

JEWISH CULTURAL CENTRE & NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

A.C.N. 004 162 216

Management For The Year 1992

Mr. M. Ajzenbud	- President
Mr. J. Sher	- Ex-Officio
Mr. I. Apel	- Vice-President
Mrs. R. Levita	- Vice-President
Mr. B. Furmanski	- Hon. Secretary
Mr. J. Winkler	- Hon. Treasurer
Mr. M. Robin	- Ass. Hon. Treasurer
Mr. J. Sher	- Chairman of the Cultural Sub-Committee
Mr. M. Ajzenbud	- Chairman of the Editorial Sub-Committee
Mrs. C. Goldberg	- Chairman of the House-Committee
Mrs. R. Butt	- Chairman Club Committee
Mr. A. Dafner	- Chairman of Youth Activities
Mr. B. Wiener	- Chairman of the Control Sub-Committee
Mrs. R. Blustein	- Chairman of the Library Sub-Committee

Members of the Committee:

Mrs. L. Fridman, Mr. J. Debinski,
Mr. P. Wiener, Mr. L. Wald,
Mr. L. Koltyniuk, Mr. L. Pfau,
Mr. J. Dessauer, Mr. J. Tigel,
Mrs. L. Kochen.

Administration:

Mrs. J. Warszawski - Secretary
Mr. S. Wolski L.L.B. - Hon. Solicitor
Mr. S. Burstin - Auditor
Mr. G. Kwiatkowski - Librarian

In conformity with Section 226 (6) of the Companies (Victoria) Code, notice is herewith given, that the following persons, who have attained the age of 72 years are candidates for election as Directors to the Board of Management: Mr. M. Ajzenbud, Mrs. R. Butt, Mr. J. Debinski, Mrs. L. Fridman, Mr. B. Furmanski, Mr. L. Koltyniuk, Mrs. R. Levita, Mr. M. Robin, Mr. J. Sher, Mr. L. Wald, Mr. B. Wiener, Mr. P. Wiener.

President's Report

1992 proved once again a successful and eventful year for Kadimah. Encouraged by the impressive eightieth anniversary, the Committee continued its range of activities, the highlight being Professor Dov Noy. His ten lectures attracted a wide audience including a significant number of young people. His visit created a positive atmosphere for Yiddish culture in Melbourne.

The David Herman Theatre Group performed A. Karpinovich's Israeli comedy In the Heart of Tel-Aviv under the direction of Rosa Turkov. The play was performed six times in Melbourne and twice in Sydney to enthusiastic audiences.

The Kadimah also sponsored the successful Concert in the Park In One Voice, which, together with the exhibition In One Brush attracted over twelve thousand people.

As always, the Wednesday Club was very popular. The program of short lectures on diverse topics including politics, literature and community affairs were combined with performances of singers, musicians and recitals. I would like to take this opportunity to thank Rachel Levita and her hard working committee for creating a warm social atmosphere.

A special thanks also to the report writers Luba Fridman and Hershl Bachrach.

Once again the Kadimah organised a highly successful New Year's Ball and thanks must go to the Catering Committee for their enthusiasm.

The winter and summer festivals of Israeli films at the Classic Theatre, organised through the initiative of Yasha Sher and Yosl Winkler, were well attended.

We were pleased to welcome a group of younger members on to the 1992 Committee. They have formed part of the wider group organising the 1993 Jewish Festival of the Arts.

Despite the Kadima's limited finances, two issues of the well respected Melbourne Chronicle have been published.

The reorganisation of the Kadimah's Library was a target that was not achieved this year. Although renovations were undertaken, the books and magazines have not yet been rearranged for easy access.

I would like to take this opportunity to farewell Yides Warszawski, our long-serving secretary, who

retired in December, and welcome Fay Eichenbaum, who in her short time with us has become well entrenched in our work.

And finally I would like to thank all Committee members, their loyalty and cooperation has enabled the Kadimah once more to be proud of its achievements during this 1992 year.

M. Ajzenbud.

Acknowledgments

The Committee wishes to express thanks and appreciation to Mr. S. Wolski LL.B., Hon. Solicitor, for his volunteer services rendered to our institution during the past year; the Australian Jewish News and Yiddishe Naye for the space allocated for the notices and reports of the Kadimah activities; the Ladies Auxiliary for the help in arranging the Kadimah functions; and to all those who contributed to our activities.

"Hazomir" Choir

The Choir began its activities in February under the baton of Adrian Bartak and Miriam Rochlin at the piano.

Our first performance was at the Warsaw Ghetto Commemoration, on 30 April, at the Melbourne Town Hall.

On the 16th of August the choir participated in a Festival of choirs organised by the "Bnei Mitzvoth" in Caulfield Arts Centre.

In September, ill health compelled Miriam Rochlin to relinquish the chair at the piano. Her resignation was accepted with regret by the conductor and the choir.

The Choir's pianist is now Nonna Kogan.

We finished the year with our Annual Concert in the Leo Fink Hall at the Kadimah on 6th December. Our soloists were: Sylvia Portek, Rachel Podemsky and Grisha Michman. The venue was very successful. All our performances were very well received by the audiences.

The Holocaust Centre

The "Kadimah" and the "Federation of Polish Jews" had established the Holocaust Centre.

Our members on the committee are: M. Ajzenbud, A. Goldberg, B. Wiener and J. Sher.

The Chess Club

The chess club at the Kadimah exists for over 17 years and has earned itself great recognition amongst Jewish chess players in Melbourne.

The club is well attended. The membership fee is currently \$25. The chess club is open every Saturday and Sunday from 2 p.m. to 6 p.m.

"Kadimah" Day-Club

The Cultural Day-Club at the Kadimah commenced in April 1988 and concluded 5 years of its existence with great success.

The "Club" met every Wednesday from 11a.m. till 3p.m. The Kadimah formed a special Committee to organise and conduct the Club, consisting of the following:

Rushka Butlinski (Butt) - Chairperson
Cesia Goldberg - Catering
Moshe Robin and J. Debinski - Finance
Lova Koltiniuk - Technical Management
Luba Fridman - Publicity
Rachel Levita - Program

The Committee co-opted an enthusiastic group of volunteers, who helped with the work, particularly with preparing the "Heimische" lunches which became so popular.

David Herman Theatre

The 1992 theatre season, was the most interesting of all the seasons under the leadership of the Israeli artist-producer Rosa Turkov.

Most shows through the years have concentrated the viewers' attention on the inner Israeli problems. That was the mainstay of Rosa Turkov's philosophy.

In connection with an Israeli playwright Abraham Karpinovitz, they created an experimental play In the Heart of Tel-Aviv.

That play had its first performance in Melbourne.

The play dealt in a popular and humoristic manner with some of the most characteristic problems in the present Israeli life, e.g. Israeli-Arab relations, absorption of newcomers, religious-secular relations and so on.

The whole assembly took part in the 8 performances, 6 in Melbourne and 2 in Sydney, with great success.

Members of the theatre team have taken a significant part in the activity of the "Wednesday Club".

The theatre committee has frequent meetings in connection with social activities.

Joseph Giligich Fundation Year 1992-3

We have a committee of 9 active members who meet approximately every 6 to 8 weeks. We met 7 times last year.

During the year, we felt it desirable to change our name from the Joseph Giligich and Associated Libraries, to the Joseph Giligich Fundation to remove confusion as to our aims and to embrace wider parameters, should they be required.

Two highlights marked our activities during the past year.

The first was the presentation of over 1000 volumes to the Monash University Library on September 23. This gift is to form the basis of an extending Yiddish Section to be used by the Australian Centre for Jewish Civilisation, and eventually the establishment of a Chair of Yiddish Studies at that university. The launch was attended by 53 people, who were addressed by our president Rachel Kalman and by Prof. L. Waller, Dr. E. Suss and Mr. E. Lim from Monash University.

Our second major contribution was to assist in the founding of a Yiddish Talking Books section in the Braille Library for the Blind. Romek and Rivke Mokotov, who are the prime movers in this area, have completed recording 3 books. Others to have accepted our invitation to take part are: Daniel Charak, Renee Zufi, Doris Burstin, Yasha Sher, Isaac Apel who have read chapters from various books and we expect to get further readings from Leon Goldman, Arnold Zable and Sonia Lizaron.

We have nearly 2000 books stamped and sorted on our shelves and some 200 still to be processed. It will soon be necessary to go out and collect more.

We have been advised Baillieu Library at Melbourne University that our collection which we donated to them some years ago, plus other Yiddish books that they have added in between times, have all been computer catalogued (at a cost of \$18,000) and are now available for restricted use within that institution.

We have given donations towards the Jewish Festival of the Arts this year, as well as to the Concert in the Park. Our current finances (allowing for some minor outgoings) is just under \$19,000, of which Pyramid Bonds comprise some \$8,800; the balance being held in bank accounts.

The members of the Giligich Fundation wish to warmly thank the Kadimah for all the assistance given

to us in our endeavours and the generous use of their facilities.

Our Committee feels that we have had a very successful and industrious year and hope to expand our activities in the future.

The Library

Despite well intentioned actions, the Library was not reorganised as planned during 1992. Under the direction of the previous Chairperson, Isaac Apel, new furniture was acquired and significant sorting of unwanted materials took place.

A small renovation including carpeting and lighting was also made. However the task of rearranging the books was not begun and will take place over the next year. Volunteers will be sought to assist in this large undertaking.

Melbourne Chronicle

During the term of this committee 1992-93, two Melbourne Chronicles Nos. 62 & 63 have been published with 126 pages in Yiddish and English.

In the Yiddish part of the two editions participated: M. Ajzenbud, Norman Podhorec, Samuel Green, B. Furmanski, B. Sohn, H. Bachrach, R. Baker, Dr. M. Verstandig, R. Olshina, E. Possesorski, J. Lester, J. Rosenberg, J. Winkler, L. Frydman, A. Pinkas, P. Miranski, A. Halter, M. Robin.

Editor of the English section is Dr. Serge Liberman.

Obituary

**With deep sense of loss, we
mourn the death of our Kadimah
members in 1992.**

**Nathan Gryfenberg
Bluma Breitberg
Mira Nusbaum
Mayer Zable
Masha Obronzka**

Kadimah Activities 1992

1) 22-1-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Moishe Ajzenbud, humour: Andzia Rosental, singer Hersh Michman, piano accompanist: Nonna Kogan, Ida and Berl Lustig, accompanied by Norbert Shalman. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

2) 29-1-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Ben Furmanski, reading: Rachel Baker, singer: Sonia Lizaron, piano: Miriam Rochlin. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

3) 12-2-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Hershl Bachrach, monologue: Shmuel Shwartz, Music: Norbert Shalman. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

4) 19-2-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Bono Wiener, humour: Yasha Sher, singing and music: Chana and Henry Diner. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

5) 26-2-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Itzhak Kahn, singer: Eva Migdalek, accompaniment: Miriam Rochlin. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

6) 1-3-92

Collective lectures on various themes: Bono Wiener on *Jewish World News*. Moishe Ajzenbud on *Yiddische Literature in Australia*, readings: Yehudit Warshawski, singer: Sonia Lizaron, piano acc. Miriam Rochlin.

7) 11-3-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Shmuel Shwartz, greetings from Canada: Peretz Silberberg (guest from Canada). Singers: Ida and Berl Lustig, accompanied by Norbert Shalman. Light lunch, Games: Bingo.

8) 15-3-92

Live Radio Program dedicated to Purim, organised by: Yasha Sher, technical assistance: Lev Koltiniuk. Program: Yasha Sher, Rabbi Baruch Zaytchik, Dr. Mark Verstandig, short musical film with — Mike Burstin.

9) 18-3-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Yossel Winkler, singer Sonia Lizaron with piano accompaniment by Miriam Rochlin. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

10) 22-3-92

Concert in the Park *In One Voice* together with an art exhibition *In One Brush*, presented by the "Kadimah" and "Skif". Program included: young children choirs, dance performances by Yiddish youth organisations. From 10 a. m. — 5 p. m. Over 15 thousand people attended.

11) 25-3-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Abraham Cykert, reading: Yehudit Warszawski, singer: Franceska Savicki with piano accompanist: Jean Badov. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

12) 11-4-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, program dedicated to the 5th jubilee of the Day-Club. Musical introduction: Julian Duband, introduction: Yasha Sher, speaker: Leib Fridman, reading of own work by Jadzia Rosental, music by: Sarah, Rachel and Susan. Singers: Sylvia Portek and Rachel Podemski, Piano: Miriam Rochlin. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

13) 5-4-92

Annual General Meeting of the "Kadimah", at own premisses.

14) 26-4-92

Video shown in the Leo Fink Hall *Chana's War* in connection with the forthcoming Ghetto Commemoration.

15) 28-4-92

Lecture from Adam Michnik (Poland's Chief Editor from the Polish newspaper *Gazeta Wyborcza*) on the theme *Jews in Poland* chaired by Bono Wiener.

16) 29-4-92

Annual Commemoration in memory of the six million Jewish victims of the Nazi Holocaust and the 49th anniversary of the uprising of the Warsaw Ghetto, with associated institutions and organisations held at the Melbourne Town Hall. Speakers: Isaac Appel (Yiddish), Robert Greenwood Q.C. (English) Choirs: Combined Jewish Schools, "Hazomir", Liron.

17) 29-4-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, program dedicated to the memory of the six million Jewish victims of the Nazi Holocaust. Introduction: Mala Kohn, reciting: Janek Levin (from L.A.) singer: Pauline Opat, accompaniment: Svetlana Palei, reading: Danielle Charak. Light lunch.

18) 10-5-92

Showing of the video film *A Brivele Der Mamen*. In honour of Mother's Day. Introduction: Yasha Sher.

19) 13-5-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Yasha Sher, poetry recital: Reizl Kenigstein, singer: Franceska Savicki with accompaniment by Julian Duband, music: Norbert Shalman. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

20) 17-5-92

Video film showing at the Leo Fink Hall *Yom Haatzmaut in Tel Aviv* in celebration of Israel's 44th year of independence. Introduction: Yasha Sher.

21) 20-5-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Hershel Bachrach, speaker: Adina Cukier, singer: Rose Kleinman. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

22) 24-5-92

Video film showing of: *Jewish Luck*, starring Solomon Michaels. Introduction: Yasha Sher.

23) 27-5-92

"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Ben Furmanski, humour: Shimon Frydman, music: Leo Rosner. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

24) 31-5-92

Lecture from Abraham Cykert entitled *Israel Today*. Chairperson Yasha Sher.

25) 10-6-92

Welcoming function for professor Dov Noy, together with lecture on the theme *Today's Israeli and American Yiddish Folklore*. Salutations: Moishe Ajzenbud and Yasha Sher.

26) 14-6-92

Second lecture of professor Dov Noy entitled: *What Makes Jewish Folklore Yiddish?* Chairperson: Ben Furmanski.

27) 17-6-92

Third lecture of professor Dov Noy entitled: *If There is a God Cult in Judaism?* Chairperson: Isaac Apel.

28) 21-6-92

Fourth lecture of professor Dov Noy entitled: *Jewish Folk Religion against the Roman Influence*. Chairperson: Yosl Winkler.

- 29) 22-6-92
 Fifth lecture of professor Dov Noy entitled: *Jewish Humour* (in English). Chairperson: Alex Dafner.
- 30) 24-6-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk. Sixth lecture of professor Dov Noy entitled: *Folklore on Chanukah*. Monologue: Yehudit Warszawski, singer: Franceska Savicki, piano: Jean Badow. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 31) 27-6-92
 seventh lecture of professor Dov Noy entitled: *The Folklore of the Jewish People*. Chaired: Yasha Sher
- 32) 28-6-92
 Eighth lecture of professor Dov Noy entitled: *Folk Elements in the Modern Jewish Novel*. Chaired: Rose Blustein.
- 33) 1-7-92
 Ninth lecture of professor Dov Noy entitled: *Jews and Judaism in the Creativity of Modern Israeli Writers and Poets*. Chaired: Pinchas Wiener.
- 34) 5-7-92
 Final lecture (10th) by professor Dov Noy entitled: *The Wives Bobba Mayses. Female Secrets passed on from one generation to the next*. Farewell given by Moishe Ajzenbud.
- 35) 8-7-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Moishe Ajzenbud, humorist: Rosa Turkov, singer: Eva Migdalek accompanied by Miriam Rochlin. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 36) 12-7-92
 Lecture by Dr. Mark Verstandig on *The Role of the Vatican on the Holocaust*. Chaired by Yasha Sher.
- 37) 15-7-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Rose Blustein, humorist: Shmuel Schwartz, singers: Rachel Podemski and Sylvia Portek. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 38) 19-7-92
 Lecture by Sini Leichter entitled: *Mordechai Gebirtik 50 Years After His Tragic Death*. Video shown with the singer Slawa Przybylska. Chaired by Yasha Sher.
- 39) 22-7-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Abraham Cykiert, recitation: Rachel Beker, singing: Jacob Blank, accompanist: Svetlana Palei. Light lunch. Games: Bingo.
- 40) 26-7-92
 Celebratory evening in honour of Jacob Rosenbergs recently published poetry book *Light - Shadow - Light*, chaired by Yasha Sher, speakers: Moishe Ajzenbud, Jacob Rosenberg. Artistic section: Yasha Sher, Marsha Rosenberg, Andrew Firestone, Gersh Michman, Renee Zufi and the "Stolarski Trio".
- 41) 29-7-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Yitzhak Kahn, poetry: Reizl Kenigstein. Chana Mrocki speaking on a Jewish Welfare project, singer: Pauline Opat, accompaniment: Nellie Moshevitz. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 42) 2-8-92
 Lecture by Professor Yehuda Haritt from Israel on the theme: *Immigration of Russian Jews in Israel*. Chairperson: Moishe Ajzenbud
- 43) 9-8-92
 Start of the Jewish Film Festival with *Resurrection of Jewish Life in Russia*. Introduction: Yasha Sher.
- 44) 12-8-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Hershel Bachrach, singers: Ida and Berl Lustig, musical accompaniment: Norbert Shalman. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 45) 16-8-92
 Jewish Video-Film *Uncle Moses*, based on Sholem Ash's novel. Introduction: Yasha Sher.
- 46) 19-8-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: H. Barr, monologue: Shmuel Schwartz, singing and music: a group of Russian Jews - Abraham Levin, Fania, Raisa, Ania and Olga. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 47) 23-8-92
 Jewish film *Yiddle mitn Fiddle*, starring Mollie Pickon. Introduction: Yasha Sher.
- 48) 26-8-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Ben Furmanski, monologue: S. Frydman, piano music: Abraham Levita. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 49) 30-8-92
 Jewish video-film *Motke Ganav*, based on Sholem Ash's novel. Introduction: Yasha Sher.
- 50) 6-9-92
 Video-film *Fiddler on the Roof*, based on Sholem Aleichem's work *Tevye der Milchiker*. Introduction: Yasha Sher.
- 51) 9-9-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Yosl Winkler, poetry: Danielle Charak, singer Pauline Opat, accompanist: Nellie Moshevitz. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 52) 16-9-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Rabbi Rudzki, greetings from Israel: Helen Bat Yaakov, singing: Eva Migdalek, piano accompaniment: Miriam Rochlin. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 53) 4-10-92
 Video film *Chazanut Concert in Tel Aviv* starring four famous chazans and orchestra. In remembrance of the 25th anniversary of the chazan M. Kusevitzki.
- 54) 14-10-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Yitzhak Kahn, singer: Yehudit Warszawski, recitation: Rachel Beker, music: Avraham Levin, Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 55) 21-10-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Hershel Bachrach, humorist: Shmuel Schwartz, Singers: Pauline Opat and Denise Rothfield, accompanist: Nellie Moshevitz. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.
- 56) 25-10-92
 Premiere of the performance *In the Heart of Tel Aviv* by A. Karpinowicz, presented by the David Herman Troupe. Directed by Rosa Turkov. Performers: I. Haberman, A. Vigushin, I. Lustig, B. Lustig, H. Lustig, R. Levita, S. Frydman, S. Kesselschmidt, T. Rosenblum, Y. Sher, M. Shmerling. Sets: A. Gurvitch. Stage lighting: L. Koltiniuk, H. Michman. Performed at the Classic Theatre.
- 57) 31-10-92
 Second performance of in *The Heart of Tel Aviv*.
- 58) 1-11-92
 Third performance of in *The Heart of Tel Aviv*.
- 59) 4-11-92
 "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical

assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Moishe Ajzenbud, music: Norbert Shalman, poetry: Leah Cukier, Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

60) 7-11-92
Fourth performance of in *The Heart of Tel Aviv*.

61) 8-11-92
Fifth performance of in *The Heart of Tel Aviv*.

62) 11-11-92
"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Avraham Cykiert, humour: Jadzia Rozental (own work), singing: Pauline Opat and Denise Rothfield, accompanist: Nellie Moshewitz, two musicians from Sverdlovsk, Russia — Tamara Volskoy and Anatoli Trapimov, — piano accordion. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

63) 15-11-92
Sixth performance of in *The Heart of Tel Aviv*.

64) 25-11-92
"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: H. Barr, singing: Rosa Kleinman, Piani solo: Nonna Kogan, Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

65) 29-11-92
Afternoon and evening performances in Sydney of in *The Heart of Tel Aviv*.

66) 29-11-92
In Leo Fink Hall *Klez for Kids* performed by the Klezmer Trio plus One (Freydi Mrocki)

67) 2-12-92
"Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, introduction: Yosl Winkler, humour: Rosa Turkov, music: Leo Rosner. Light lunch and refreshments served. Games: Bingo.

68) Annual "Hazomir" Choir Concert at the Leo Fink Hall. Conductor: Adrian Bartak, piano accompaniment: Nonna Kogan. Solo performers: Sylvia Portek, Rachel Podemski and Gersh Michman. M.C.: Danielle Charak. Greetings on behalf of the "Kadimah": Moishe Ajzenbud. Word of thanks: Yehudit Warszawski. Supper.

69) 16-12-92
Final "Kadimah Day Club", organised by Rachel Levita, technical assistance: Lev Koltiniuk, words on behalf of the "Kadimah" Committee: Moishe Ajzenbud, introduction: Yasha Sher and Norbert Shalman, reading: Yehudit Warszawski, singers: Pauline Opat and Denise Rothfield, Piano accompaniment and solo: Nellie Moshewitz. Light lunch.

70) 31-12-92
New Year Ball at the Leo Fink Hall with a Continental Orchestra, artistic program, raffle and dinner.

Jewish Cultural Centre and National Library "KADIMAH"

7 Selwyn Street, Elsternwick. 3185.
Telephone 523 9817

Dear Sir/ Madam,
I have the honour, by direction
of the Board of Directors of the
"Kadimah", to request your
attendance at the

81st ANNUAL GENERAL MEETING

of the above Society, to be held on
Wednesday, March 31, 1993, at 8 p.m.
in the "Kadimah" building,
7 Selwyn Street, Elsternwick.

Yours faithfully,
B. Furmanski
Honorary Secretary

Business:

- 1) Confirmation of minutes of the previous Annual meeting.
- 2) Discussion about the report
- 3) Adoption of annual report and Balance Sheet
- 4) Election of Board of Management
- 5) Any other business that may arise

Note:

Written nominations for Director of the Board of Management should be lodged at the office of the "Kadimah", 7 Selwyn Street, Elsternwick, not later than Friday, March 26th, 1 p.m.

**יידישער קולטור צענטער
און נאציאנאלע ביבליאטעך**

"קדימה"

7 Selwyn Street, Elsternwick
Tel. 523 9817

חשובער פריינד

לויט דער אינסטיטוקציון פון קאמיטעט האב
אייך דעם כבוד אייך צו פארבעטן אויך דער

81-טער יערלעכער אלגעמיינער פארזאמלונג

פון "קדימה"

די פארזאמלונג וועט פארקומען
מייטוואץ, דעם 31-טן מערץ 1993, 8 אונט

אין לעא פינק זאל פון דער "קדימה".

7 סעלווין סטריט, עלסטערנוויק.

מיט דורך ארץ

בען פורמאנסקי

ערוך-סעקרעטאו

טאג ארדזונג:

1) איבערליעיינן און באשטעטיקן דעם פרטאקטאל פון
דער לעצעטער אלגעמיינער פארזאמלונג פון יאר 1992.

2) דיסקוטיע איבערן בארכט.

3) באשטעטיקן דעם יעולען בארכט פון די

געטל רעכענונגן

4) איסוילן א נייעם קאמיטעט

5) אנדערע עניינים ואס וועלן עווונטועל

אַרוּסְגָּעֶרְעָנְגָּט וּוּרָן.

באמערקונג:

שריפטעלעכע נאמינאציעס פון קאנדיידאטען צום קאמי-
טער דארפן אוריינגעטראגן ווערן אין סעקרעטאריאט פון
דער "קדימה", 7 סעלווין סט. עלסטערנוויק, נישט
שפטער ווי פרייטיך דעם 26טן מערץ 1993, ביז 1 ג.מ.

29-11-92 (66)

אין לעא פינק זאל, אַאנְצָעֵט פָּאָר קִינְדָּעָר, אַן דָּעַר אַיְפְּרִוְּגָן
פָּוֹן דִּי קְלַעֲמָמָעָן 3, מִיט פְּרִיְּדִי מַרְאָצָקִי.

27-12-92 (67)

"קדימה"-קלוב, געפֿרט פָּוֹן רְחַל לְעוֹחֶטָּא, טֻכְנִישׁוּ לִיטְוֹנָג: לְעוֹו
קָאלְטִינְזִיק. אַרְיְנִפְּרִיּוֹ: יַאֲסָל וַיּוֹנְקָלָעָר, הוֹמוֹאָר: וְאַזָּא טַוְקָאָה,
מוֹזִיק: לְעָא וְאַזְּעָנָר, לִיכְטָעוֹ מַלְצִיָּט, שְׁפִיל.

28-12-92 (68)

"קדמיי"-כָּאָר. קָאנְצָעֵרְט פָּוֹן כָּאָרָאָל אַן סָאָלָא גַּעֲזָאָג אַן לְעָא
פְּינָק זָאָל בַּיְּנָעָקְטָעָ טִישָׂן, אַונְטָעָר דָּעַר מוֹזִיקָאַלְשָׁעָר אַנְפִּירָוָן
פָּוֹן אַזְּדִיאָן בָּאַרְטָאָק, פְּיָאנָא - בָּאַגְּלִיטְוֹנָג אַן סָאָלָא: נָאָנָא
קָאנָאָן, סָאָלְסָטָן: סִילְוָאָ פָּאָרְטָאָק, רְחַל פָּאָדְעָמָסִיק, הָעָרָש
מִיכְמָאָן, אַנְפִּירָעָן פָּוֹן אָוּנוֹת: דָּאַנְיָעָל חַרְגָּ, בָּאַגְּרִיסְטוֹמָן אַן נָאָמָעָן
פָּוֹן "קדימה" - מָשָׁה אַיְזָעָבָוד, שְׁלָוָס וּוּרָאָט: יְהָוָדִית
וּוּאָרְשָׁאָוָסִיק.

29-12-92 (69)

פייערלעכְעָד אַשְׁלָוָס פָּוֹן "קדימה"-קלוב, גַּעֲפִירְט פָּוֹן רְחַל לְעוֹחֶטָּא,
טֻכְנִישׁוּ לִיטְוֹנָג: לְעוֹו קָאלְטִינְזִיק. אַרְיְנִפְּרִיּוֹ: יַאֲשָׁא שָׁעָר,
נָאָרְבָּעָרְט שָׁאָלְמָאָן, אַן נָאָמָעָן פָּוֹן "קדימה"-קָאמִיטָעָט: מָשָׁה
אַיְזָעָבָוד, פָּאָרְלִיעָנָעָן: יְהָוָדִית וּוּרָאָשָׁאָוָסִיק, גַּעֲזָאָג: פָּאָלָן
אַפְּאָט אַן דָּעָנִיס וּרְאָטְפִּילִד, פְּיָאנָא בָּאַגְּלִיטְוֹנָג: נָעָלִי מַאְשָׁעוּוֹתִישׁ
לִיכְטָעוֹ מַלְצִיָּט.

30-12-92 (70)

נַיְיִ-יאָר בָּאָל אַן לְעָא פְּינָק זָאָל.

- מאלטינוק. אוריינפир: ה. באא, מאנאלאג: שמואל שווארץ, נזאנג
אן מוזיק: א נופע וויסיש יון – אפרים לויין, פאניא, דאסא,
אניא, אלנא. לייכטער מאלצייט, שפיל.
- (47) 23-8-92 ידישער פילם ידל מיטן פידל, מיט מאלי פיקאן אין דער הויפט
ראל. אוריינפир: יasha שער.
- (48) 26-8-92 "קדימה" – קלוב, געפרט פון רחל לעוויטה, טעכניישע ליטונג: לעו
קאלטינוק. אוריינפир: בען פודמאנסקי, מאנאלאג: שמואן פידמאן,
פיאנא מוזיק: אברהם לעוויטה, לייכטער מאלצייט, שפיל.
- (49) 30-8-92 ידישער וידיע-afilם מאטקע גב, באיזוט אויף שלום אש
וועדק. אוריינפир יasha שער.
- (50) 6-9-92 וידיע-afilם פידלע אויף דאן, באיזוט אויף שלום עליכם
וועדק טביה דער מלמיינע. אוריינפир וארט: יasha שער.
- (51) 9-9-92 "קדימה" – קלוב, געפרט פון רחל לעוויטה, טעכניישע ליטונג: לעו
קאלטינוק. אוריינפир: יאלס ווינקלער, פאנזיע: דאנעל חראג,
געזאנג: פאלין אפאט, פיאנא באגליטונג: נעלி מאשעוויטש.
לאכטער מאלצייט, שפיל.
- (52) 16-9-92 "קדימה" – קלוב, געפרט פון רחל לעוויטה, טעכניישע ליטונג: לעו
קאלטינוק. אוריינפир: הרב ודזקי, א גומס פון ישראל: העלען בת
יעקב, געזאנג: עווא מגדאליך, באגליטונג: מרים ראלין, לייכטער
מאלצייט, שפיל.
- (53) 4-10-92 וידיע-afilם חממת-קאנצעלט או תל אביב, מיטן אנטיל פון
בראימיט שעז אן אורקסטער, אין אנדענק פון דעם 25-טן
יארכיזיט טאג פון חזן מ. קוסטוויצקי.
- (54) 14-10-92 "קדימה" – קלוב, געפרט פון רחל לעוויטה, טעכניישע ליטונג: לעו
קאלטינוק. אוריינפир: יצחק קאהאן, געזאנג: יהודית
ווארושאוסקי, רעכיטאטצעט: רחל בעקלר, מוזיק: אפרים לעוין,
לייכטער מאלצייט, שפיל.
- (55) 21-10-92 "קדימה" – קלוב, געפרט פון רחל לעוויטה, טעכניישע ליטונג: לעו
קאלטינוק. אוריינפир: העורש באקוואן, פעליטען: שמואל
שווארץ, געזאנג: פאלין אפאט, דעניס ואטפילד, באגליטונג: נעלִי
- 7

- | | |
|--|--|
| <p>לעוו קאלטניוק. אוריינפир: רואז בלשטיין, פעליעטאן: שמואל שווארט, גוזאנג: רחל פאודעםסקי און סילווי פארטעך. לייכטער מאכלצ'יט, שפיל.</p> | <p>17-6-92 (27) פראיזער: איצץ אפעלאויתש.</p> |
| <p>(38) לעקציע פון ד"ר סיני לייכטער א.ד.ט. מודמי געבעויגן – 55 יאַז זיין טואנשן טויט. געויזן אַ ווועדא פילם מיט דער זינגען: סלאואה פшибילסקאָ, וועלכע זינגעס געבריטיגס לדער. פאַזיצער: יאַשא שעער.</p> | <p>19-7-92 (38) פעדצע לעקציע פון פראָ. דב נוי א.ד.ט. ידישע פאלק-רועלינע אנטקען די דעמאנישע מוחות. פאַזיצער: יאַסל ווּנקלער.</p> |
| <p>(39) "קדימה"–קלוב, געפֿרט פון רחל לעויטאָ, טעכニישע ליטונג: לעוו קאלטניוק. אוריינפир: אברום ציקערט, רעכטאטציעס: רחל בעקרער, גוזאנג: יעקב בלאנק, באָגּלייטונג: סוועטלאגאָ פֿאַלעַי, לייכטער מאַלצִיט, שפיל.</p> | <p>22-7-92 (39) פינפֿטער לעקציע פון פראָ. דב נוי א.ד.ט. ידישער הוּמאָד (איַענְגְּלִישְׁ). פאַזיצער: אלעקס דאָפּנער.</p> |
| <p>(40) פיערעלעכע אונטדענומונג צום דערשיינען פון דעם בוך פֿאַעַזְעַי פון יעקב ראווענבוּרג לייכט – שאָטן – ליכט. פאַזיצער: יאַשא שעער, אַין רעדנען טיל: משה אַיְזֶנְבָּד אַין יעקב ראווענבוּרג, אַין אַרְטִיסְטִישָׂן טיל: יאַשא שעער, מאַשְׁעַלְעַד ראווענבוּרג, ענדודוֹ פֿיעַרְשְׂטִין, העדרש מִיכְמָאָן, רְבָּהָה זָפִי, סְטָאַלָּרְסְּקִי טְוִיאָה.</p> | <p>24-6-92 (40) "קדימה"–קלוב, געפֿרט פון רחל לעויטאָ, טעכニישע ליטונג: לעוו קאלטניוק. אַרְיִינְפִּיר: צַחֲקָ קָהָאָן, רַעֲכִיטַאַצְּיעָס: רַיְזֵל קָעִינְגְּשִׁטְיָהָן, וְעַגְּן הַלְּיפָסְטָפָּאָן – חָנוּן מְרָאַצְּקִי, גוזאנג: פֿאַלְעַן אַפְּאַט, באָגּלייטונג: נָעַלְעַמְעַוִּיטָש. לייכטער מאַלצִיט, שפיל.</p> |
| <p>(41) "קדימה"–קלוב, געפֿרט פון רחל לעויטאָ, טעכニישע ליטונג: לעוו קאלטניוק. אַרְיִינְפִּיר: צַחֲקָ קָהָאָן, רַעֲכִיטַאַצְּיעָס: רַיְזֵל קָעִינְגְּשִׁטְיָהָן, וְעַגְּן הַלְּיפָסְטָפָּאָן – חָנוּן מְרָאַצְּקִי, גוזאנג: פֿאַלְעַן אַפְּאַט, באָגּלייטונג: נָעַלְעַמְעַוִּיטָש. לייכטער מאַלצִיט, שפיל.</p> | <p>28-6-92 (41) 8-טֵעַ לעקציע פון פראָ. דב נוי א.ד.ט. פֿאַלְעַס עַלְעַמְעַנְטָן איַעַדְעַנְיָה מִינְיַדְשָׁה נָאַוְעַלְעַג. פאַזיצער: רַאוּעַ בְּלוּשְׁטִין.</p> |
| <p>(42) אַ לעקציע פון פראָ. יהָדָה חָוִיט פון יִשְׂרָאֵל א.ד.ט. עַמִּינְרָאַעַיְתָן מִן דּוֹשִׁישָׁע יִדְעָן קִין שְׁדָאָל. פאַזיצער: משה אַיְזֶנְבָּד.</p> | <p>27-6-92 (42) 9-טֵעַ לעקציע פון פראָ. דב נוי א.ד.ט. יִדְעָן יְדָאִים אַין דּוֹעַ מַאֲדֻעָּנָה שָׁמַן מִן דֵי יִשְׂרָאֵלִיקָעַ שְׂדֵיבָּעַ אַון פְּאַעַטָּן. פאַזיצער: פְּנַחַס וּוּנְעָר.</p> |
| <p>(43) אַנְהָוָבָּ פון יִדְעָן פֿילְם פֿעַסְטִיוֹאָל מִיט דּוֹעַ פֿילְם: אַיְפְּלָעַמְנָגָן מִן יִדְשָׁן לְעַבְנָן אַן וּסְלָאָם. אַרְיִינְפִּיר-זְהָאָרָט פון יאַשא שעער.</p> | <p>1-7-92 (43) 8-טֵעַ לעקציע פון פראָ. דב נוי א.ד.ט. יִדְעָן יְדָאִים אַין דּוֹעַ בְּאַבָּעַ מַעֲשָׂת (סְדוּתָהָן, וּוּלְכָעַ פְּרוּעָן נִבְנָן אַיְבָּעַ פון אַיְן דּוֹר כּוֹם צְוּוּתָן). גּוֹעַנְגָּנָס וּוּאָטָה: משה אַיְזֶנְבָּד.</p> |
| <p>(44) "קדימה"–קלוב, געפֿרט פון רחל לעויטאָ, טעכニישע ליטונג: לעוו קאלטניוק. אַרְיִינְפִּיר: הערשל באָמָּאָן, גוזאנג: אַיְדָא אַון בְּרַעַל לְוִסְטִיג, מַזְאִיךְ אַון באָגּלייטונג: נָאַרְבָּעָת שְׁאַלְמָאָן, לייכטער מאַלצִיט, שפיל.</p> | <p>5-7-92 (44) אַפְּשָׁלָס לעקציע (10-טֵעַ) פון פראָ. דב נוי א.ד.ט. דּוֹעַ פְּלוּיָס בְּאַבָּעַ מַעֲשָׂת (סְדוּתָהָן, וּוּלְכָעַ פְּרוּעָן נִבְנָן אַיְדָא אַון דּוֹר כּוֹם צְוּוּתָן). גּוֹעַנְגָּנָס וּוּאָטָה: משה אַיְזֶנְבָּד.</p> |
| <p>(45) יִדְשָׁעָר וּוּדְעָאָ-פֿילְם אַנְקָל מַאֲעָס, באַיְוָט אוּרְפָּה שְׁלָמָ אַשְׁׁס וּוּרְקָה. אַרְיִינְפִּיר: יאַשא שעער.</p> | <p>8-7-92 (45) 12-8-92 "קדימה"–קלוב, געפֿרט פון רחל לעויטאָ, טעכニישע ליטונג: לעוו קאלטניוק. אַרְיִינְפִּיר: הערשל באָמָּאָן, גוזאנג: אַיְדָא אַון בְּרַעַל לְוִסְטִיג, מַזְאִיךְ אַון באָגּלייטונג: נָאַרְבָּעָת שְׁאַלְמָאָן, לייכטער מאַלצִיט, שפיל.</p> |
| <p>(46) יִדְשָׁעָר וּוּדְעָאָ-פֿילְם אַנְקָל מַאֲעָס, באַיְוָט אוּרְפָּה שְׁלָמָ אַשְׁׁס וּוּרְקָה. אַרְיִינְפִּיר: יאַשא שעער.</p> | <p>16-8-92 (46) 12-7-92 אַ לעקציע פון דֵי מָאָרָק פְּעוֹרְשְׁטָעְמִיךְ א.ד.ט. דֵי דָאַל מִן וּוּאַטְּקָאָן אַין דּוֹעַ שְׁוָאָה. פאַזיצער: יאַשא שעער</p> |
| <p>"קדימה"–קלוב, געפֿרט פון רחל לעויטאָ, טעכニישע ליטונג: לעוו</p> | <p>15-7-92 (47) "קדימה"–קלוב, געפֿרט פון רחל לעויטאָ, טעכニישע ליטונג:</p> |

- (17) 29-4-92 "קדימה"-קלוב, געפרט פון רחל לעויטה, טעכניישע ליטונג: לעו קלטיניק. פראגראם געוידמעט דעם אנדען פון די זעקס מיליאן ידן, אומגעבראקטע דורך די נאציס. אריינפיר: מאלע קאן, רעכיסטאציעס: יאנעך לעוין (פון לא.), געזאג פאלין אפאט, באגלייטונג: סוחעתלאנא פאלין, לייענען: דאנעל חד', לייכטער מאלצייט.
- (18) 10-5-92 וידוא-פילם א נייעולע דעד מאמען, לבבוד "מווערטס טאג". אריינפир צום פilm: יasha שעו.
- (19) 13-5-92 "קדימה"-קלוב, געפרט פון רחל לעויטה, טעכניישע ליטונג: לעו קלטיניק. אריינפיר: יasha שער, רעכיסטאציעס: דיזל קעניגשטיין, געזאגן: פראנצעסקא סאויצקי, באגלייטונג: דזשין דובאו, מזיק: רבבערט שלמאן, לייכטער מאלצייט, שפייל.
- (20) 17-5-92 וידוא-פילם געוויזן אין לעא פנק זאל, "פייערלעכע פראד אין תל אביב צו דער געלענונגיסט פון דעם 44-טן אומאהעניזיטס-יאר פון ישראל. אריינפир: פון יasha שער.
- (21) 20-5-92 "קדימה"-קלוב, געפרט פון רחל לעויטה, טעכניישע ליטונג: לעו קלטיניק. אריינפир: הערש בארכאן, רעדנער: אדינה צוקער, געזאגן: רוזא קליממאן, לייכטער מאלצייט, שפייל.
- (22) 24-5-92 וידוא-פilm ידייש גליקן, מיט מיכאעלס אין דער חיפטRAL. אריינפир צום פilm: יasha שעו.
- (23) 27-5-92 "קדימה"-קלוב, געפרט פון רחל לעויטה, טעכניישע ליטונג: לעו קלטיניק. אריינפир: בען פראמאנסקי, הומראעסקע: שמעון פרידמאן, מזיק: לעא רוזנער, לייכטער מאלצייט, שפייל.
- (24) 31-5-92 לעקציע פון אברהם ציקערט א.ד.ט. ישאל חמיט. פאריזער: יasha שעו.
- (25) 10-6-92 פיערלעכע איזיפנאמע פאר רפואי. דב נוי, צוחאמען מיט א לעקציע א.ד.ט. הייטעטייטקע יושאלידייקער אונ אמעוויינגען "דיישע פאלקלא. באגלויסונגנען: משה איזענבוד אונ יasha שעו.
- (26) 14-6-92 צוויטע לעקציע פון רפואי. דב נוי א.ד.ט. מיט וואס איז יידיישער פאלקלאַר יידיש? פאריזער: בען פראמאנסקי.
- (9) 18-3-92 "קדימה"-קלוב, געפרט פון רחל לעויטה, טעכניישע ליטונג: לעו קלטיניק. אריינפир: יאסל ווינקלען, געזאגן: סאניא ליזאראן, באגלייטונג: מרים ראלין, לייכטער מאלצייט, שפייל.
- (10) 22-3-92 קאנצערט אין פארק אין אין שטימען, צוחאמען מיט א בילדער אויסשטעלונג פרעוזנטיט דורך פון "קדימה" אונ "סקיד". אין פראגראם: יונטן כארן, טענץ, ארויסטריטן פון יידייש יוננט ארגאניזאציעס. פון פרי בי 5 ג.מ. באזוכט ארום 15 טויזנט מענטשן.
- (11) 25-3-92 "קדימה"-קלוב, געפרט פון רחל לעויטה, טעכניישע ליטונג: לעו קלטיניק. אריינפир: אברהム ציקערט, לייענען: יהודית וואראשאוסקי, געזאגן: פראנצעסקא סאויצקי, באגלייטונג: דזשין דזשין דזבאו, לייכטער מאלצייט, שפייל.
- (12) 1-4-92 "קדימה"-קלוב, געפרט פון רחל לעויטה, טעכניישע ליטונג: לעו קלטיניק. פראגראם געוידמעט דעם ק-טן יוביילאום פון קלוב. מזיקאלישער אריינפир: דזשולען דובאנד, אריינפир: יasha שער, רעדנער: לייב פרידמאן, יאדושא רזענטאל – פאנגעליינט (אייגענע אופאנסונג), מזיק: שאראן, רייטשל, סוזאן; דינגרו; סילויא פארטעך אונ רחל פאדעמסקי, פיאנא: מרים ראלין, לייכטער מאלצייט, שפייל.
- (13) 5-4-92 אלגעמיינע יעלעכע פראזאלונג פון "קדימה" אין אייגענען לאאל.
- (14) 26-4-92 געוויזן וידוא-פilm אין לעא פנק זאל חמ'ס מלחה אין צחאמעההאנג מיט דער פארשטיינדריךער גוטא אקוודעמע.
- (15) 28-4-92 לעקציע פון אדאם מכניק (פון פילון, הויפט ועדאקטאָר פון דער פולישער ציטונג גאנטה ויבאושא) א.ד.ט. יון אין פילון. פאריזער: באנה וינער.
- (16) 29-4-92 גוטא אקוודעמע אין מעלבונער שטאָט-ראָט-זאל, אין אנדען פון די זעקס מיליאן קדושים, אומגעבראקטע דורך די נאציס, צום 49-טן יארטאג פון די איזיפשטיינדן אין ווארשע אין אין אנדען גוטאָס. נאסט רעדנער: איציל אפעלאווטש – אין יידייש, רבבערט גריינוּד ק.ס. אין ענגליש, מיטן אנטיל פון די כארן פון די יידייש טאג-שולן, "הזמיד" כאר, ליראן כאר, אינגעאָרדנט דורך דעם יידישן קהלה-ראָט אונ אלע אין אים אונעשלאלסנען אינסיטוטיזיעס אונ ארגאניזאציעס.

אונטערנעםונגגען

איו יאר 1992

1) 92-1-22

דערעפעונג פון "קיימה"—קלוב אונגעפריט פון רחל לעויתא, טעכニישע ליטונג לעו קלטיניק. אוירינפּר: משה איזענברג, פעליטאָן: יידזֿיאָן וּזְעַטְנָאָל, גּוֹזְאָנָּג: הַדְּשָׁה מִיכְמָאָן, באָגְלִיטוֹנוֹג: נאנָא קָאנָאָן, אִידָּא אָוָן בָּעֶרֶל לוֹסְטִין מִיט דָּעָד באָגְלִיטוֹנוֹג פָּון נָאָרְבָּעָרָט שָׁאָלָמָאָן, ליַכְתְּעָרָה מַאלְצִיְּט, שְׂפִיל.

2) 92-1-92

"קיימה"—קלוב, געפּוֹרֶט פָּון רָחֵל לעויתא, טעכニישע ליטונג: לעו קלטיניק. אוירינפּר: בען פּוֹרְמָאָנָּסִקִּי, רַעֲצִיטָאָצִיעָס: רָחֵל בעקּוֹר, גּוֹזְאָנָּג סָאָנָּא לִזְאָרָאָן, פִּיאָנָּא: מְוִימָן רָאָכְלִין, ליַכְתְּעָרָה מַאלְצִיְּט, שְׂפִיל.

3) 92-2-12

"קיימה"—קלוב, געפּוֹרֶט פָּון רָחֵל לעויתא, טעכニישע ליטונג: לעו קלטיניק. אוירינפּר: הַדְּשָׁל באָמָּרָאָן, מאָנָּאָלָּג: שָׁמוֹאָל שָׁוָהָרָע, מּוֹזִיק: נָאָרְבָּעָרָט שָׁאָלָמָאָן, ליַכְתְּעָרָה מַאלְצִיְּט, שְׂפִיל.

4) 92-2-19

"קיימה"—קלוב, געפּוֹרֶט פָּון רָחֵל לעויתא, טעכニישע ליטונג: לעו קלטיניק. אוירינפּר: יְצָחָק קָאָהָאָן, גּוֹזְאָנָּג: עָוָא מִיגְדָּאָלָעָק, פִּיאָנָּא באָגְלִיטוֹנוֹג: מְוִימָן רָאָכְלִין, ליַכְתְּעָרָה מַאלְצִיְּט, שְׂפִיל.

5) 92-2-26

"קיימה"—קלוב, געפּוֹרֶט פָּון רָחֵל לעויתא, טעכニישע ליטונג: לעו קלטיניק. אוירינפּר: יְצָחָק קָאָהָאָן, גּוֹזְאָנָּג: עָוָא מִיגְדָּאָלָעָק, פִּיאָנָּא באָגְלִיטוֹנוֹג: מְוִימָן רָאָכְלִין, ליַכְתְּעָרָה מַאלְצִיְּט, שְׂפִיל.

6) 92-3-1

קלעקטיוּוד רַעֲפָוָרָאָט אָונְטָרָנוּמוֹנוֹג: באָנָּא וּוַיְנָדוּ אָדָּט.: מַעַיְסָמָן דָּעָה יְדִישָׁעָד וּוְלָטָט, מְשָׁה אַיזְעָנְבָּד אָדָּט.: "ליַישָׁעָה לְתִיעַם אָטוֹו אָן אַיְסְטָוָאָלִיעָ, פָּאָרְלִיעָנָעָן: יְהָדִית וּאַרְשָׁאָסִקִּי, גּוֹזְאָנָּג סָאָנָּא לִזְאָרָאָן, באָגְלִיטוֹנוֹג: מְוִימָן רָאָכְלִין.

7) 92-3-11

"קיימה"—קלוב, געפּוֹרֶט פָּון רָחֵל לעויתא, טעכニישע ליטונג: לעו קלטיניק. אוירינפּר: שָׁמוֹאָל שָׁוָהָרָע, גּוֹסָט פָּון קָאנָאָדָעָ, זְלָבָעָדָרָג (גָּאָסָט פָּון קָאנָאָדָעָ), גּוֹזְאָנָּג: אִידָּא אָוָן בָּעֶרֶל לוֹסְטִין, באָגְלִיטוֹנוֹג: נָאָרְבָּעָרָט שָׁאָלָמָאָן, ליַכְתְּעָרָה מַאלְצִיְּט, שְׂפִיל.

8) 92-3-15

לְעַבְּדִיעָקָעָד רָאוּיאָ פְּרָאָגְרָאָם, גּוֹיְדִמְעָט פּוֹרִים, גּוֹעַפְּרֶט פָּון יְאָשָׁא שְׂעָר, טַעֲכִינִישָׁע לִיטָּוֹנוֹג: לעו קלטיניק. אין פְּרָאָגְרָאָם: יְאָשָׁא שְׂעָר, הַדְּבָר בָּרוֹךְ זִיטְשִׁיק, דָּעַזְמָאָרָק פָּאָרְשְׁטָעָנִידִיק; קוּרְצָעָד מּוֹזִיקְאַלְשָׁעָד פִּילָם מִיטָּמִיק בּוֹרְשְׁטִין.

איינגעשאָפּט נִיעָזָעָבָל אָזָע אַבְּרוּתְּנוֹעָ צָאָל פָּון נִיטָּנוֹיקָן מְאַטְּעוֹזָאָל אָזָע אַפְּעָקְלִיבָן גּוֹוָאָרָן.

אַקְלִינְדָעָר וּמְעַמְּאָנָט אָזָע אַדְּרוֹכְגַּעַפְּרִיט גּוֹוָאָרָן: מִעָן האָט גּוֹלְיִינְטָקָעָרָט אָזָע אַיְסְטָאָלִירָט גּוֹהָוִידָעָק עַלְעַטְוִישָׁע באַלְיִיכְטָוָגָג. אַבְּעָרָד דִּי אַרְבָּעָט פָּון וּעְ-אַרְאָמְשִׁירָן דִּי בְּיכָעָר, האָט זִיךְ נִאָק נִיט אַגְּוָהָהָבָן אָזָע וּעְ-דַּוְרְכְּגַּעַפְּרִיט וּוְעָרָן דַּעַם לְהַפְּנִינָּה יְאָרָה. פְּרַוְיְוִילְקָעָה הַלְּפָעָר וּמְעַט מִזְמָן צּוֹעִיכָּן, כִּי דַּוְצְצָפִין דִּי דָּזִיךְ מְזִיסִּישָׁע אָונְטָרָנוּמוֹנוֹג.

כָּאָטָש דִּי בִּבְּלִיאָטָעָק אָזָע וִיטָּקָמְפְּלָעִיטְּרָט, אָזָע דָּאָק אָפְּנָיָע זְוִינְטָק פָּון וּוּפְּרִי בִּזְיָ 1 נִמְזָה.

צָו דָעָר בִּבְּלִיאָטָעָק קָמְמִיסִּיעָ גּוֹהָרָעָן: פָּאַרְזִיצְעָר — רָאָז בְּלוֹשְׁטִין, לִיבָּל וּוּאָלָד, בָּעָן פּוֹרְמָאָנָּסִקִּי, עַנְדָּרוֹי פִּיעָרְשְׁטִין אָזָע אַלְעָפְּלָעָט.

מעלבורנער בלעטער

איָן קָאָדָעָנָעָץ יְאָרָ 1992-1993 זְעַנְעָן דְּרוֹשִׁינְעָן דִּי טְמָעָרָן 62 אָזָע 63 פָּון דָעָם זְשָׁוָרָאָל. צְזָאָמָעָן 126 זִוְּטָן יְיִשְׁשָׁ אָזָע עֲנְגִילִישָׁ.

דָעָר קָמְמִיטָעָט האָט אַיְסְטָעָטִילָט אַרְעָדְקִצְעָע פָּון פִּיר מִסְגְּלִידָעָר: מְ. אַיזְעָנְבָּד, אָ. אַפְּעָל, בָ. פּוֹרְמָאָנָּסִקִּי אָזָע יְאָשָׁא שָׁעָר. אָזָע דִּי צְוִיְּיָ נְוָמָעָן הַאָבָן זִיךְ בָּאַטְּיִילִיקְט פָּאָלְגְּנָדָע:

מִיטָּאַרְבְּעָטָעָר: מְ. אַיזְעָנְבָּד, נָאָרָמָאָן פָּאָהָאָרָעָעָן, סָאָמְעָל נְזִין, בָ. פּוֹרְמָאָנָּסִקִּי, בעַנִּי זְאָהָן, הַעֲרָשָׁל באָמָּרָאָן, רָחֵל בעקּוֹר, דָעַזְמָאָרָק פָּעָרְשְׁטָעָנִידִיק, לעָאָן אלְשִׁינָא, אַסְטָרָפָאָסְטָאָרָסִקִּי, דְּזָוָאָנָטָאָלָעָן לְעַסְטָעָר, יְעַקְבָּן בְּ-גְּרוֹשָׁוֹן רָאוּבָעָרָג, יוֹסְף וּוַיְנְקָלָעָר, לִיאָוָא מְרִידָמָאָן, אלְאָן פִּינְאָס, פָּרָץ מְרוֹגָנָסִקִּי, אַלְמָאָה הַלְּטָעָר, מְשָׁה רַאֲבִינְאָוּטָשָׁ.

רַעֲדָאַקְטָאָר פָּון דָעָר עֲנְגִלְשָׁעָר זִיטָיָ אַיְסְטָוּשָׁ לְבָדְרָמָאָן.

אונדזערע באַרְשְׁטָאָרְבָּעָנָעָן

איָן טִיבְּנָן צָעָד אָזָע טְרִיעָר,
דְּעַרְמָאָגָעָן מִיד אָונְדָזְעָר "קיִימה"
מִיטְגָּלִידָעָר וּוּלְכָעָן זְעַנְעָן אַוּנָעָק
איָן דָעָר אַיְבְּקִיְתָ אָזָע יְאָרָ 1992.

נאָטָאָן גְּרִיבְּנָבְּעָרְדָעָג
בְּלוֹמָעָ בְּרִיטְבְּעָרְדָעָג
מִירָעָ נְסָבָוִים
מַאְיד זִיבְּלָעָג
הַאָשָׁע אַבְּרָאָנְטָשָׁקָא

האיסצומינידן מיספראדשטענדענישן בעוגע אונדווער צילן.
עדホיך פונקט פון אונדווער טעטיקיט אין לעצטן יאר עזענען
געבעען צוויי אנטשערנעםגעגען.

mir ha-avon nusagnen avrom towzint be-icur far dur be-bileilatukh men
ma-nash anioyudreshtut, dum 23-ton supetsumberg. Di matzna az
cdi zo shafon abazis men an oisgevurheitstutur yidish apfeyloneg
pon chulculer us zol gunissen dur amistoloishur czunstuder far
yidishur chivoilachzayn, anon uwoonstulel — zo ayinshṭeṭel un
be-avon derdru far yidish shtodchim anifon awoynorim kiyutim.

אין דוד פינדרלעכטער פרעוזנטירונג האבן זיך באטייליקט איבער
50 מענטשן. עס האבן געדעדט: די פאריזענדין פון דוד פונדאציע,
רחל קאלמאן, מפאפ. ואלאען, דץ ע. איז און מא. לים — פון
מאנאש אוניוועד סייטעט.

דער צויזיטעד וויכטיקען אויגיטסן איז געגען – צו העלפן גענידן
אן אפטילונג פון ווענדזיך בעכער אין יידיש, אין דער ברייל
ביבליאטיך פאָר בלינוע. ובקה און זאמעך מאַקאטאָז זענען די
הייפט טווער איך דעם געבעט און זי האבן קאמפלעיטרט דאס
רעאַקאדין פון דריי בעכער.

די אנדערע וועלכע האבן אקצעפעטירט אומזער אינלאדונג
אנטיליפונמען אין זעם מראייקט, עונען: דאנגעל חד"ג, רבקה אפי,
דאoris בורשטיין, יasha שער, איצל אפאעל. זי האבן געליענט
קאמפלעך פון פאושידענע ביכער.

מיר דעהווארטן או אין דער צוקונטפֿט וועלן אויך ליענען ליביל
גאלדמאן, אהרן זיבל און סאניא ליזאראן.

מיר פארמאגן איצט צווי טויזנט בעיכער, אויסטארטיט אוּן
אַפְּגָעַשׂ טַעַמְפָּלֶט אָן אַרְום 2 חַנְדָּרֶט בִּיכְעָר וּלְכָעָ דַּרְפָּן נָאָז
בָּאוֹרְבָּעַט וּוֹרָן. בְּקוּרָב וּלְעָלָן מִיר זִיךְ וּוֹדָעָ אַוְיסְלָאָזָן זָמְלָעָן
בִּיכְעָר.

מען הוא האט אונז איבערעגענעבן פון דער בעילו ביבליאטעך בייס מעלבוּרנער אוֹנוֹיְהָרֶסְטִיטַעַט, אָז וַיַּכְלֵג קָאַלְעַקְצִיעַ וּוְלְכָעַ מִיר האבן זֶה גַּעֲשָׁנְקָן מִתְּעַלְמָכָעַ יָאָר צְוִיקָן וְצָאָל יִדְישָׁע בִּיכְעָר וּוְלְכָעַ זֶה האבן אלְיָהָן זֶה אַינְגַּשְׁאָפָן – עַזְעָנָן אַלְעַז בִּיכְעָר וּוְלְכָעַ זֶה האבן אלְיָהָן זֶה אַינְגַּשְׁאָפָן – עַזְעָנָן אַלְעַז גַּעֲוָאָרָן קָאַטָּאָלָגְרָט דָּוָרָךְ אַקְאַמְפִּיזְטָעָר (פָּאָרָן פָּרָויִי מִן 18 טּוֹזִיזָנָט דָּאָל). אָז אַיִּצְתָּ קָאָן מַעַן זֶה מִתְּ אַבְּנָצָן אַיְן אַטְּ בְּאַגְּרוּנְדָּצָעָפָר אַיְן אַנוֹיְהָרֶסְטִיטַעַט גַּופָּא.

מיור האבן זיך הייאר באשטייערט לטובות דעם יידישן קונסט
פעסטהיינאל אונ פאזו גאנגעט איז פאָרֶק.

וְעַל-שְׁתֵּי הָאָרֶץ. וְאֵת אֲבֹדִיק עַמְּנוּצָה יְהִי אֶלְيָה אֶבְּאָק קָאָטָא.
די מיטנילידער פון דוד ניליגיטש פונדאנציג דרייקן אויס א

ווארעמען דאנק דער "קדימה" פֿאָ דער הילפּ וועלכּ מיךְ קירין.
אונדזער אַמִּיטֵּס האט דאס געפּיל, אָז מיךְ האָבָן וועהאט אָ
דעַפְּלָגְרִיךְ יָאָר אָונְן מִיר האָפָּן אוַיסְצְּבָּרִיטָעָרָן אַונְדָּזָעָר
שְׁנָאוּרְיוֹתָן, וְעַזְּבָּרְבָּאָן.

די ביבליאטעך

טראע די באמייאונגעו און גוטן ווילן, האט אין די ביבליאטק אין
גאנז 1992 גיט אומושביבלט לויינז גו אונוואוירטומו פלאויגו

אונטער עד אונפיזונג פון דעם פראָמַדְרִיךְן פֿאָדֶיזִיכְעֵר פֿון דער
ביבלאָטָק קָאמִיסְיעָ, אַיצְל אָפָעָל, האָט די בּיבְּלָאָטָעָק זִיךְ.

ראבניאווטש און יאלס בעבעינסקי – קאסע, ליווא פרידמאן –
פובליסטי. דעם קאמיטעט העלפן אויחס און איבערגועגעבעונ
זורפען וואלנטין, וועלכע פאָרנעםען זיך מיט צהעהלפן נוישטן די
טיישן. דער קאלענדאר פון די אנטערוועונגען גיט א געוני בייל פון
דער טעטיקיט פון מיטוואָן-קלוב.

דוד הערמאן טעאטער בֵּין דער "קדימה"

עד טעאטער-סזואן 1992, האט זיך אדריסגעזיזן צו זיין
איינס פון די אינטערעסאנטטע, ואס די ישראלייך נאסט-
רעהזיסערין, רואז טורקאה, האט במשך פון די לעצעט 10
טעאטער-סזואגען, ואס זי האט אנגעפירות מיטן זוד הערמאן
טעאטער – אויפגערט.

כ antis ס'זוב בייז איצטיקע פיעסן האבן זיך אפונשפלט אויפן פאן פון ירושאלדיקון לעבען – האט וואז טורקאו, אינאיינעם מיטן טעאטער קאלעקטיו געהאלטן, אז מען קאן נישט אודורךין גליקיגלטיג אט די אלען מאבלעמען, וואס שפילן זיך אפ און און ארכום דער יידישע מדינה און מען דארך די דזאיקע ודאמאטייש מאמענטן – איזחפרענענען אויף דער ביגע.

ראוא טורקאו האט זיך פארטנונן מיטן ישראליין שווייבער און דראמאטורג, אברהム קאיפינאוחיסט – און עס איז געבערין געוווארן די עקספעריענטאלע פארשטיילונג אין האזע פון תל אביב, וואס האט געהאט איר וועלט-פרעמעירע טאקע בי אונז און שטאט.

אוף א ליכטן שפילעוויזיקן אוון, אודו-געפלאלכטן מיט א דינעם פאלקסטימלעכן הומאר, זענען באהאנדטל געווארן אזעלליך לעבנס-וויצטיקע פרראבלעמען, ווי: די יישראָל-אַראָבִישׁ בעציאוּנְגָּעָן, וועגן דער אַבְּסַאֲרְבִּיצְיָע פֿוֹן די נֵיעַ וּלְים, פֿעַנְסִיאָנְעָרָן, פֿרְוֹמָע אָן סֻקְּולְעָדָע אָן אַיְיךְ פֿאַרְשְׁידְעָנָע משפחָה-פרראבלעמען.

אין דער אויפֿירונג האט זיך באטייליקט נמעט דער גאנצעער פערסאנאל און עס איז אויגענערס געווארן 6 מאל אין מעלבווען און 2 מאל אין סייניע – ביי א גאר נוירסן דערפֿאלגן.
מיינלאדער פון טעאטער קאלאקטיוו, האבן זיך במשך מונעם יאָר באטייליקט און ביידע טאג-קלובן און אויפֿגענרטאָן אויף אנטיעוועגעמנגען פון אנדרווע ארגאניזאָציעס. דער טעאטער קאמיטעט האט אַפְּגעה האלטן אַרי באָראָטוּנָען און עס זענען אַדְוֹרְגַּנִּיפֿרֶט געווארן עטעליכע פָּאַמְּלִישׁ-צְהָזְמָעָנוּרָעָפּוֹן.

די יוסף גיליגיטש פונדאציע
באריכט פאר די יארן 1992-1993

דער קאמיטעט באשטייט פון 9 אקטיווע מיטגלאוד וועלכע
סודען זיך אומגעפער יעדע 6-8 וואכן מיטן איסנאם פון די 2
וועדר מאנאטען. פראיאראן האבן מיר אפעהאלן 7 זינענען.
אין מיטן יאָר האט זיך אַזְוִיגְעָדְקֶת די באַזְוִיגְעָנִישׁ צו
ענדערן אונזער נאמען פון יוסף נילגיטש און אנעשלאָסְעָנוּ
ביבליאטען – אויף "יֹסֵף גִּלְגִּיטְשׁ פֿוֹנְדְּאָצְעָן". קדי

די "קדימה" און דער
חרבן-צענטער

די "קדימה" או גלייכערעטיקטור שותף צו דעם חורבּ-
צענטער. פֿרְ מיטגילדער פֿון "קדימה" זונען אין עקזעקטיזו
פֿונַעַם צענטער: מ. איזענבורג, אברהム גאלדבערג, ב. ווינעד און
ראשא שעור.

"הزمיר"-CAR

דער כאר האט אונגעוויזן זיינע אקטיוויסיטען אין פערזאָר, מיט
אודיאָן באָרטאָק אלס דריינענט אוּן מומס וּאַכְלִין בֵּי דער פִּינָּאָ.
אונדערעד ערשותו אַיִּפְטוֹסְטְּ פָּאוֹר אַיז גַּעֲוָעָן צַוְּ דָּעַר גַּעֲטָא
אַקָּאָדָּעָמִיעָ, דָּעַם 29-טָן אַפְּרִילְ, אַין מַעֲלָבָּרְנָאָר טָאָזְ-הָאָלָּ.
דָּעַם 16-טָן אַוְיָוָסְטְּ הָאָבָּן מִיר אַנְטִילְ גַּעֲנוּמָעָן אַין אָ
פָּעָסְטִיוֹוָאָל פָּוָן כָּרָוּן, אַרְגָּאַנְיִיזְטְּ דָּוְרָן דִּי "בְּנֵי מִצְוָות" אַין
קָאוֹפְּלָאָל קוֹנְסָטְ-צָעָנָטָאָר.
אַין סְעָפֶטְעָמְבָּעָה האָט מְוִים וּאַכְלִין וּזְיִינְגְּדָטְפָּוָן אַיד פָּאָסְטְּן
בֵּי דָּעַר פִּינָּאָה צּוֹלְבָּ אַיר גַּעֲוָעָן שׁוֹשָׁטָאָגָן. דָּעַר דִּרְיָנָעָן אוּן דִּי
כָּאָרִיסְטָן בָּאָדוּעָרְן שְׁטָאָרְקָ אַיר וּזְיִינְגָּאָצְיָעָ.
דִּי פְּינְאִיסְטָן מָן כָּאָר אַיז אַיצְטָ נָאָנָא קָאָגָאָן.
מִיר הָאָבָּן פָּאָלְעָנִיקְטְּ דָּאָס יַאֲרָמִיט אַוְנְזָעָר יְעֻרְלָעָן קָאנְצָעָדָט
אַיְּן לְעָא פִּינְקְ זָאָל בֵּי דָּעַר "קְדִימָה" דָּעַם 6-טָן דִּעְכָּעָמְבָּעָ.
אַוְנְזָעָרְעָ סָאָלִיסְטָן זָעָנָעָן גַּעֲוָעָן: סִילְחוֹאָ פָּאָרטָעָק, רְחַל
פָּאָדָּעָמָּסָּקָ אַן הָעָרָשָׂ מִיכְמָאָן.
אַלְלָא אַוְנְזָעָרְעָ אַיִּפְטוֹרָטָן זָעָנָעָן גַּעֲוָעָן גַּט אַיִּפְגְּעָנוּמָעָן דָּוְרָ
דִּי צְהָעָדרָ.

דער שאָך קלוב.

דער שאָך-קלוב בי דער "קדימה" עקייסיטרט שוין איביעו 17
יאָר און האָט אַז דערו אָרבּען גוֹיִס אָנְדְּקָעָנוּג בֵּי אלָע יְהִיש
שָׁאָן שְׁפִּילְעָר אַיְן מְלֻבּּדָן; דער ווערט באָסָאָכָט אלָס דער בעטשׂע
יְהִישׂעָר שָׁאָך-קלוב אַיְן אַיְסְטָר אַלְיעָ.

דער טאג קלוב

דער מיטוואך קלב איז אריין אין ६-טן יאן פון זיין טעטיקיט,
אאן זיין פאפולאריטעט איז וויט איברגונשטיין אונדזער
דערווארטונג.

דער קלוב פונקציאנירט 3 מיטוואן אין חודש, צוישן 11 פֿרִי און גַּנְג. צו דעד קאמיסיע וואס פֿירט אן מיטן קלוב געהערן: רוחשע בוטלינסקי – פֿאָרְצִיצְעָרְן, רחל לעומטא – אַנְפּּרְעָדְן פֿון די קולטור פֿוֹרגְּאָרְמָעָן, צעָאָן אלדְּבָּרוֹן – צוּגְּרָטְּן פֿון די לאָטְשָׁעָס, ליְאוֹאָן קָלְטִינוֹם – טעְכְּבִּינְשָׁע לִיטְוֹנָג. משה

איינגעראדנט באאל, וועלכער אויז אודורך מיט גויס דעדאפאָלן.
קומט אונדוקענוּג דער קאמיסיע פֿן די קאמיטיע מיטגילדער און
פרײַנד פֿאָר זִיְעַד פֿאַכְמַעְנֵוּרִישֶׁר עַקְסְפָּרְטוּזֶע אָן עַנוֹתָיזָם

בימי צומח'ין די אונטערווענונג מיט עסטעטישן געשמאָק.
דערפֿאָלְגּוֹרִיכּ אַונְטוּרְוָעְנוּמָּנָּגּ זְעַנְעַן גְּזַעַנְעַן די וַיְנַעֲשֵׂה אָוּן
זָמָעָר פֿעַסְטְּיוֹאָלְן פֿון יְשָׂדָאֵל פֿילְמָעָן, אַינְגָּעָאָדָּנָּט אַין קָלָאָסִיךּ
טַעַמְאָדָע. בַּיְדַע האָבָּן גַּעֲזִירֶת צָו 8 וְוַאֲכָן אָוּן צְגַעַצְיָין אַ
נְּרוּסִין עַולְם.

די איניציאטיוו אויעז געקומען פון די קאמיטעט מיטגלידע אישא
שעד אונ יאסל ווונקלעד. דזינקן מיז זי אויס אונדערקענונג.

אין יאור 1992 האבן מיר צוועצוויגן צו דער אדבעט אין קאמיטעט
א גוועפֿע יונגע מענטשן. זי וויזן ארכיס איניציאטיוו ביימ
צוגרייטן אונטערנעםונגען, פֿעטצעעל ווען עס האנדטל זיך וועגן
אונזדער אנטיל אין קונסט פֿאסטיוואל.

אין דער קאודען פון איצטיקן קאמיטעט ענענע דערשיינען צויז
נווערין פון די מעלבונגע בעטעו. עס איי צום שוואר פון
קאמיטעט, ואס קטש די פינאנסיעלע מעגלעכיתון ענענע זיער
באנגראונעצעט – ווי איר קאנט דאס זען פון פינאנסיעלן בארכט
– שאצט דער קאמיטעט אפ די קולטורעלע דערוג'יווונגען מיט
סובסידירן דאס דערשיינען פון זושונגאל.

צווישן די ניט-דער גורייכטע פלענער פון אפטראטען דיקון
קמאיטעט – איי דאס אינשטעלן די ביבליאטעך, זי זאל
פונטאַגאַינָה לִיטַּה כלְּם פון מאָדרען בִּבְּלַאֲטַּעַן.

הנעם מיר האבן דאס יאר דורךעפֿיסט דעם אנטשפֿרעדן
רעדמאנט, האט אבער די ייַבליאטעק קאמיסיע ניט איסגענטצ
אינו פולע קאנפֿאצִיעסְט פון אָרגָאנִיזּוֹן די אָורְבָּעַט.

мир נushman אין באטראכט, או דאס אין מיט קיין ליכטע
אויפוגאבע, ספיעציאל ווען מיר זונען אויסגעשטעלט אויף
הרכז'וילהער ארגנטינו

אין וויל אויסנוצן דעם באיריכט צו דאנקן דעד געוועזענע
סעקראטstein יהודית וואראשאוסקי פאר איר לאנגאייריקער
אָרבַּעַט, אָוֹן בַּי דַּעַר גַּעֲלָנְהַיִּט בְּאָנְסִין דַּעַר וַיְיַעַר סֻקְ‏ראַטְאַיִּין
פֵּי אַיְיכְּבּוּם, וְעַלְכָּעַ האָט שְׁוִין אַיִּין דַּעַר שְׁטוּחַדְּשִׁים פָּוּן אַיִּד
אַמְּטִין, בָּאוֹין צו באַהֲדָעוֹן דַּי אָרְבַּעַט פָּוּן סֻקְ‏ראַטְאַיִּיאָט.

מ. איזעניד

דער "קדימה" קאמעיטעט דז'יקט אויס אונערקענונג פאר איברגעגעבענער ארבעט לטובת דער אינסטיטוטזיע: מ. ש. ואלסקי, ל.ב. סאליסטייך, די "איסטואאלישע יייזשע נייעס" אוון דעם פרוישע-קאמעיטעט.

באריכט פון פרעיזידענט

ערומוטיקט פון אימפאזאנטן און ווערפלאגריךן יובל-יא – 80
יאר "קדימה" האט דער קאמיטעט געמאכט אלע אונשטדענונגנען
אנזהאלטען דעם טעמאפֿ פון דער ארבצעט. איך ויל זיך בלוי
אפשטעלן אויף דרי גרעסערע אונטערענומונגנען וועלכע זענען
געוווען דער הויך מנקט פון אונדער קולטור ארבצעט במשך דעם
יאר.

דאס איז געוווען דער באזוך פון פראף. דב נוי. זיין צען
לעכציגס האבן צוועציזן א גרעסערע צאל יונגע צוהעדע
וועלכע האבן אים אומגעירנגלט מיט ואבעמקייט. פראף. נוי האט
אויך געהאט צוואמענטרעפֿן מיט יונגע מענטשן אין פריזואטע
וועינונגנען. אומעטום האט מען אים אויפגענומגען מיט
באיגיסטערונג. עס ווועט ויט זיין איבערגערטיבן, ווען מיד וועלן
אונטערשטוריין, אויך פראף. ניס באזוך איז פארווארנדלט געווואן
אין און אימפאזאנטן יומ טוב לבבד יidisח.

די צווייטע קולטורעל דערוגייכונג האבן מיד צו פארדאנקן דעם
"דור הערמאן טיעטער". אונטער דער אונפרוונט פון וואז סורקאה
האט דער טעאטער פארגענטשטעלט די פיעז ישראלייך קאמעדיען:
אין האען פון תל אביב פון א. קארפינאייטש. די פארדשטעלונג איז
אויפגעפריט געהואן 6 מאל און מעלבון און 2 מאל און סיינע.
די דרייטע אונטערענומונג – דאס איז דער קאנצערט אין פארק:
אין איז שטימען, צוחאמען מיט א בילדער איסטשטעלונג פון
ידיישע קינסטלהעד. דער קאנצערט אין קאולפלילדער פארק איז
פארווארנדלט געהואן אין א פאלקס יומ טוב און האט צונגעציזן
ארום 12 טוונות באזוכעה. פון צוויישן די ארגאניזאציאן דארך מען
ארויסתהייבן ליליאן קאכען (MITGLID פון "קדימה" קאמיטעט), דוד
רינעלבלום, יאסל גאלדמאן, און א ריי אנדערע זינגע טווע.

ווי איז די פארוואראנגען אירן האט זיך דער מיטזואיך-קלוב
אדיסגעזיזן ווי א פאפועלדע אונטערענומונג. די קלוב פראגראמען
– צווניגגענטשטעלט מיט פארשטעדנונג, האבן מיט זיך
פארשטעדנונג, געאלשאפטעלכע, ליטערاريיש. עס זענען אויך
איינגעטדאָן טאלאנטירע וועציטאטארן, מזקער, זינגע. זיז
אלע דערמאגען מיר איז קאלענדאר פון אונטערענומונגנען מיט
דאנקארכיט.

די ליטערاريיש-קינסטטלערישע פראגראמען האט ארגאניזיט די
אומדרומידעלכע וחול לעווייטה. דריין מיר אויך אויס די פאדיינטער
אנערקענונג ניט בלוי פון קאמיטעט, נאָר אויך פון די אלע וועלכע
גענסן פון מיטזואיך קלוב.

א דענק איז אונערקענונג קומט אויך די פריזויליקע
מייטארבצעט אוון מיטהעלפער וועלכע שאָפּן מיט זיער
איבערענונגענקייט די הימישע אטמאספֿער.

צום דערפאָלְגַ פון קלוב האבן אויך צונעהאלפּן די צייטונגס
באריכטן, געשרבִּן פון לוֹבָא פְּרִידְמָאָן און הרעדל באָרכָן.
די צו געבן א מעגלעכקייט אונדיזערע מיטגולידער צו
פארברענונגנען א געמייליכן נײַ-יאָר אוונט, האט די "קדימה".

יידישער קולטור צענטער
און נאֶצְיאָנָאָלָע בִּבְלִיאָטָעָק

"קדימה"

געגרינדער דעם 26-טן דעכטער 1911
7 סעלווין סטריט, עלסטערנוויק.
A.C.N. 004 162 216

81-טער טעטיקייטס-בָּאַרְיכְּט אמטן אין יאָר 1992:

- משה איזענבוֹד – פרעיזידענט
יאָשָׁא שָׂעָר – געוווע. פרעיזידענט
איצְלָאַפְּלָאוֹוִיטֵש – ווֹיצְעַץ פרעיזידענט
רחל לעוֹוִיטָא – ווֹיצְעַץ פרעיזידענט
בעָן פּוֹרְמָאָנְסִיקִי – עָזָן סְעָקְרָעָטָאָר
יאָסְלָ וּוַינְקָלָעָר – עָזָן קָאָסִידָר
משה רָאָבִינָאָוִוִּיטֵש – גַּעֲהִילָּפּוֹן עָזָן קָאָסִידָר
יאָשָׁא שָׂעָר – פָּאָרוֹזִיצְעָרָפּוֹן דָּעָר קּוֹלְטוֹרָ קָאָמִיסִיעָ
משה איזענבוֹד – רָעָדָקְצִיעָרָפּוֹן קָלְעָגִיעָי "מעלבּוֹרְנוּרָ בעַלְעַטָּע"
צְעָשָׂא גָּלְדְּבָּרָג – פָּאָרוֹזִיצְעָרָפּוֹן דָּעָר וּוִירְטָשָׁאָפְּטָסָ קָאָמִיסִיעָ
רָוּזְשָׁקָעָ בּוֹטְלִינְסִיקִי – פָּאָרוֹזִיצְעָרָפּוֹן דָּעָר קָלוֹבָ קָאָמִיסִיעָ
אַלְעָקָסָ דָּפְנָעָר – פָּאָרוֹזִיצְעָרָפּוֹן יְוָנָנָטָ אַקְטִיוּוּיטָעָן
בָּאָנָּא וּוַינְגָּר – פָּאָרוֹזִיצְעָרָפּוֹן דָּעָר רָעוֹוִידָרָ קָאָמִיסִיעָ
רָאָזָא בּוֹלְשָׁטִיָּן – פָּאָרוֹזִיצְעָרָפּוֹן דָּעָר בִּבְלִיאָטָעָקָ קָאָמִיסִיעָ
מִיטְגָּדָעָה:
ליּוֹבָא פְּרִידְמָאָן
יאָסְלָ דּוּבְּינְסִיקִי
פָּנְחָס וּוַינְגָּר
ליּוֹבָּל וּוְאָלָד
לְעוֹוּ קָאָלְטִינְיּוּק
לְעָאָן פְּפָאָו
יאָנְקָל דּוּסָאָוָעָר
יאָסְלָ טִיגָּעָל
ליּוֹלִיָּ קָאָכָעָן
אַדְמִינִיסְטְּרָאָטִיוּעָ אַמְּטָן
יְהָוִדִּית וּוְרָאָשָׁוּסִיקִי – סְעָקְרָעָטָאָרָן
שְׁמָחָה וּוְאַלְסִיקִי, ל.ל.ב. – עָזָן אַדוֹאָקָאָט
שְׁמָחָה בּוֹרְשָׁטִין – אַדִּיטָאָר
גְּדַלִּיהָ קוּוְיָאָטְקָאָוָסִיקִי – בִּבְלִיאָטָעָקָאָר

INDEPENDENT AUDITOR'S REPORT
TO THE MEMBERS OF
THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

Scope

I have audited the accounts, being the Statement by Directors, Profit and Loss Account, Balance Sheet, Statement of Cash Flows and notes to and forming part of the accounts of The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah" for the year ended on 31 December, 1993. The company's directors are responsible for the preparation and presentation of the accounts and the information they contain. I have conducted an independent audit of these accounts in order to express an opinion on them to the members of the company.

My audit has been conducted in accordance with Australian Auditing Standards to provide reasonable assurance as to whether the accounts are free of material misstatements. My procedures included examination, on a test basis, of evidence supporting the amounts and other disclosures in the accounts, and the evaluation of accounting policies and significant accounting estimates. These procedures have been undertaken to form an opinion as to whether, in all material respects, the accounts are presented fairly in accordance with Australian Accounting Concepts and Standards and statutory requirements so as to present a view of the company which is consistent with my understanding of its financial position and the results of its operations.

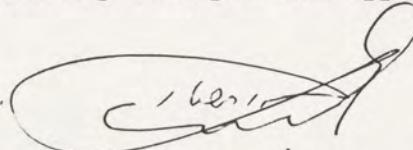
The audit opinion expressed in this report has been formed on the above basis.

Audit Opinion

In my opinion, the accounts of The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah" are properly drawn up:

- (a) so as to give a true and fair view of:
 - (i) the state of affairs of the company for the year ended on 31 December, 1993 and of the Loss of the company for the year ended on that date; and
 - (ii) the other matters required by Division 4, 4A and 4B of Part 3.6 of the Corporations Law to be dealt with in the financial statements;
- (b) in accordance with the provisions of the Corporations Law; and
- (c) in accordance with Statements of Accounting Concepts and applicable Accounting Standards.

DATED 17th March 1994



Symcha Burstin, CPA
Registered Company Auditor

S & H Burstin and Associates
3/232 Carlisle Street,
Balaclava, Vic. 318

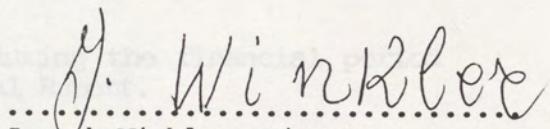
The Jewish Cultural and National Library "Kadimah"

STATEMENT BY DIRECTORS

In the opinion of the Directors of the Company:-

1. (a) The accompanying Profit and Loss Account is drawn up so as to give a true and fair view of the results of the Company for the year ended 31 December 1993.
- (b) The accompanying Balance Sheet is drawn up so as to give a true and fair view of the state of affairs of the Company as at the end of the financial year.
- (c) At the date of this statement, there are reasonable grounds to believe that the Company will be able to pay its debts as and when they fall.
- (d) The accompanying accounts are drawn up so as to give a true and fair view of:-
 - (i) The profit of the Company for the year ended 31 December 1993;
 - (ii) The state of affairs of the Company as at 31 December 1993, so far as they concern members of the Company.

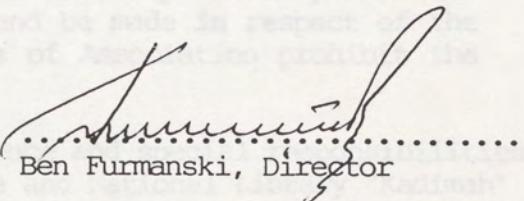
This statement is made in accordance with a resolution of the Boards of Directors and is signed for and on behalf of the Directors by:-


Joseph Winkler, Director

7) No significant change in the state of affairs of the Company during the period.

8) No dividends have been declared since the end of the previous year. The Directors recommend that no payment of dividend be made in respect of the year ended 31 December 1993, as the Articles of Association do not permit payment of dividends.

Dated 11th March 1994.


Ben Furmanski, Director

Noashe Ajzenblat - Ex-Officio
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of the Cultural Sub-Committee

Rosa Butt
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of the Club Committee

Alex Dafner
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of Youth Activities

Joseph Dobinski
Director and Council Member

THE JEWISH CULTURAL CENTRE AND NATIONAL LIBRARY "KADIMAH"

ACN 004 162 216

DIRECTORS REPORT

1) Your directors submit the following report for the year ended 31 December, 1993, made in accordance with a resolution of the Board of Directors.

2) The names of the Directors of the Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah" in office at the date of this report are -

AJZENBUD, Moishe	BUTT, Rose	DAFNER, Alex
DEBINSKI, Jozef	DESSAUER, Jacob	FRYDMAN, Luba
FURMANSKI, Benjamin	GOLDBERG, Abram	GOLDBERG, Cesia
KOCHEN, Lily	KOLTYNYUK, Lev	LEVITA, Rachel
PFAU, Leon	ROBIN, Moshe	SHER, Yasha
TIGEL, Joe	WALD, Leon	WIENER, Bono
WIENER, Pinchas	WINKLER, Joseph	

3) The principal activities of the company during the year ended 31 December, 1993, were to act as a provider of cultural activities in the Yiddish language and provision of library facilities.

4) No significant change in the nature of those activities occurred during the period.

5) After provision for income tax and for depreciation, the activities of the company resulted in a net loss of \$5,788.

6) A review of the operations of the company during the financial period appears in the President's Report in the Annual Report.

7) No significant change in the state of affairs of the company occurred during the period.

8) No dividends have been declared since the end of the previous year. The Directors recommend that no payment of dividend be made in respect of the year ended 31 December 1993, as the Articles of Association prohibit the payment of dividends.

9) The particulars of the qualifications, experience and special responsibilities of each Director of the Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah" are as follows:

Moishe Ajzenbud - Ex-Officio
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of the Cultural Sub-Committee 73 years

Rose Butt
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of the Club Committee 74 years

Alex Dafner
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of Youth Activities 44 years

Jozef Debinski
Director and Council Member 80 years

Jacob Dessauer
Director and Council Member 36 years

Luba Frydman
Director and Council Member 77 years

Benjamin Furmanski
Director, Executive Member and Council Member
Honorary Secretary 75 years

Cesia Goldberg
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of the House Committee 64 years

Abram Goldberg
Director and Council Member 69 years

Lily Kochen
Director and Council Member 33 years

Lev Koltynyuk
Director and Council Member 80 years

Rachel Levita - Vice President
Director, Executive Member and Council Member 77 years

Leon Pfau
Director and Council Member 59 years

Moshe Robin - Ass. Hon. Treasurer
Director, Executive Member and Council Member 73 years

Yasha Sher - President
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of the Editorial Sub-Committee 79 years

Joe Tigel
Director and Council Member 33 years

Leon Wald
Director and Council Member 78 years

Bono Wiener
Director, Executive Member and Council Member
Chairman of the Control Sub-Committee 73 years

Pinchas Wiener
Director and Council Member 76 years

Joseph Winkler - Hon. Treasurer
Director, Executive Member and Council Member 66 years

- 10) Rose Blustein and Isaac Apel were elected as Directors at the Annual General Meeting but both resigned during the year.

ROSE BLUSTEIN

ISAAC APEL

Dated this 20th day of March 1974

- 11) The Directors, before the Statement of Income & Expenditure and Balance Sheet were made out, took reasonable steps to ascertain that any current assets, other than debtors, were shown in the accounting records at a value equal to or below the amount that they might be expected to realise in the ordinary course of business.
- 12) At the date of this report, the Directors are not aware of any circumstances that would render the value attributed to current assets in the accounts misleading.
- 13) At the date of this report, there does not exist -
 - (i) any charge on the assets that has arisen since the end of the period
 - (ii) any contingent liability that has arisen since the end of the period.
- 14) No contingent or other liability has become enforceable, or is likely to become enforceable within the period of twelve months after the end of the year, being a liability that, in the opinion of the Directors, will or may substantially affect the ability of the Company to meet its obligations as and when they fall due.
- 15) At the date of this report, the Directors are not aware of any circumstances not otherwise dealt with in this report or the financial statements that would render any amount stated in the financial statements misleading.
- 16) The results of the operations of the company during the period were not, in the opinion of the Directors, substantially affected by any item, transaction or event of a material and unusual nature.
- 17) There has not arisen in the interval between the end of the period and the date of this report any item, transaction or event of material and unusual nature likely, in the opinion of the Directors, to affect substantially the results of the operations of the company for the next succeeding year.
- 18) During or since the financial period, no Director of the Company has received or become entitled to receive a benefit, other than a benefit included in the aggregate amount of emoluments received or due and receivable by Directors shown in the financial statements, or the fixed salary of a full-time employee of the Company or a related company, by reason of a contract made by the Company with the Director or with a firm of which he is a member, or with a Company in which he has a substantial financial interest.

Signed in accordance with the resolution of the Board of Directors

J. Winkler
JOSEPH WINKLER

Ben Furmanski
BEN FURMANSKI

DATED this eleventh day of March 1994

The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

Statement of Income and Expenditure for Year ended 31 December 1993

1992	Income for Year	
3,850	Donations and Appeals	11,765
15,000	Grant for Art Festival	-
5,595	Hall Hire	3,986
3,165	Membership Fees	3,734
172	Receipts - Spring Festival	-
7,075	Wednesday Club	8,385
14,572	Other Activities	36,555
1,312	Melbourne Chronicle	1,671
54,856	Rent Received	56,171
304	Sale of 'Nign' Cassettes and Books	135
-	Refunds Telecom and Rates	3,281
-	Insurance Claim	2,231
105,901	Total Income	127,914
 Less General and Administrative Expenses		
1,410	Advertising, Printing, Stationery	11,560
15,500	Art Festival	-
1,040	Audit Fees	1,160
462	Bank Charges and Interest	1,672
8,321	Cleaning, Laundry and Hall Expenses	8,796
1,547	Donations and Gifts	-
2,000	Expenses - Concert in Park	1,000
5,950	Wednesday Club	5,030
11,188	Other Activities	33,336
2,880	Melbourne Chronicle	3,851
470	Fares	400
3,602	Heating, Lighting and Cooling	3,343
9,026	Insurance	10,132
1,684	Library Expenses	3,220
390	Office Expenses	613
348	Postages	1,052
1,414	Rates	847
-	Repairs - Major	7,311
2,592	Repairs and Maintenance	3,913
600	Script "80 Years of "Kadimah"	-
974	Security	-
4,959	Subsidies and Affiliation Fees	5,035
-	Superannuation	416
3,500	Telephone	2,996
19,060	Wages	17,812
182	Workcare Levy	160
99,099	Total Expenses	123,655
6,802	Operating Profit for Year	4,259

The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

Summary Statement of Income and Expenditure

For Year ended 31 December 1993

1992

Operating Profit for Year

6,802	Operating Profit for Year	4,259
-	Income Tax Attributable	-
10,686	Depreciation Charges	10,047
-----		-----
(3,884)	Operating Profit (Loss) after Income Tax and Depreciation	(5,788)
136,139	Retained Funds at the Beginning of the Financial Year	132,255
-----		-----
132,255	Retained Funds at the End of the Financial Year	126,467
=====		=====

The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

Statement of Sources and Applications of Funds

For the Year ended 31 December 1993

3,091	Cash at Bank (Overdraft) on 1 January 1993	(7,593)
(3,884)	Loss for Year	(5,788)
10,686	Add-back of Depreciation Charged	10,047
-----		-----
9,893		(3,334)
(17,486)	Purchase of Equipment and Fittings	(4,733)
-----		-----
(7,593)	Bank Overdraft on 31 December 1993	(8,067)
=====		=====

Current Liabilities

Bank Overdraft

Deferred Liabilities

66,105	War Memorial Building Fund	66,105
13,476	Library Replacement Fund	13,476
8,000	Bond-on Classic Theatre	8,000
89,581		89,581

Total Liabilities

Net Assets

The Jewish Cultural Centre and National Library "Kadimah"

Balance Sheet as at 31 December 1993

1992	Accumulated Funds	
----	-----	
136,139	Balance on 1 January 1993	132,255
3,884	Less Loss for Year	5,788
132,255		126,467
=====		=====
	Represented by:-	

	Current Assets	

2,537	Investment - Trustee Executors	2,537
16,523	Loan Debtors	16,523
19,060		19,060
-----		-----
	Non-Current Assets	

55,871	Floor Coverings, Furniture, Fittings and Equipment - Depreciated Value	50,557
-----		-----
	Land and Buildings - at cost	

14,522	7 Gordon Street, Elsternwick	14,522
51,052	9 Gordon Street, Elsternwick	51,052
88,924	7/9 Selwyn Street, Elsternwick	88,924
154,498		154,498
-----		-----
229,429	Total Assets	224,115
-----		-----
	Current Liabilities	

7,593	Bank Overdraft	8,067
-----		-----
	Deferred Liabilities	

66,105	War Memorial Building Fund	66,105
15,476	Library Replacement Fund	15,476
8,000	Bond on Classic Theatre	8,000
89,581		89,581
-----		-----
97,174	Total Liabilities	97,648
-----		-----
132,255	Net Assets	126,467
=====		=====