40) 18-9-88

Lecture by Bono Weiner and Alex Dafner on:- "Greetings from the Yiddish World" - Reports from the World Conference on Yiddish Language & Culture, 5th session, London. Chairperson: Yosl Winkler.

41) 25-9-88

Lecture by Leyb Frydman on:- "Our Pioneer Writers: Pinhas Goldhar and Hertz Bergner, in the context of the Bicentennial. Short excerpts from the writers work read by Yehudis Warszawski. Chairperson: Moishe Ajzenbud.

42) 28-9-88

Wednesday Club, Program: Introduction, A. Cykier. Reading, Y. Warszawski. Light lunch, Bingo, M.C. Rachel Levita, Tech. Asst. Lew Koltiniuk.

43) 2-10-88

Israeli film: "Kunileml in Egypt" starring Mike Burstin. Screening in the Kadimah Classic Cinema.

44) 5-10-88

Day Club, Program: Introduction Yasha Sher, Reading Rachel Beker; Songs: Lilli Kochen, Freidi Mrocki. Light lunch, Bingo, M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.

45) 8-10-88

Premier performance of the play: "My Mother the General" by Israeli playwright Eli Shgiya. Directed

- by: Roza Turkow. Sets: A. Gurewicz, Tech. Asst. Lev Koltiniuk. Performers: "David Herman Theatre at the Kadimah", with Yosl Haberman, Naomi Pfau, Mira Pfau, Tamara Rozenblum, Yasha Sher, Mendl Szmerling, Guest performer/director Roza Turkow.
- 46) 9-10-88  
Second performance of the play: "My Mother the General".
- 47) 16-10-88  
Third performance of the Israeli Comedy: "My Mother the General".
- 48) 19-10-88  
Day Club at the Kadimah. M.C. Rachel Levita. Introduction, Hershl Bachrach. Reading: Roza Turkow; Songs & Music: Lilly Kochen and Preidi Mrocki. Light Meal, Bingo. Tech. Asst. Lev Koltiniuk.
- 49) 23-10-88  
Fourth performance of the play "My Mother the General".
- 50) 26-10-88  
Day Club: M.C. Rachel Levita. Tech. Asst. Lev Koltiniuk. Introduction: Moishe Ajzenbud; Talk: Liuba Cottlib. Songs: Rachel Podemski, Sylvia Portek. Piano Accomp. Miriam Rochlin.
- 51) 30-10-88  
Fifth performance of the Israeli Comedy, "My Mother the General".
- 52) 2-11-88  
Day Club: M.C. Rachel Levita; Tech Asst. Lev Koltiniuk. Speakers: Isaac Apelowicz, Ben Furmancki. Songs: Ida Lustig. Accompaniment Mrs. Fein. Light supper, Bingo.
- 53) 6-11-88  
Performance of the play, "My Mother the General" in Sydney, organized by the Folks Centre.
- 54) 6-11-88  
Annual Contest of Song and Music organized by the "Baruch Kalushiner Committee". Participating: Children & Youth between 9 & 17 years. Held at the Kadimah Theatre.
- 55) 13-11-88  
Sixth performance of the play: "My Mother the General".
- 56) 13-11-88  
Screening of the anti-Nazi film: "Prof. Mamluk" at the Kadimah Classic Theatre. Commemorating 50 years after the "Kristal Night".
- 57) 16-11-88  
Day Club: M.C. Rachel Levita, Tech. Asst: Lev Koltiniuk. Program Introduction: Yankel Rozenberg; Speaker: Moishe Ajzenbud. songs: Roza Kleinman. Light Lunch, Bingo.
- 58) 20-11-88  
Seventh Performance, Matinee 3.30pm of the Israeli Comedy "My Mother the General".
- 59) 23-11-88  
Day Club: M.C. Rachel Levita, Tech Asst. Lev. Koltiniuk. Program: Introduction Lova Frydman, Songs: Y. Warszawski; Reading: Shmuel Szwartz; Piano: Miriam Fein. Light Lunch, Bingo and other games.
- 60) 27-11-88  
Ceremonial Evening to launch the enlarged issue of the Melbourne Chronicle "Melbourne Bletter", speakers: Moishe Ajzenbud (Yiddish Editor), Yronne Fein: (English Editor) speech in English & Yiddish. Poetry recital English & Yiddish: Isaac Apelowicz, Andrew Firestone, Songs: Karen Feldman. Music: Leo Rozner.
- 61) 30-11-88  
Day Club at the Kadimah: M.C. Rachel Levita. Tech Asst. Lev Koltiniuk. Introduction: Abraham Cykiert. Recital: Rachel Beker, A. Cykiert. Songs: Tamar Diner, Piano Accom.: Henry Diner. Bingo, Light lunch.
- 62) 4-12-88  
Annual Concert of the "Hazomir" Choir at the Leo Fink Hall. supper. Musical Production, assistance/accompaniment: Adrian Bartak. Piano Accomp: Miriam Rochlin: M.C. Damienne Charak. Salutations: Moishe Ajzenbud for the Kadimah. Soloists: Sylvia Portek, Rachell Podemski.
- 63) 7-12-88  
Festive Conclusion to the "Day Club" at the Kadimah. M.C.: Rachel Levita, Tech Asst.: Lev Koltiniuk. Introduction: Moishe Ajzenbud. Readings: Yasha Sher. Songs: Stan Berkoff. Piano Accompaniment: M. Rochlin. Light Lunch, various games.
- 64) 14-12-88  
Festive Evening to conclude the 1988 Activities at the Kadimah. M.C.: Yasha Sher. Review of Cultural Activity: Moishe Ajzenbud; Daniel Chark - Impressions of her visit to Russia. Songs: Francesca Sawicki; Piano Accomp: M. Rochlin. Comedy Skit: Yasha Sher.

# Jewish Cultural Centre and National Library “Kadimah”

7 Selwyn Street, Elsternwick 3185  
Telephone: 523 9817

Dear Sir/Madam,  
I have the honour, by direction of the Board  
of Directors of the “Kadimah”, to request  
your attendance at the

## 77th Annual General Meeting

of the above Society, to be held on  
Wednesday, April 12, 1989 at 7.00 pm sharp,  
in the new “Kadimah” building, 7 Selwyn  
Street, Elsternwick.

Yours faithfully H. Bachrach Hon. Secretary.

### BUSINESS:

1. Confirmation of Minutes of the previous Annual Meeting.
2. Reception and Adoption of Annual Report and balance Sheet.
3. Rise of Membership Fees.
4. Election of Board of Management.
5. Any other business that may arise.

### NOTE:

Written nominations for Directors of the Board of Management should be lodged at the office of the “Kadimah”, 7 Selwyn Street, Elsternwick, not later than Friday, 7th April 1989 1.30pm.

יוזישור קולטור-צנטור  
אוון נאציאנאל בעיליאטעך  
“קָדִימָה”

7 Selwyn Street, Elsternwick  
Tel.: 523 9817

חשובער פרײַנד,  
לויט די אינסטראָקציעעס פון קאמיטעט  
האָב אַיך דעם כבוד צו פֿאָרבעטן אַיך

## אויף דער 77-טער יערלעכער אלגעמיינער פארזאָמלונג

### פּון “קָדִימָה”

די פֿאָרזאָמלונג קומט פֿאָר  
זונטיק, דעם 2-טָן אַפְּרִיל 1989 7 אַוונט  
אין לעא פֿינְק-זאל פּון “קָדִימָה”  
7 סֻלְּוֹווּן סְטְּרִיט, עַלְסְטְּרָנוֹנִיך.  
מייט דֶּרֶך-אַרְץ  
ה. באָכְרָאָך  
ערְן-סְעַרְעַטָּאָר

### טאָג-אַרְצְעַנוּנוּג:

- (1) אַיבְּרָאַלְיְּעַנְּעָן אוון באַשְׁטְּעִיקִין דעם  
פרָאַטָּאַקָּאֵל פּון דָּרָר לְעַצְטָר יַעֲרָלְעַכְר  
אלגעמיינער פֿאָרְזָאָמְלָונְג;
- (2) באַשְׁטְּעִיקִין דעם יַעֲרָלְעָכְן באַרְיכְּט  
פּון די גַּעַלְט-רַעֲכָנוּנוּגָן.
- (3) הַעֲבָרָן מִתְגָּלוּדִס-אַפְּצָאָל
- (4) אַוְיסְוּוֹיְלָעַן אַנְיָעַם קָאַמִּיטְעַט;
- (5) אַנְדְּרָעָר עֲנָנִים, וּוָאָס וּוָעַלְן וּוּוּנְטוּעָל  
אַרְיִיסְגָּעַבְרָאָכְט וּוּרָעָן.

### בְּאַמְּרִיקָה:

שריפְּטַלְעַבְעַע נַאֲמִינָאַכְיָעַס פּון קָאנְדִּידָאָטָן צָוֵם  
קָאַמִּיטְעַט דָּאָרְפָּן אַרְיִינְגָּעַטְרָאָגָעָן וּוָעָן אַיך  
סְעַרְעַטָּאָרִיאָט פּון “קָדִימָה”, 7 סֻלְּוֹווּן סְטְּרִיט,  
עַלְסְטְּרָנוֹנִיך, נִישְׁטָּשְׁפְּטָעָר וּוּ בַּיּוּ מִטְּוֹוָאָר  
דָּעַם 29-מְאַרְצָה 1989, 2 ג.מ.

- פרידמן, גוזאנג - יהודית ווארשאוסקי, פוליעטאן - שמואל שווארץ, פיאנה - מרים פין; בינהן אין אנדרער שפילן, ליבטער מאלצ'יט.
- (60) 27.11.88 - פיערלעבער אונט צום דערשיינען פון דער פרגערעטרער איסנאג בע "מעלבוינער בלעטער" מיטן אנטיל פון מיטארבעטער פון זשורNAL. רעדנערא: משה אייזנבוועד, אויאן פין, רעכטאטעיזס אין יידיש אין אין ענגלאש - איצל אפעלאויטש, ענדרייז פיערטשין, אין אנדרער, מHIGHIK - לעא ראנער. (61) 30.11.88 - "קדימה" טאג-קלוב, גונגערט - רחל לעויתא, טעבנישע ליטונג - לעו קלטיניק, ארינפיר: אברהם ציקרט, רעכטאטעיזס: רחל בעקרע, א. ציקרטע, גוזאנג - חמר דינער, פיאנה - העני דינער; ליבטער מאלצ'יט, בינהן.
- (62) 4.12.88 - יעלעבער קאנצערט פון "הזומיר" באָר אין לעא פינק זאל בי געדעקטע טישן. מוויקאלישע ליטונג - אדריאן בארטאק, פיאנה באָגַלִּיטוֹנְג: מרים ראבלין, אַנְפּוּרֶר פון קאנצערט - דאניעל חר"ג. באָגַרִיסוֹנְג אין נאמען פון "קדימה" - משה אייזנבוועד, סאלסטן: רחל פארעטשין, סיילוח אַפְּרֶעֶט.
- (63) 7.12.88 - פיערלעבער אַפְּשָׁלוּם פון "קדימה" - טאג קלוב, פראגראם אַגְּנוּפִּירט פון רחל לעויתא, טעבנישע ליטונג - לעו קלטיניק, ארינפיר - משה אייזנבוועד, פוליעטאן - יאסא שעך, גוזאנג - סטען בערקאף, פיאנה באָגַלִּיטוֹנְג - מרים ראבלין; ליבטער מאלצ'יט, אנדרער שפילן.
- (64) 14.12.88 - פיערלעבער אונט צום אַפְּשָׁלוּם פון דער קולטור טעטיקיט פארן 1988. פראגראם אַגְּנוּפִּירט פון יאסא שעך, אַפְּשָׁאוּנְג פון דער קולטור טעטיקיט: משה אייזנבוועד, דאניעל חר"ג: אַיְנְדוֹרְקָן פון אַיר וַיַּעֲקֹב קִין רֹסְלָאנְד; גוזאנג - פראנצעסקה סָאוּצָקָא, באָגַלִּיטוֹנְג: מרים ראבלין; הומארעטסקע: יאסא שעך.

- (48) 19.10.88 - טאג-קלוב אין "קדימה", פראגראם אַגְּנוּפִּירט - רחל לעויתא, ארינפיר - הערשל באָכָּרָא, פוליעטאן - רואז טורךא, גוזאנג אין מוזיק - ליל קאָבען, פֿרִיּוּר מַוְאָצָקִי; ליבטער מאלצ'יט, בינהן, טעבנישע ליטונג ל. קלטיניק.
- (49) 23.10.88 - טע פֿאַרְשְׁטָעַלְגָּג פון דער ישראל קאמעדיע: "מיין מאמע דער גענעראל".
- (50) 26.10.88 - "קדימה" טאג-קלוב אַגְּנוּפִּירט: רחל לעויתא, טעבנישע ליטונג: ל. קלטיניק, ארינפיר: משה אייזנבוועד, רעדנערא: ליובה גאטלייב, גוזאנג: רחל פארעטשין, סיילוח פֿאַרְטְּעָקָה, באָגַלִּיטוֹנְג: מרים ראבלין.
- (51) 30.10.88 - 5-טע פֿאַרְשְׁטָעַלְגָּג פון דער ישראל פֿיעַסְעָ: "מיין מאמע דער גענעראל".
- (52) 2.11.88 - "קדימה" טאג-קלוב, אַגְּנוּפִּירט פון רחל לעויתא, טעבנישע ליטונג - ל. קלטיניק, אין פראגראם: רעדנערא טיל: אַיצְל אַפְּעָלָאוּיטָשׁ, בען פֿוֹרְמָאָנָסִקִּי; גוזאנג - אַידָּא לַוְּסָטִיק, באָגַלִּיטוֹנְג - מַרְט. פין; ליבטער מאלצ'יט, בינהן.
- (53) 6.11.88 - פֿאַרְשְׁטָעַלְגָּג פון דער פֿיעַסְעָ "מיין מאמע דער גענעראל" אין סיילוח אַיְנְגָּעָאַרְדָּנְט דָּרָק דָּעַם פֿאַלְקָס צַעְנָנָעָר.
- (54) 6.11.88 - יעלעבער קאנקורס פון ליד אין מוויק, אַרְגָּאַנְיִירָט דָּרָק דָּעַם בְּרוּךְ קַלְשִׁינָעָר קַאַמְּנָעָט. אַנְטִילְנָעָמָר: קִינְדָּר אַין יָגָנְטָלְעָבָע צַוְּשָׁן עַלְתָּעָר פון 9-17 יָאָר, אַין "קדימה" טעטאטער.
- (55) 13.11.88 - אין "קדימה" טעאנער: אַנְטִי נָאַצְי פֿילְם - "פֿרְאַפְּסָאָר מַאְמָלָאָק" - גַּוְוִין אַין דִּרְאָמָעָן פון 50 יָאָר נָאָר דָּעַר "קְרִיסְטָאָל נָאָכָּת".
- (56) 13.11.88 - 6-טע פֿאַרְשְׁטָעַלְגָּג פון דער פֿיעַסְעָ "מיין מאמע דער גענעראל".
- (57) 16.11.88 - "קדימה" טאג-קלוב, אַגְּנוּפִּירט - רחל לעויתא, טעבנישע ליטונג - לעו קלטיניק, אין פראגראם: ארינפיר - יעקב רַאַדְעַנְבָּרָג רַעֲדָנָעָר - משה אייזנבוועד, גוזאנג - רואז קלינמאן; ליבטער מאלצ'יט, בינהן.
- (58) 20.11.88 - ג. מ. 3.30 - טע אין לעכטער פֿאַרְשְׁטָעַלְגָּג פון דער ישראל קאמעדיע "מיין מאמע דער גענעראל".
- (59) 23.11.88 - "קדימה" טאג-קלוב, אַגְּנוּפִּירט - רחל לעויתא, טעבנישע ליטונג - ל. קלטיניק, אין פראגראם: ארינפיר - לאוֹוָא

- (33) 5.8.88 - צוחאמונטרכ פון "קדימה" - קאמיטעט,  
דור הערמאן - טעאנטער מיט דעם יידיש -  
רוסישן טעאנטער פון מסקוע.
- (34) 10.8.88 - טאג-קלוב, אונגעפירט פון רחל  
לעוויטה, טעבנישע ל'יטונג-לעהו קאלטיניק;  
ארינפир-ווארט: סאניא וויסנבערג (וועגן  
חוּרבָּן-צַעֲנָטוּרָה); ש. ציליך געווין פילם.  
לייבטער מאלצייט; שפילן; לייען אפטילונג.
- (35) 17.8.88 - טאג-קלוב געפירות פון רחל לעוויטה  
טעבנישע ל'יטונג - ל. קאלטיניק. לייבטער  
מאלצייט, שפילן, לייען אפטילונג. אין  
פראגראם: אריינפир: ב. ווינער - א גראס פון  
דער וועלט; בען פורמאנסקי - א קורצער  
רעפעראט ווועגן דריינ עטלער; פ. סאויצקי -  
געזאנג מיט דער באגלויטונג פון מרים ראבלין,  
בינגא, טעבנישע ל'יטונג - לעוו קאלטיניק,  
אנגעפירט פון רחל לעוויטה.
- (36) 24.8.88 - מיטוואָר-קלוב אונגעפירט פון רחל  
לעוויטה, טעבנישע ל'יטונג - לעוו קאלטיניק.  
ארינפир ווארט - משה אייענבוֹד; איינאקטער  
- רוזא טורקאוּ, אידא לוסטיק געזאנג מרס.  
שוווארץ, לייבטער מאלצייט, בינגא.
- (37) 29.8.88 - פיערלעכער קאנצערט אין "פאָלְעִי"  
טעאנטער - "נייגן" דאס געזאנג פון א פאלק  
מיין גאסט ארטיסט טעאדאר ביקעל.  
איינגעארדנט צוחאמען מיט ד פריינדר פון  
ירושלִימָעָר אוניווערטיסטעט צו דער געלעגהַיִיט  
פון דערשיינען פון די פיר בענדער-אנטאלאגיע  
פון יידיש פאלקס-ליידער, ארטיסגעגען דורך  
ירושלִימָעָר אוניווערטיסטעט.  
שריבער: אהרון זיבָּל, משה גאוונדָּן;  
רעושיםאָרֶן: שמואָל סלוּצְּקִי, שלמה  
וואָרְשָׁאוּסְּקִי; פראודוצירער: אייכָּל  
אָפָּעָלָאוּוּתָּשׁ, געהילְפָּטָּה: לֵילִי קָאָבָּעָן;  
מוֹזְקָאָלִישָׁע אָנְפִּירָוָּגָג: יוֹלִיאָן דָּוְבָּאָנָּד.
- (38) 31.8.88 - מיטוואָר-קלוב אונגעפירט פון רחל  
לעוויטה, טעבנישע ל'יטונג ל. קאלטיניק. אין  
פראגראם: מוֹזְקָאָלִישָׁע אָרִינְפִּיר - מרים  
ראבלין, אין אָרִינְפִּיר ווארט ווועגן יידישע יומָ-
- טובים: רחל לעווחטא, חסידישע ניגונים: דור  
אפעלבוּם, לייבטער מאלצייט, בינגא.
- (39) 1.9.88 - פיערלעכער צוחאמונטרכ אין לעא  
פינק זאל מיטן גאסט. ארטיסט טעאדאר ביקעל  
און אנטילילנעמער פון דעם קאנצערט "נייגן".
- אין פראגראם: באגריסונגגען און ארטיסטריט פון  
טעאדאר ביקעל, עוואָלְץָן קָרָעָפָּן אָונְדָּעָרָעָךְ  
אין א געהויבגענער אטמאָסְפָּרָעָךְ. שיין געדעקטע  
טישן.
- (40) 18.9.88 - רעפעראט פון באנא ווינער אין  
אלעקס דאָפְּנָעָר אָדָּט. "אָ גְּרוּסָּפָּן דָּעָר  
יִדְּשָׁעָר וּוּלְּטָטָּה" (באָרִיכְטָן פון דער יידיש  
קָאָנְפָּעָרְעָנָּץ פָּאָרְגָּעָקוּמָּעָן אין לאָנְדָּאָן).  
פאריזער: יַאֲסָל וַיְינְקָלָעָר.
- (41) 25.9.88 - רעפעראט פון לֵיבָּ פְּרִידְמָּאָן אָדָּט.  
אוֹנְדָּחָעָר פְּיָאָנָּעָר פְּנָחָס גָּאָלְדָּהָאָר אָן הָעָרָץ  
בעָרְגָּנָּעָר" (אין דֵּי רָאָמָּעָן פון 200 יָאָר  
אוֹיסְטְּרָאָלְעָיָה), קוּרְצָעָ פְּרָאָגְּמָּעָנָּטָן פון דֵּי  
שְׂרִיבָּרָעָ, גַּעֲלִיְּעָנָּט דָּרָרָךְ יְהָוָדִית וּוּאַרְשָׁאָוּסִיקָּי,  
פאריזער: מְשָׁה אַיְזָעָנָבָוּד.
- (42) 28.9.88 - מיטוואָר-קלוב אין פראגראם:  
اريינפир - א. צִיקְּרָעָט, פְּעָלְיָעָטָן דֵּי  
וואָרְשָׁאָוּסִיקָּי; לייבטער לאָנְטָשָׁן, בִּינְגָא,  
אנגעפֿרָט רָחֵל לעוויטה, טעבנישע ל'יטונג - ל.  
קָאָלְטִינִיק.
- (43) 2.10.88 - יְהָוָדָּל פִּילָּם "קָוִיָּה לְעַמְּלָה אִין עֲגִיפְּטָן"  
מיט מִיקְּ בּוֹרְשְׁטִין אִין דָּעָר הוַיְפָּטָרָאָל, גַּעַוְּיָן  
אין קְרִימָה-טְעָטָאָר.
- (44) 5.10.88 - טאג-קלוב אין פראגראם: אָרִינְפִּיר -  
יאָשָׁא שָׁעָר, פְּעָלְיָעָטָן גַּעַלְיָעָנָט - רָחֵל  
בעָקָרָעָר, גַּעַזְאָגָן - לֵילִי קָאָבָּעָן, פְּרִידְיִי מְרָאָצָקָי,  
לייבטער מאלצייט, בִּינְגָא; אָנְגָּעָפֿרָט רָחֵל  
לעוויטה, טָבָּע. לֵיטָוָגָן ל. קָאָלְטִינִיק.
- (45) 8.10.88 - פְּרָעָמִיעָרָעָ פָּן דָּעָר פִּיעָסָע "מִין  
מַמְּעָ דָּעָר גַּעַנְעָרָאָל" פָּן דֻּעָם יְהָוָדָּל  
שְׂרִיבָּרָעָר אלִי שְׁגָיָא, רָעָשִׁי; רָאָזָא טּוֹרָקָאָוָו,  
דָּעָקָאָרָאָצָעָס; א. גּוֹרוֹוִיטָשָׁ, טעבנישע ל'יטונג  
ל. קָאָלְטִינִיק, מִיט דָּעָר באָטִילְיָוקָנָגָן פָּן דָּוד  
הָעָרָמָּאָן טְעָטָאָר, באָבָּרָמָּאָן יַאֲסָל, פְּפָאָו  
נָעָמִי, פְּפָאָו מִירָאָ, רָאָעָנְבָּלוּם טָאָמָּאָרָא, שָׁעָר  
יַאֲשָׁא, שְׁמָעָרְלִינָּגָן מַעְנָדָל, גָּאָסָט אָרִיטִיסְטָן  
רָאָזָא טּוֹרָקָאָוָו.
- (46) 9.10.88 - צְוֹוִיטָעָ פָּאָרְשְׁטָעָלְזָוָגָן פָּן דָּעָר פִּיעָסָע  
"מִין מַמְּעָ דָּעָר גַּעַנְעָרָאָל".
- (47) 16.10.88 - 3-טָעָ פָּאָרְשְׁטָעָלְזָוָגָן פָּן דָּעָר יְהָוָדָּל  
קָאָמְעָדָע "מִין מַמְּעָ דָּעָר גַּעַנְעָרָאָל".

- א.ד.ט.: "ארץ ישראל אן סוצקעוערטס און גראדערס לידער". יasha שער געליענט איסצונג פון דיזייבערס שאפונגגען. פאריזיצער: פ. ווינער.
- (24) 6.7.88 - לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער, געהאלטן אין יידיש פאלק-צענטער, סיינער.
- (25) 9.7.88 - צויזיטע לעקצעע פון פראף גרשון ווינער, געהאלטן אין סיינער.
- (26) 10.7.88 - 8-טע לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער א. ד. ט.: "ה. לויוקס גיטטיקער געראנגלי" (עו זיין 500-טן גבעוין-טאן) יasha שער רעכיזירט איסצונג פון "דר גולד". פאריזיצער: ה. באבראר.
- (27) 11.7.88 - 9-טע לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער א.ד.ט.: "יל. פרץ חסידים און גראדערס מוסר", איינגעארדנט צוחאמען מיט דיזיין פון בר-אלין אוניווערטיטעט (אין ענגליש). פאריזיצער: מרס. וויס.
- (28) 12.7.88 - פיערלעבער געהגעונג-אוונט פאר פראף. גרשון ווינער, צוחאמען מיט א רעפעראט א.ד.ט.: "מיינע אכען יאר און אפשהצונג ישראלי". פאריזיצער: יasha שער; אפשהצונג פון פראף. ג. ווינערס לעקצעע: ה. באבראר.
- (29) 13.7.88 - 11-טע לעקצעע פון פראף. ג. ווינער א.ד.ט.: "זידישע ליטראטור-אייר באדייטונג פאן היינטיקן דור" (אין ענגליש). פאריזיצער: איצל אפעלאויטש.
- (30) 13.7.88 - טאג-קלוב, אונגעפרט. רחל לעויטא; תעבנישע ליטונג- לעו קלטיניק. לייבטער מאלצייט; שפיל, בינה; ציטונגגען און תורנאן.
- אין פראנגרם: ארינפֿר: ה. באבראר; י. שער. פארגעלייענט;ليل מלינעך - געוזנג און גיטאראע; בינה; ליין-צימער.
- (31) 20.7.88 - טאג-קלוב אונגעפרט רחל לעויטא; תעבנישע ליטונג- ל. קלטיניק; ליובא גאטלבֿ - ארינפֿר; רואו טורקאו - פעליעטאן; רחל פאדרעסקי, סילווא פארטיעק - געוזנג, GANGTONG - מרים ראבלין; לייבטער מאלצייט; שפילן און ליין מאטעריאל.
- (32) 27.7.88 - מיטוואך קלוב. ארינפֿר וורט: א. ציקרט; אקרדיין מוחיק - לעא רוזנער; געוזנג: אידא לוטיג מיט דער באגלויטונג פון מרים ראבלין.
- לייבטער מאלצייט; שפילען; ליין אפטיאלונג.
- פעליעטאן: רחל בעקער. טערוירט א ליבטען מאלצייט; בינה, ליין ואל.
- (13) 29.5.88 - צויזיטע לעקצעע פון דר"מ. פערשטנדיך א. ד. ט.: "די היסטורייש-יידיש-פֿולַישׂ באצ'וינגען צוישן די יארן 1937-1968". פאריזיצער: משה איינענבור.
- (14) 1.6.88 - טאג-קלוב, אונגעפרט: רחל לעויטא; תעבנישע ליטונג: לעו קלטיניק. ארינפֿר-ווארט: ה. באבראר. ש. ציליך-געווין פילם. לייבטער מאלצייט; בינה און אנדרער שפילן.
- (15) 16.6.88 - פיערלעבע אונפֿאנט פאר פראף. ג. ווינער, גאסט רעדנער פון "קידימה", פראף. פון בר-אלין אוניווערטיט, ישראל. ערטטער לעקצעע א.ד.ט.: "זעלטלעבקיט און סוקלארים-איינס און דאס זעלבע?". משה איינענבור באגריסט דעם גאסט. הערשל באבראר גיט אן איבערבלק פון דער "קידימה" געשכט. יasha שער באגריסט די געסט וו איר רואו טורקאו, וועלכע איז געוממען קין מעלבוין אויף דער איינלאודונג פון דוד הערמאן-טעאטער.
- (16) 19.6.88 - צויזיטע לעקצעע פון פראף גרשון ווינער א.ד.ט. : "רעליגיעת דערפארונגען און וועלטלעבע קיבוצים". פאריזיצער: יasha שער.
- (17) 21.6.88 - 3-טע לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער א.ד.ט.: "זידיש לשן און מאדרונער עברית" פאריזיצער: הערשל באבראר.
- (18) 22.6.88 - טאג-קלוב, אונגעפרט פון רחל לעויטא; תעבנישע ליטונג- לעו קלטיניק. ארינפֿר-ווארט: לייב פרידמן; א גרס פון לייבטער מאלצייט; בינה; ליין מאטעריאל.
- (19) 26.6.88 - 4-טע לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער א.ד.ט.: "דער הוואר פון שלום עליכם". פאריזיצער: משה איינענבוד.
- (20) 27.6.88 - צויזענטערעפֿ פון פראף גרשון ווינער מיט א גראפע יידיש-אקטווייטן.
- (21) 28.6.88 - 5-טע לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער א.ד.ט.: "באשוויס זינבער - א זידישער שרייבער אדרער א שרייבער בי יידן". פאריזיצער: בען פורמאנסקי.
- (22) 3.7.88 - 6-טע לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער א.ד.ט.: "ריש"י פארן וועלטלעך ייד". פאריזיצער: ה. באבראר.
- (23) 5.7.88 - 7-טע לעקצעע פון פראף. גרשון ווינער

## אונדזערע געשטאָרבּענע

מיט טיפן צער און טריינר פארצייבענע מיר  
דען טויט פון פאלגענדייק "קדימה"-  
מיתגלידער אין דעם בארכט-יאר:

ברוך האלפערין  
משא עקהה  
בראניא עקהה  
ידל קארמאן  
פ. ניו.

## "קדימה" - אונטערנוּמונגַען אין 1988

אנדענוק פון די זעקס מיליאן יידישע  
מאטערער, אומגעבראכט דורך די אונציס צום  
45-טן יארטאג פון די אונפֿשטיינן אין  
ווארטשועער און אין אונדערע געטאָס און  
קאנצענטראָצִיעַ לְאָגָעָרָן. אַקָּאָדָעָמִיעַ  
אַרגָּאַנִּיזָאַצִּיעַ גַּעֲוָאָרָן דורך דעם רָאַט פָּון יִדִּישָׁע  
פָּאַרְשָׁטִיעַ אַין וַיְקָטָאָרָיעַ אַין אַגְּנָעָשָׁלָאַסְּטָעָנָעַ  
אַרגָּאַנִּיזָאַצִּיעַ אַין אַינְסְּטִיטְוֹצִיעַ. אַין רַעֲנָנָעַ  
טִילְ: רָאַן קָאַסְּטָאָן, הָרָב דְּנָיאָל שִׁיף (וַיְגַּנְּטָ),  
נִיל שֻׁעָר (וַיְרַעְתָּאָר פָּון סְפָּעָצִיעָלֶן אַיסְּפָּאָרָשָׁ)  
- בְּיוֹרָא פָּון אַמְּעָרִיקָאָנָרָוּ יִוְּרִידִישָׁעַר  
אַפְּטִילְוָגָן), אַברָּדוּם שְׂעָלָעָנוּקָאוּ.

אין פרָאָגרָאָם: פָּאַרְאַינִּיקְטָעַר בָּאָרָ פָּון די  
יִדִּישָׁע שָׁוֹלֵן אַין מַעֲלָבוֹן, "חוֹמִיר"-בָּאָרָ בַּיַּיִן  
דָּרָר "קדימה", אַין דָּרָר "ליַּיְּזָן" - בָּאָרָ.

(7) 27.4.88 - פְּיעַרְלָעַבָּע דָּרָעַפְּעַנוּגָן פָּון דָּעַם  
"קדימה" טָאגְ קָלוֹב (פָּון 11 פְּרִי בְּיֵוֹן 3 נַּטְמָ),  
אַגְּנָעָפְּרָט דורך רָחֵל לְעוֹוֹתָא אַין טַעַבְנִישׁע  
לְיִתְוָגָן - לְעוֹוֹ קָאַלְטִינִיקָן, דָּרָעַפְּעַנוּגָן וּוּאָרָטָן:  
הָעַרְשָׁל בָּאָבָּרָאָרָ, שְׁלָוָם שְׁוֹאָרָץ: פָּעַלְעַטָּאָגָן  
סָאָנִיא לְזָאָרָאָן: גַּעַזְוָגָן; מְרִים רָאָבָּלָן: פִּיאָנָא  
בָּאַגְּלִילְוָגָן. סְעָרוּוּרִיט אַלְיְכָטָן מַאְלָעִיטָן.

(8) 8.5.88 - לְעַקְצִיעַ פָּון דָּרָ. מַפְּרַשְׁתַּעַנְדָּרָק אַ.  
ד. ט.: הִיסְטָאָרִישָׁע פּוֹלִישַׁ-יִדִּישָׁע בָּאַצְיּוֹנָגָן  
(פָּון וּוּרְסָאָלָעָר טְרָאָקָטָאָט בֵּין יָאָר 1937).

פָּאָרְזִיכָּר: מְשָׁה אַיְזָנְבָּוּד.

(9) 15.5.88 - קָאנְצָעָרָט פָּון סָאָנִיא לְזָאָרָאָן אַין אַ  
פָּרָאָגרָאָם פָּון וּוּאָרָט אַין לָד. פִּיאָנָא-  
בָּאַגְּלִילְוָגָן - יוֹלָאָן פָּאָרָטָנוּ; אַגְּנָעָפְּרָט מִיטָּן  
פָּרָאָגרָאָם: אַיצְלָאָפְּעָלָאוּוּיטָשָׁן.

(10) 11.5.88 - טָאגְ-קָלוֹב: אַיְבָּרְבָּלִיק - ה. בָּאָבָּרָאָרָ;  
פִּיאָנָא: מ. רָאָבָּלָן; גַּעַזְוָגָן: אַי. לְסְטִיבָּג. וּ  
וּוּרְשָׁאָוָסִיק - גַּעַלְיָעָנָט פָּעַלְעַטָּאָגָן. לְיִבְטָעָר  
מַאְלָעִיטָן, בִּינָגָא. אַגְּנָעָפְּרָט - ר. לְעוֹוֹתָא,  
קָאַלְטִינִיק - טַעַבְנִישׁע לְיִתְוָגָן.

(11) 18.5.88 - טָאגְ-קָלוֹב אַגְּנָעָפְּרָט פָּון רָחֵל  
לְעוֹוֹתָא; טַעַבְנִישׁע לְיִתְוָגָן קָאַלְטִינִיקָן.  
פָּרָאָגרָאָם גַּוּוּדִימָעַט יָם יְרוּשָׁלָם. רַעֲדָנָרָה: אַ.  
צִיקְעָרָה; רַעֲצִיטָאָצִיעַס: רָחֵל לְעוֹוֹתָא; גַּעַזְוָגָן:  
רָחֵל פָּאַרְעַמְסִיק מִיט דָּרָר בָּאַגְּלִילְוָגָן פָּון מְרִים  
רָאָבָּלָן.

(12) 22.5.88 - "קדימה" טָאגְ-קָלוֹב, אַגְּנָעָפְּרָט פָּון  
רָחֵל לְעוֹוֹתָא, טַעַבְנִישׁע לְיִתְוָגָן: לְעוֹוֹ  
קָאַלְטִינִיקָן. אַיְבָּרְבָּלִיק: מְשָׁה אַיְזָנְבָּוּד;  
אַפְּהָאנְדְּלָוָג וּוּגָן קוֹנָסָט: אַדְעָלָא שָׁאָר;

(1) 6.3.88 - לְעַבְדִּיקָע פּוֹרִימְדִּיקָע רָאָדָא -  
אַיְזָכִיעַ, אַגְּנָעָפְּרָט דורך יָאָשָׁא שָׁעָר מִיטָּן  
דָּעַם אַנְטִילְ פָּון: אַיְיָ לְיִבְלָעָר, הָרָב בָּ  
וּיְתָשִׁיק, שָׁמוֹאָל רָאַזְנְקָרָאָגָן, מְשָׁה אַיְזָעָנָבָוָד.  
טַעַבְנִישׁע לְיִתְוָגָן: לְעוֹוֹ קָאַלְטִינִיקָן. נַאֲכָן  
פָּרָאָגרָאָם - אַגְּלָעָל טַיָּ.

(2) 20.3.88 - יוּבָל קָאנְצָעָרָט אַין דִּי רָאָמָעָן פָּון די  
פְּיעַרְוָגְוָעָנָע פָּון 200 יָאָר אַיְסְטְּרָאַלְעָי,  
פָּאַרְגָּוּקָמָעָן אַין "קדימה"-טָעָטָעָר. אַין  
פָּרָאָגרָאָם: "חוֹמִיר" - בָּאָרָ; מְחַיְּקָאַלְשָׁעָר  
אַנְסָאָמְבָל "פְּלָאָמָעָן"; אַבְּסָאַלְוָעָנָטָן פָּון דָּרָ  
שְׁלָוָם-עַלְיכָם שָׁוֹלֵן; סָאָלָא - אַיְפְּטוּרִיטָן.

(3) 12.30 - 27.3.88 אַיְטָאָג אַין קָאַלְפִּילְדָּ פָּאָרָק -  
אַיְ-טָוָב פָּון יִדְיָשָׁן פָּאָלְקָס לְדִי אַין טַעַנְגָּן  
"אַין אַיְן שְׁטִימָעָן - בְּקוֹל אַחֲרָ" מִיטָּן אַנְטִילְ פָּון  
פָּאַפְּלָעָרָע יִדִּישָׁע אַרְקָעָסְטָעָרָס פָּון  
פָּאָלְקָס טַעַנְגָּן; בָּאָחָן אַין אַרְקָעָסְטָעָרָס פָּון  
יִדִּישָׁע שָׁוֹלֵן; בָּאָחָן אַין טָאָנָץ גְּרוּפָן פָּון יִדִּישָׁע  
אַרְגָּאַנִּיזָאַצִּיעַס; סָאָלָא אַיְפְּטוּרִיטָן, פְּרָעָעָנִיטָרָט  
דורך "קדימה" אַין "סְקִיפָּ".

(4) 8 אַוְונְט אַין "קדימה" טָעָטָעָר -  
לְיִטְעָרָאַרְשָׁעָר אַוְנָט, דָּרָר יִדִּישָׁע בַּיְשְׁטִיעָר  
צַו דָּרָר אַיְסְטְּרָאַלְשָׁעָר קָוְלָטוֹר, מִיטָּן אַנְטִילְ  
פָּון אַגְּנָעָזָעָנָע יִדִּישָׁע שְׁרִיְבָּעָר אַין  
שְׁוּרָנָאַלְסָטָן, אַבְּסָאַלְוָעָנָטָן פָּון דָּרָר שְׁלָוָם-  
עַלְיכָם שָׁוֹלֵן. נַאֲכָן פָּרָאָגרָאָם - אַ צּוֹנִיְפָּקָום אַין  
לְעָאָ פִּינְקָ-זָאָל וּוּאוֹ סְזִינְעָן אַיסְגָּעַשְׁתָּעָלְט  
גַּעַוְאָרָן עַקְסָפָאָנָאָטָן פָּון יִדִּישָׁע לִיטְעָרָאַרְשָׁע  
שְׁאַפְּוּנָגָן.

(5) 10.4.88 - 76-טָעָרָעָלְעָבָע אַלְגָּעָמִינָע  
פָּאַרְזָאַמְלָוָג פָּון "קדימה".  
(6) 13.4.88 - אַלְגָּעָמִינָע טְרוּוּיָרָ-אַקָּאָדָעָמִיעַ אַין

בידיע נומערן זונגען סובסידירט געוואָן דורך  
בריטיהארץיק אונטערשטיער; פראַינטערעסיטע  
אין די "מעלבוּנער בלעטער" ווי אויך מיטן  
צושטייער פון דער "קְרִימָה".

אי גרייט יעדן אינעם צו העלפֿן ביט לערנען די  
שאָר-שפֿיל.  
דער מיטגֿלֿד-אָפֿעָאל איז אוֹ דָּאָלָּאָר פָּאָר  
דררוֹאַקְסְּעָנָּעָן; so דָּאָלָּאָר פָּאָר פָּעָנִיסְאַגְּנָעָן אָן  
סְטוֹדְעָנָּעָן. דער שאָר-קְלוֹב אָן אָפֿן יעדן שבת אָן  
זונטיך, ווי אויך אָן אלָעָ עֲפַעַנְטְּלַעַבָּע יּוֹם-טוּבִים, פָּון  
2 גָּמָּ. בֵּין 7 אָוֹנָט.

## דער טאג קְלוֹב בֵּין דער "קְרִימָה"

אין פֿעַבְּרוֹאָר 1988 האָט דער "קְרִימָה" טאג-  
קְלוֹב גַּעֲפַנְטִין פְּרִינְטְּלַעַבָּע טִירָן אָן אַגְּנָהוּבִין  
זִין דָּרְפָּאַלְגְּרִיכְבָּע טַעַטְקִיט. די קְלוֹב-טַרְעַפְּנוּגָעָן  
קְומָעָן פָּאָר דָּרִי מָאָל אַחֲרֶש, יְעַזְּנָן מִיטְוָאָר, אַ  
חוֹזָן דָּעַם עֲרַשְׁתָּן מִיטְוָאָר אַחֲרֶש, פָּון ווּ פְּרִי בֵּין 3  
גָּמָּ.

דער "קְרִימָה" - קְאמִיטָעָט האָט אַוְסְגִּיוּוֹילְט אַ  
סְפַּעַצְיְּלָעָן קְאַמִּיסִּיעָ, וּמְעֻנָּס אַוְפְּגָאַבָּע עַס אַיז צָו  
אַרְגָּאַנְיִירָן אָן אַגְּפִין מִיט דָּעַם קְלוֹב. אַין דער  
קְאַמִּיסִּיעָ זונגען אַרְיִין: רַחַשְׁקָע בּוֹטְלִינְסִיקִי  
(פְּאַרְצִיעָרִיךְ); רַחַל לְעוּוֹתָא - אַנְפִּירָעָרִיךְ פָּון די  
קוֹלְטוֹר-פְּרָאָגְרָאָמָעָן; צַעַש גַּאֲלְדְּבָּרָג - צַוְּגִּיטְוָנָג  
פָּון די לְאַנְטְּשָׁעָס; לְאוֹוֹ קָאַלְטִינְיָוק - טַעַבְנִישׁ  
לְיִתְוָנָג, מְשָׁה רַאֲבִינוֹוִיטָש - קָאַסְעָ, אָן לְיוֹבָא  
גַּאֲטָלְבָּ - פּוּבְּלִיסִּיטִי. אַ גַּוּפָע וּאַלְגָּוּטָעָן אַרְבָּעָטָן  
יְדָעָ וּאַךְ מִיט גְּרוּיס אַיבְּרָגְעָבְנִיקִיט, זַי הַעַלְפָּן  
בִּים צְוֹגְרִיְּעָן די טִישָׁן. די צִילְן פָּון קְלוֹב זונגען: צָו  
שָׁאָפָּן אַהֲיָמִישָׁן טַרְעָפְ-פּוֹנְקָט פָּאָר עַלְטָעָרָע, אַפְּט  
אַיְנוֹאָמָע, יְדִישְׁ-רַעֲדָנְדִּיקָע מַעֲנְטָשָׁן, וּאוּ זַי קְעַנְגָּעָן  
אַיְין מָאָל אַ וּוֹךְ פָּאָרְבָּעָנְגָעָן אַיְין אַ וּוֹרָעָמָעָר  
גַּעַמְּטַלְעָבָר סְבָבָה.

די "קְרִימָה" האָט אויך גַּעֲזָרְגָּט, אָז דער טאג-  
קְלוֹב זָאָל באַפְּרִידִיקָן די קוֹלְטוֹר-בָּאַדְרָעָפְּנִישָׁן פָּון  
זִינְעָ גַּעַסְט. הַיְגָע אָן אַוְסְלַעַנְדוּשָׁע צִוְּתָוָנָגָעָן אָן  
שָׁוּרָנָאָלָן זונגען אַלְמָאָל פָּאָרָן פָּאָר די וּוָס וּוָילָן  
לְיִעְנָגָע אַוְפָּן אָרט. אויך די בִּיבְּלִיאָטָעָק אַיְזָה  
דער צִיט אָפָּן פָּאָר די לְיִעְנָגָע.

אין פָּאָרְגָּאָמָעָן יְאָרָה מָעָן פָּון דער בִּינְעָ  
אַיְן לְעָאָ פִּינְק זָאָל גַּעַהְעָרָט אַ פְּלַעַיְאָדָע פָּון די  
בָּעַטְעָ רַעֲדָנָעָר, שְׂרִיבָר, שָׁוּרָנָאָלִיסְטָן אָן פָּאָעָטָן  
פָּון אַונְדוֹזָעָר שְׁטָאָט. אַיְן די אַרְטִיסְטִישָׁע פָּרָאָגְרָאָמָעָן  
הַאָבָּן אַנְטִילְ גַּעַנְמָעָן באַקָּאנְטָע טַלְאָאנְטְּפָּלָע  
בִּינְעָ-מַעְנָשָׁן, רַעֲצִיטָאָטָאָרָן, מַזְוִיקָר אָן זִינְגָעָר.

## די בִּיבְּלִיאָטָעָק

אי יָאָר 1988 האָט די "קְרִימָה" בִּיבְּלִיאָטָעָק  
פָּאָרְגָּוּעָצָט אִיר נָאָרְמָאָלָע אַרְבָּעָט. עַס זִינְגָעָן  
צְוֹגְעָקְוָמָעָן אַ גַּוְיִישָׁע צָאָל יְדִישָׁע אָן עַגְּנִילְשָׁע  
בִּיכְעָר אוֹיפָקְבָּעָן צִוְּיָוָנְגָעָן. מִיר הַאָבָּן אִיר  
בָּאַקְוּמָעָן נִיעָגְבָּר וּמִתְּנָוָתָן.  
וּכְבָנְטָלְעָר קְומָעָן אַן יְדִישָׁע אָן עַגְּנִילְשָׁע צִוְּיָוָנְגָעָן  
אַן פָּאָרְשִׁידָעָן אַיסְלְעָנְדִּישָׁע פָּעָרְאִידִישָׁע  
אַוְסְגִּבְעָן וּוּלְכָעָן זִינְגָעָן צְוֹרְטִילְלָעָן פָּאָר אַלְעָמָעָן.  
די בִּיבְּלִיאָטָעָן אָיְן יְעַזְּנָן זִינְגָעָן פָּון ווּ פְּרִי בֵּין 1  
נָאָךְ מִיטָּאָג. "קְרִימָה" מִיטְגָּלְדָעָר זִינְגָעָן פְּרִי פָּון  
אָפֿעָאל. נִשְׁתַּחַתְּמָעָרְבָּר בָּאַקְוּמָעָן בִּיכְעָר פָּאָר אַ  
קְלִינְעָם אָפֿעָאל.

## "מעלבוּנָעָר בלעטער"

אי מְשָׁךְ פָּון בָּאַרְיכְּטִי דָּעַנְגָּעָן דָּרְשִׁינְגָּעָן 2 נָמָעָן  
"מעלבוּנָעָר בלעטער" (58-57, צְוֹאָמָעָן 272 זַיְתָן).  
דָּעָר שָׁוּרָנָאָל אָיְן אַ צְוֹוִי שְׁפָרָאַבְּקִעְרָר (זִיְוִישָׁ-  
עַגְּלָשָׁן) אָן באַהֲנָדָלָט לִיטְעָרָאָרָשָׁע אָן  
גַּעַזְעַלְשָׁאַפְּטַלְעָבָר פְּרָאַבְּלָעָמָן.  
די רַעֲדָקְצִיעָי אָיְן באַשְׁטָאָגָעָן פָּון מַ. אַיְזָעָנְבוֹד, הַ  
בָּאַכְּרָאָר אָן בָּ. פּוּרְמָאָנְסִיק.  
אי דַּי 2 נָמָעָן הַאָבָּן זַיְקָרְוּקָט אַרְטִיקְלָעָן,  
דָּרְעַצְיְּלָוְגָעָן, לִידְעָר אָן עַסְיָעָן פָּון: מַ. אַיְזָעָנְבוֹד,  
דָּרָ מַפְּרַעַשְׁטָנְדָרִיךְ, לָ. מַעְנָדְלָעְוּוִיטָש, דָּאַבְּקָע  
אַפְּעַלְאַוִּיטָש, יְצָהָק וּוֹינָעָר, הַ. בָּאַכְּרָאָר, יַ. בָּן גְּרָשָׁן  
רָאַזְעָנְבָּרָג יִשְׂרָאֵל גַּעַלְמָאָן, לְעָאָן אַלְשָׁינָא, יַ  
וּוֹתָעָן, מָאָרָק בְּעַזְבָּנִי, מַאְרָי זַיְבָּל, יְשָׁעָה טָאָב  
דָּאָפָּנָעָ אלָאָן, חַזְוְלִיאָנָא פִּילָּאָן, דָּאָרָע שְׁטָרָאָר,  
בָּ. פּוּרְמָאָנְסִיק.  
די צְוֹוִי נָמָעָן זִינְגָעָן אַוְסְנָאַמְּלָעָבָר אַוְסְגִּבְעָן, דָּעָר  
עַרְשָׁטָעָר - אָן צָהָמָנָה אָגָּנָג מִיט דָּעָר פִּיעָרָוָג  
"200 יָאָר אַוְסְטְּרָאַלְעָי"; דָּעָר צְוֹוִיטָעָר - כְּדִי צָוָ  
דָּרְמָעְלָעָם יְיַחַד שְׂרִיבָר וּוּאָס שְׂרִיבָק עַגְּלָשָׁן,  
אַרְוִיסְטָרָבָּרָגָן זִיְעָרָ יְדִישָׁע גַּעַפְּלָן.

## דער "הזרמַיר" כאר

דער באָר האָט אַנגעההִיבָּן זַיְן טעטיקִיט אֵין פֿעְבּוֹרָאָר, אָונְטֶעֶר דָּרָר לִיְּטוֹגָ פָּנָן אַדְרִיאָן. בָּאַרְטָאָק אֵין פֿינָּגָ בָּאַגְּלִיטְוֹגָ פָּנָן מְרִים רָאַכְּלִין. אָונְדוֹזָעָר עֲרַשְׁטָעָר אַוְיפְּטָרִיט אֵיז גַּעֲוֹעָן צַוְּ דָּרָר וּאוֹרְשָׁעָוָר גַּעֲטָא אַקְּאָדְעָמִיעָ. דָּעַם 13-טָן אַפְּרִיל גַּעֲוֹגָגָעָן בָּעָת דָּעַם 40 יָאַרְקִין יוּבָּל בָּאַנְקָעָט אֵין סָאָטוּרָעָן קְרָאָס, אַיְּגָעָאַרְדָּעָנָט דָּרָךְ דָּעַם יִדְּישָׁן הַילְּפָס פָּאנְדָּר.

זַוְּנִיק, דָּעַם 26-טָן יוּלִי זַיְןעָן מִיר אַרְוִיסְגַּעַטְרָעָטָן בָּעָת אַנְכְּמִיטָּאָג פֿוֹנְקִצְיָעָ פָּנָן בְּנִי-בְּרִית. מִיר האָבָּן פָּאַרְעַנְדִּיקָּט דָּאָס יָאָר מִיט אָונְדוֹזָעָר יְעַרְלָעָן קָאנְצָעָרָט אֵין לְעָאָפִינְק-זָאָל בַּיְּ דָּרָר "קְדִימָה". דָּרָר אָוּוֹנְט אֵיז אַדְרוֹךְ מִיט גְּרוּיס דָּרְפָּאַלְגָּ. אָונְדוֹזָעָר אַלְעָ אַוְיפְּטָרִיטָן זַיְןעָן זַיְעָר וּוֹאָרָעָם אַיְּפָגָעָנוּמָעָן גַּעֲוָאָר דָּרָךְ דָּעַם אַנוּוֹזָנְדִּיקָּן עַולְם.

## און דער חָרְבָּן-צָעַנְטָעָר די "קְדִימָה"

וּוֹי בָּאוֹאָוָסָט, אֵיז דִּי "קְדִימָה" אֵין גַּלְּיְכָבָּאַרְבָּטִיקָּטָר שָׂוְטָף צַוְּ דָּעַם חָרְבָּן-צָעַנְטָעָר. פִּיר מִיטְגָּלְדָּעָר פָּנָן אָונְדוֹזָעָר קָאמִיטָּעָט זַיְןעָן אֵין עַקְוָעָקוּטוּיוֹ פֿוֹנְגָּעָם צָעַנְטָעוֹ: מִ. אַיְּזָעָנְבָּוד, הַבָּאָכָּאָר, בָּ. זַיְןָעָר, יְאָשָׁא שָׁעָר. בָּמְשָׁרָק דָּעַם יָאָר האָט זַיְר דָּרָר חָרְבָּן-צָעַנְטָעָר שְׁטָאָרָק פָּאַנְאַנְדְּרָגְבָּוּחָוּ. דִּי גַּעֲבִידָע אֵיז פָּאַרְאִינְיקָט גַּעֲוָאָרָן מִיט דִי פְּרִיעָרְדִּיקָּעָ צַוְּיִי פְּלָעָטָן אֵין עָס. האָבָּן זַיְר בָּאַקְוּמָן צַוְּיִי גְּרוּיסָע וְאַלְןָ, וּוּלְבָעָמָקָן אֵין אַיְּמָפָּאַנְרִינְדִּיקָּן אַיְּנְדוֹרָק. פָּאָרָן חָרְבָּן-צָעַנְטָעָר שְׁטִיטָה אַיְּצָט דִּי אַיְּפָגָבָע וְיַהְעָרִיךְ אַיְּסְצָוֹנוּצָן דִּי דָאַזְיָקָעָ מַעְגָּלְעַבְּקִיָּעָן.

## דער שאָץ-קלוב

דָּרָר שאָץ-קלוב בַּיְּ דָּרָר "קְדִימָה" עַקְוִיסְטִיטָר שַׁוִּין אַיְּבָּעָר 15 יָאָר אֵין האָט זַיְר דָּרְרוֹוָאָרָן גְּרוּיסָע אַנְעַרְקָעָנוֹנָג בַּיְּ יִדְּישָׁ שָׁאָץ-שְׁפִילָעָר אֵין מַלְבָּוָרָן; דָּרָר וּוּרָט בָּאַטְרָאָבָט אַלְסָ דָּרָר בָּעַסְטָעָר "יִדְּישָׁ" שָׁאָץ-קלוב אֵין אַיסְטְּרָאַלְעָ. דָּרָר קלְבָּ וּוּרָט גּוֹט בָּאַזְוּכָּת. דָּרָר קלְבָּ-לִיְּטוֹר, מְשָׁה טָאָפִיאָל, דָּרִיקָט אָוִים זַיְן דִּיְּסָן פָּאַרְלָאָגָן, אָוְנוּגָעָ מַעְנָטָשָׁן זָאָלָן אַרְיִינְטָרָעָטָן אַיְּנָעָם קלְבָּ אֵין עָר

זָן דָּעַם 27-טָן מַעְרָץ, אֵין "קְדִימָה"-טְעַטְּעָר: דָּרָר יִדְּישָׁר בִּישְׁטָעָר צַוְּ דָּרָר אַיסְטְּרָאַלְשִׁירָר קוּלְטָר. נַאֲבָן פְּרָאָגָרָם - אֵץ חָזָאַמְעַנְקָנְפָט אֵין לְעָאָפִינְק זָאָל, מִיט אַוְיסְגָּעַשְׁטָעַלְטָעָ עַקְסְפָּאַנְאָאָטָן פָּנָן יִדְּישָׁ לִיטְעַרְאִישָׁ שְׁאַפְּוֹגָעָן.

4) אָוְן לְסֻפָּר דָּאָרָף דָּרְמָאָנָט וּוּרְעָן דָּרָר גְּרוּסְטָעָר קָאנְצָעָרָט "נִגְּנוֹן" אֵין פָּאָלְעִי טְעַטְּעָר, לְכָבּוֹד דָּעַם אַרְוִיסְגָּעָבָן דָּוְרָקָן יְרָשְׁלָיְמָעָר אַנוּוּוּרָסְטִיטָעָט דִּי פִּיר בָּעַנְדָּרָעָר פָּנָן יִדְּישָׁ פָּאָלְקָס-לִידָּר. דָּרָר קָאנְצָעָרָט אֵיז גַּעֲוָעָן זַיְעָר דָּרְפָּאַלְגִּירִיךְ. עַס האָבָּן אַנְטִילְל גְּעַנְוּמָעָן: דָּרָר גָּאַסְטָ-אַרְטִיסְטָט פָּנָן אַמְעָרִיקָעָ, טְעַאָדָאָר בִּיקָּעָל, אָוְן אָנְסְמָאָבָל פָּנָן עַטְלָעְכָּבָעָ צְבָעִיךְ פָּעָרְזָאָן, מַעְרְסָטָנָט יְוָגָנָט. שְׁפָעְטָעָר אֵיז פָּאַרְגָּעְקָעָמָעָן אֵץ גַּעֲדָגָעָנוֹג-אַוְונָט פָּאָר טְעַאָדָאָר בִּיקָּעָל, מִיטָּן אַנְטִילְל פָּנָן דִּי קָאמִיטָעָט-מִיטְגָּלְדִּירָעָר פָּנָן "קְדִימָה" אָוְן דִּי פְּרִינְד פָּנָן הַעֲבָרָאִישָׁן אַנוּוּוּרָסְטִיטָעָט אֵין יְרָשָׁלִים; וּוּדָרָר אַמְּאָל מִיט גְּרוּיס דָּרְפָּאַלְגָּ.

## דָּרָר דָּזָד הַעֲרָמָאָן טְעַטְּעָר

דָּרָר טְעַטְּעָר-סְעָזָן 1988 אֵיז גַּעֲוָעָן דָּרָר זְעַקְסְטָעָר, וּוָאָס דִּי יְשָׁרָאָל - אַקְטָרִיסָעָ רָאוֹזָ טְוָרְקָאָוּ פִּירְט אֵן מִינְחָדָה הַעֲרָמָאָן טְעַטְּעָר. פָּאָר דָּרָר צִיטָהָאָט דִּי בָּקָעָנְטָסִי דָּרָר גַּשְׁמָאָק פָּנָן הַגְּנָן טְעַטְּעָר-עוֹלָם אָוְן סִי דִּי קִינְסְטָלְעָרִישָׁעָ מַעְגָּלְעַבְּקִיָּעָן פָּנָן דָּעַם דָּזָד הַעֲרָמָאָן טְעַטְּעָר.

דִּי לְעַצְעַטָּ פָּאַרְשְׁטָלְוָנָג, אַלְיָ שְׁגַיָּס "מִין מַאְמָעָ דָּרָר גַּעֲנָעָרָלְלָ", האָט זַיְר, פָּוְנָקָט וּוֹי אַיְרָעָ פְּרִיעָרְדִּיקָעָ אַוְשְׁפִּילְטָגָעָן, פָּאַרְוָאַנְדָּלְט אֵין אֵלָגָעָר אָוְן אֵיז גַּשְׁפִּילְטָגָעָן צַוְּיִי בַּיְּ פָּוְלָעָ זָאָלָן זָאָלָן מַעְלָבָוָן אָוְן צַוְּיִי מַאלָן אֵין סִידָנָעָיָ. דָּרָר טְעַטְּעָר אַנְסָמְבָל אֵיז גַּעֲוָעָן אַזְוִי צּוּפְרִין מִיט רָאוֹזָ טְוָרְקָאָוּ אַוְיפְּרִירְגָּעָן, אָוְן עָסָאָלָס אַבְּשָׁלָאָס.

גַּעֲוָאָרָן דִּי צַוְּ פָּאַרְבָּעָטָן אַוְרָקָן אַיְפָּן יָאָר 1989. דָּרָר טְעַטְּעָר - קָאמִיטָעָט: ר. לְעַוְוִיטָא, ל. צְוָקָעָר, מְפָפָא, מ. צְעַפְּרָאָו, מ. שְׁמַעְרָלְגָּנָג, ל. קָאַלְטִינוֹיקָ, א. וּוּגָשִׁין אֵין יְאָשָׁא שָׁעָר האָבָּן בָּמְשָׁרָק דָּעַם יָאָר אַפְּגָעָהָלָטָן אֵיז גַּעֲנָצִי רִי זִצְוָנָגָעָן אֵין דָוְרְבָּגְעָפִירָט עַטְלָעְכָּבָעָ פָּאַמְּלִילָעָ אַוְונָטָן. מִיטְגָּלְדִּירָעָר פָּנָן דָּזָד הַעֲרָמָאָן טְעַטְּעָר זַיְןעָן בָּמְשָׁרָק דָּעַם יָאָר אַוְיפְּגָעָטְרָאָאָט אַוְיקָפָּרָעָן אַוְרָקָן "קְדִימָה" - אַוְנְטָעָרְגָּעָן זַיְן אַנְדָּרָעָר אַינְסְטִיטְוּצִיעָס.



# יידישער קולטור-צענטער און נאציאנאלע ביבליואטיק **"קדימה"**

געגינדרעט דעם 26-טן דיעצטמבר 1911

ו גארזאן טרטיט, עלסטערנוויק

ז טעלווין טרטיט, עלסטערנוויק

## באריכט פון 77-טן טעטיקיטס-יאר

אונזערע יערלעבע בעאריכטן הוויכן מיר שטענדיק אין פון דער פאליטישער לאגע אין מידנט-ישראל, אין דעם פארגאנגענען יאר זענען פארגעקומען וואלן צו דער בנסט, וועלכע האבן געבראכט א נישט דעציידרנידיק רוזולטאט. ביידע גרויסע פארטיעין זענען אroiיס במעט גליך אויך גליך און עס אויך ווילדער געשפֿן געווארן א רעיגורונג פון נאציאנאלער איינהייט, מיט דעם פירער פון ליכוד, יצחק שמיר, אלס פרעמייר-מיניסטר.

די שוער לאגע אין ישראלי רופט אroiיס גרויס זאיג און די יידישע יישובים פון דער וועלט. לאמיר האפן, או אין דער נאונטשטער צייט וועל פארכומען פאליטישע ענדערונגען, וועלכע וועלן ארײַנברענונג אָ ברואיקונג אין ישראלי און אירע שבנים, צום וואילשטיינד פון דער גאנצער ישראילדיקער באפעלקלערונג.  
עס אויך וווערט אונטערצושטוריין אייניקע אונטערונגסונג, וועלכע זענען געוען באזונדרעס דערפאלניריך און וועלכע האבן אroiיסגערוףן א שטאָרְקָן אָפְּקָלָאנְג אָן שטָאָט:

ו) אין די ראמען פון די פיערונגען לכבוד 200 יאר איזטראָלִיע, האט די "קדימה" איינגעארדנט אייניקע גרויסע אונטערונגסונג. די ערשות אונטערונגסונג אויך פארגעקומען אין "קדימה"-טעאטער מיטן אנטיל פון "הומיר"-באָר, דוד הערמאָן טעאטער, יונגעט און קינדרער טעאטער, "סְקִיפּ"-באָר, ש"ע של אַבְּסָאַלְוָוָעָנָן אָן "פְּלָמָעָן"-גורופע;

(2) אין עפְּנַטְלַעַבָּע פִּיעָרָוָנָג אָן קָלְפִּילְד פָּאָרָק, צו וועלכּן עס זענען געקומען פֵּיל טויזנטער מענטשן. ווילדער אָ מאָל מיטן אנטיל פון אלע היגע יונגעט-גורופן אָן אַרְטִיסְטִישׁע בּוֹחָות;

## 77-טן טעטיקיטס-באָריכט

אמטן אָן יאר יאָר 1988:

משת איזענבוֹז - פֿרְעֹזְדָּעָנֶט  
יאָשָׁא שָׂעָר - גַּעוּזְעַמְּנָר פֿרְעֹזְדָּעָנֶט  
איַצְלָאָפְּלָאוּיטָש - וִירְגָּעָ-פֿרְעֹזְדָּעָנֶט  
בְּנִימָן וְוִיסְמָאָן - וִיזְעָ-פֿרְעֹזְדָּעָנֶט  
חרשל באָכָּרָאָן - עַרְן-סֻעְקָרָעָטָאָר  
יאָסָל וּוַינְקָלָעָר - עַרְן-קָאָסָר

משת רָאָבְּנָאָוּוּיטָש - גַּהְיְלָךְ פָּן עַרְן-קָאָסָר  
יאָשָׁא שָׂעָר - פֿרְזִיצְעָרָר פָּן דָּעָר קָלְטוּרָ-קָאָמִיסְטָע  
משת איזענבוֹז - וְדָאָקְעִיטָע-קָאָלְגָּעָי  
מעלבּוּרָנָר בְּלָעָטָר"  
רָהָל לעוּיטָא - פֿאָרְזִיצְעָרָן פָּן דָּעָר בְּכָלְאָעָטָקָ-קָאָמִיסְטָע  
רוֹשָׁקָע בּוֹטְלִינְסִיק - פֿאָרְזִיצְעָרָן פָּן דָּעָר קָלָבָ קָאָמִיסְטָע  
פָּנָחָס וּוַינָּעָר - פֿאָרְזִיצְעָרָן פָּן יְוִנְגָּטָ-אַקְטְּוּוּוּיטָעָן  
אלְעָקָס דָּאָמָּנָעָר - פֿאָרְזִיצְעָרָן פָּן יְוִנְגָּטָ-אַקְטְּוּוּוּיטָעָן  
בָּאָנָא וּוַינָּעָר - פֿאָרְזִיצְעָרָן פָּן דָּעָר רְעוּיוּדָר-קָאָמִיסְטָע  
שְׁמוֹאָל זְוַיאָנָץ - אַדְמִינִיסְטְּרָאָצְעָן, "מעלבּוּרָנָר  
בְּלָעָטָר"  
משת טָאָפִיאָל - פֿאָרְזִיצְעָרָן שָׁאָר-קָלָב

מִתְגְּלִידָעָר: לְוָבָּא גָּאָטְלִיבָּג  
צְעַשְׁגָּאָלְדְבָּעָג  
יָאָסָל דְּזָבִינְסִיק  
יָאָנְקָל דְּעַסְטָאָוָר  
לְיִבְּלָן וּוְאָלָז  
בָּעָן פּוֹרְמָאָנִיסִיק  
לְעוֹוֹ קָאָלְטִינִיָּק

יְחוּזִית וּוְאַרְשָׁאוּסְקִי - סֻעְקָרָעָטָאָר  
שְׁמָחָה וּוְאַלְסְקִי, לְלָבָן - עַרְן אַדוֹאָקָאָט  
שְׁמָחָה בּוֹרְשָׁטִין - אַוְיְדִיטָאָר  
גְּדָאָלִית קוּוֹאַטְקָאָוּסִיק - בּוֹבְּלִיאָטָעָקָאָר