

# MELBOURNE CHRONICLE

*Independent Cultural-Social Periodical*

## IN THIS ISSUE

- SERGE LIBERMAN** — An Australian Literary Judaica —  
On Recent Books (Part 2) . . . . . 1
- W.D. RUBINSTEIN** — The Left, the Right and the Jews  
Part 2 . . . . . 4
- The Montefiore Homes for  
the Aged . . . . . 9
- The Elwood Synagogue Windows  
of Adela Shaw . . . . . 11
- JOHN BERGER** — Well-Behaved Flowers (Story) . 13
- SHANA SACKVILLE** — Untitled Pieces (Poems) . . . . . 14

**PRICE \$1.00**

**Published by the Jewish National Library and Cultural Centre "Kadimah"**

**Melbourne, Australia**

**No. 10 (21)**

**February 1980**

**THIS YEAR  
AND EVERY YEAR**

*Look to*

**JetsetTours**

FOR THE LOWEST PRICES TO

**ISRAEL**

AND AUSTRALIA'S BEST VALUE  
IN OVERSEAS PACKAGE HOLIDAYS

**JetsetTours**

**18th FLOOR MLC BUILDING  
303 COLLINS STREET, MELBOURNE, 3000.  
TELEPHONE: 62 0041**



# Melbourne Chronicle

## Independent Cultural-Social Periodical

FEBRUARY 1980

No. 10 (21)

MELBOURNE, AUSTRALIA

Address for Correspondence: Melbourne Chronicle, 7 Selwyn Street, Elsternwick, 3185, Australia

### EDITORIAL

## AN AUSTRALIAN LITERARY JUDAICA — ON RECENT BOOKS

(Part 2)

Serge Liberman

The previous issue of the Melbourne Chronicle" (December 1979) presented the historical works in the (numerically and sometimes artistically remarkable) crop of books by Australian Jewish writers or on Jewish themes published in the last eighteen months. This article will concentrate upon the fiction published in this period.

The most "classic" of these works in the sense of presenting characters, situations and themes in a direct unencumbered manner is Judah Waten's collection of sixteen stories and sketches "**Love and Rebellion**".<sup>1</sup> They are, in the main, simple, honest, smooth, compassionate stories that deal in a muted, often understated, tone with "ordinary" people in stock situations — the father threatened by his growing children who are developing in ways alien to his conservative thinking ("**Try and Stop Them**"), the Italian migrant who confronts prejudice from indigenous Australians with an almost primitive response ("**The Knife**"), the separate ambitions of parents for their children ("**Well, What Do You Say to My Son?**"), the young boy who worships his soldier-uncle who turns out to be a chocolate hero with feet of clay ("**War Games**"), and the dedicated pusillanimous public servant who, having tasted the ecstasy of silent love and experienced the headiness of rebellion, "could never quite be the same again" ("**Love and Rebellion**"). Waten writes with familiarity of migrants — their adaptation to the new alien milieu, their ambivalence towards both the old traditions brought from home and the ways of the adopted land, the departure from the accepted cultural and ethnic norms, the hopes of the new arrival and the injustices suffered by him in a sometimes hostile environment — all of them perennially authentic issues.

It is in their execution that their weakness lies.

In the telling of his stories, Waten's heart is, to

1. MacMillan \$8.95

*The "Melbourne Chronicle", published by the Jewish National Library and Cultural Centre "Kadimah", aims to deal with cultural, communal, social, political and religious issues of interest and relevance to the Jewish community.*

*In keeping with this aim, the "Melbourne Chronicle" invites contributions of articles, poetry, short stories, critiques and reviews from all interested members in the community. In particular, it seeks to serve as an outlet for local creative literary talent.*

*The opinions expressed by contributors to the "Melbourne Chronicle" are their own and do not necessarily represent the views of the editorial committee or of the Kadimah organisation.*

employ again that most clichéd of clichés, always in the right place. His hero — whether he be Italian, Greek, Jew, Aborigine or proletarian worker — is ever the underdog, the abandoned, the oppressed, to whom he extends a sympathy undoubtedly garnered as a politically-aware, if still naive, boy to judge from his autobiographical sketches "**A Child of Wars and Revolutions**" and "**Read Politics, Son**". But partiality, however fine-spirited, does not necessarily guarantee interesting, exciting or memorable fiction. Indeed, it may foster a superficiality that is devoid of the tensions and ambivalences, of the conflicts and resolutions, of which authentic lived experiences are forged. True, there is irony, occasional illumination and the periodic release and flight of emotion, but the overall impression left by the collection is one of blandness, oversimplification, caricature and predictability, none of which is helped by a rather pedestrian style. Plinio's response to Tommy's taunts, for instance, in "**The Knife**" is virtually given away by the very title of the story; Sam Green, in "**Well, What Do You Say to My Boy?**", is too single-dimensional in his purpose; Uncle Aaron, in "**A Peaceful life**", is too insufficiently portrayed to make his desertion of his nephew Joe Becker and his depicted remorse altogether convincing; and "**Read Politics, Son**", for all its final irony, reads like an extended anecdote.



Although their feelings are dutifully described, the characters seldom employ their own lungs to breathe, hearts to feel or nervous systems to sense. Seldom do they really, authentically, **suffer** the complexity and turmoil of agonising decision, pain, disillusionment and family separation nor scale with their own momentum to the heights of hope and fancy and delight. In an old-fashioned way, the author hands them the emotions they ought to feel and the thoughts they ought to think. Only occasionally does a character stand out as an integral personality. Minnie Green, for instance, however simple; the author in his autobiographical sketches; and certainly the real-life Ernest Hemingway and Alan Marshall possess a third dimension, but in the main they scarcely stir the blood, or the mind, with the thrust and energy and resonance of satisfying fiction.

Energy is one of the qualities most abundant in another collection of stories, that of Morris Lurie in **"Running Nicely and Other Stories"**<sup>2</sup>. His irony, humour and pathos are far more alive and flamboyant than Waten's; the settings — Australia, Athens, England, Switzerland, Prague — more vivid and diverse; the characters also pleasingly more varied and, often, if not wholly eccentric, then certainly not devoid of eccentricity. Consider, for instance, the rivalry between father and adolescent son in out-drinking, out-womanising and, finally, out-fighting one another ("Pride and Joy"), or the histrionics of Dora Besser whose husband has walked out on her ("Sunday Lunch"), or "Rappie" Rappaport — that peculiar obsession of Lurie's — finally "dying" a wily pathetic death ("The Death of Rappaport").

Of interest in this volume, when set against Lurie's earlier work, is the expansion in content and shift in tone of some of his more "autobiographical" stories. There is, from past exposure, every reason to suppose that his ever-recurring Friedlander, Leo Axelrod, Singer and Moses Bornstein are fictional configurations of Lurie himself. Restless, homeless, itinerant, searching characters, often hounded by memories of a cynical unloving father and the angry resentment at being unappreciated, "put down", unloved. Provoked, as by drops of water ever shaping and wearing away layers of stone through ceaseless pounding, he is not above thoughts of patricide.

In "Good Times", he is shaving his father with a Gillette razor. His father's sarcastic blows recur over and over: "If you had to do it for money . . . you'd starve", "You call this a shave?", "Wake me up next Tuesday . . . I've got to go to a funeral". His father hurries him on.

"But still I move slowly, I don't want to finish. I know that when I do, he'll only insult me again, he'll say it's the worst shave he's ever had in his life, he'll think of something. I know all that and still I go slowly, standing in this smell of lather and water and the warmth of his body all around, prolonging it, these last moments, when I hold my father's life, literally, in my hands."

However, there is a more conscious exploration of the father-son relationship, an attempt to understand it, than was apparent in, for example, his novel "Flying Home" or such stories as "My Greatest Ambition" or "Beacon in the Night" in his earlier collections or in the Rappaport stories.

"One point I've never been able to work out about my father: Does he love me? He's always

yelling at me. I'm dumb. I don't study enough. Then, when I win a prize at school or get terrific marks for something, he changes his tactics completely. He switches to the physical side. 'Why don't you ever mow the lawn?' he yells". ("The Card-Players").

Here is the stuff of lived experience — bewilderment, wryness, bitterness, ambivalence, clinging and rejection, turmoil.

Father and son are alienated, but the alienation is more pervasive. The impression left by many of the stories is that, although the protagonist (in his different guises) inhabits many places and encounters a host of people, he is (with the exception of the Rappaport-Friedlander relationship) on the outer. He is the self-conscious observer and narrator of others' dramas and traumas: Singer in Port Augusta boarding with an alcoholic murderer or accepting a lift from a truck-driver, Moses Bornstein in the home of the histrionic Dora Besser or among the Lanskas in Prague, never fully entering into their lives but repeatedly returning to the memories and preoccupations that they evoke in him, his own life glancing theirs and scurrying off at a tangent. As one haunting example indicates: At the Lanskas in Czechoslovakia, Moses Bornstein sits at the table drinking tea.

"Moses gets that prickly feeling, that feeling of falseness, of intrusion . . . When he looks up he sees that he is sitting opposite the Polish lady who just then raises her head, and Moses looks directly into his mother's deep, always sad eyes.

"Oh, Moses, Moses", she says. "What are you doing with your Life? It's time. Decide. Decide."

("A Red Fox, A Polish Lady, A Russian Samovar").

There is a greater diversity in these stories than in previous collection and much genuine humour and irony. In "Skylight in Lausanne", Percival who must meet a deadline in completing a mathematics textbook finds himself locked out of his flat; a spy assumes the identity of his quarry; an American is defeated by an English winter, an artist is cheated of death. The stories are vivacious, inventive, intense, multifaceted and, even in their pain, entertaining. The prose is robust and swift.

By contrast, Lurie's three plays under the title **"Waterman"**<sup>3</sup> constitute a lapse. Only the title play however improbable its setting — where an advertising copywriter does his creative thinking in a bath — is at all satisfactory. Here, satire is at its broadest, particularly in its jocular prodding at a host of trendy fads or "right" causes — Yoga, meditation, Hindu breathing, vegetarianism, fanatic conservationism and anti-pollution lobby — none of themselves necessarily unworthy but rendering the proponent of these (the copywriter's wife Zelda) ridiculous when carried to extremes.

The other plays are of questionable, even bad, taste, the Jangle Jangle" of the first of these representing the sounds of vigorous ecstatic lovemaking on an old rickety Victorian bed of a couple addicted to the ceaseless acquisition of antiques. It is a manic romp with some funny lines, but remains at best a burlesque that overrides its more serious motif — of a marriage held together by just this acquisition and the escape through sex.

3. Outback Press \$12.50 cloth cover \$4.95 paperback.

2. Nelson \$7.95.



"A Visit to the Uncle", in which Leo, a Jewish boy married to a gentile girl, visits his uncle on a Saturday afternoon is patent caricature — a mean though obviously wealthy uncle, a wife who typically plies her visitor with a welter of cakes, a schnorring rabbi who talks of *tuches* and *tzitzes* as he sees a beauty contest on television. The play (quite apart from questions of taste) is badly flawed by serious oversights (and they cannot be other than oversight, for as reality they do not gel). A small point — donations to causes outside Australia are not tax-deductible; but far greater and infinitely more basic, how is one to conceive of an Orthodox rabbi schnorring on a Shabbat afternoon, taking money, writing receipts, etc.?

A regrettable blot in Morris Lurie's prolific output.

With Harry Marks, one returns, as with Waten, to the tame and the orderly. In his novel, "**Unicorn Among the Wattles**"<sup>4</sup>, he tells a straight story, unlike Lurie demanding little of the reader in the way of mental or emotional exertion. It is in the main a calm engaging tale, telling of the "dual loyalty" of a young English Jew in Australia who finds himself torn — if "torn" is not too strong a word — between his girl-friend/fiancee/wife and his "mate" from Gallipoli.

Early during the first World War, Bennie Friedman fakes his age, changes his name to Michael Brown, and enters the British Army, leaving behind his mother, sisters, and his Jewish home to fight in Gallipoli beside the Australians. Demobilised, he heads for Australia where he finally settles in Melbourne. Here, he is reunited with his former mate Stumpy whom he has met in Gallipoli and also meets the girl Rosa who hails from a three-day-a-year Jewish family. The mateship between Michael and Rosa is beset by a few traumatic bumps. Rosa's mother disbelieves that he is Jewish at all and indeed disapproves of him even, when she is convinced, on account of his unmannerly, boisterous, un-Jewish behaviour. The love between Michael and Rosa is at first tentative. But, in time, it grows. And even when, at the climax, Michael appears to be deserting his wife and new born child the story twists and Michael returns, renewed, to the bosom of his best beloved".

In short, what is called "a heart-warming story" or "a nice read".

What is particularly attractive about the book is the evocation of the period and the accurate rendition of the Australian idiom and life-style as well as the flavour of Jewish home life, both in the case of the Bernsteins (Michael's future in-laws) and, more especially, in that of his suffering mother whom he has left behind, a character upon whom the most loving sympathy is expended.

The saddest aspect relating to the work is the premature death of the author in 1977. This posthumously-published book serves as a fitting memorial to him.

Lilian Barnea's "**Reported Missing**"<sup>5</sup> is again of a different order. If it is included in this survey of *Australian Judaica*, it is primarily because the authoress is resident in Australia to which she came in 1966. In tone, content, language, setting and imagery, it owes

nothing to Australian literature. But it is not displaced. It is uncompromisingly and palpably Israeli, very much in tune with contemporary Israeli fiction, particularly as evidenced in the work of Amos Oz who, in reading the book, comes most readily to mind.

The story is set at the time of the Arab-Israel war of October in 1973. Shalva, the wife of an American physicist on sabbatical in Israel and a mother of two, has a love affair with a young Israeli, Amos, who is called up for service and disappears — killed or captured — in the Golan Heights. He is reported missing, thereby permitting Shalva to engage in hopes of his ultimate return.

These hopes are the source of all her subsequent behaviour. Compulsively, she repeatedly seeks out Amos' widowed mother, if only to hear a word about him; she attempts to relive and retrieve fragments of her past; she plans divorce from her husband, ready to give him up together with one of her children for Amos; she alienates past friends, neighbours and family with shameless devil-may-care panache; she attempts suicide. Israeli-born and bred, she has married an American and spent many years living in the United States. On her return to Israel, she has become different from those about her, a rich bitch proudly flaunting her American car, spoilt, tempestuous and arrogant, a thorn in the sides of many who lead their own troubled but regular lives around her. She is neurotic in the extreme, falling just short of the precipice that would plunge her into frank psychosis, into the abyss where hallucinations and delusions replace, or indeed become, reality.

The novel is unflaggingly exciting as an expedition into Shalva's mind. Precision in language, emotion and physical description, both of characters and scenes, the exact ring of modern-day Israel and its beleaguered people elevate it to a high order of literary creation. One would like to have added that it is also original were it not for the fact that Amos Oz's "*My Michael*" preceded it by a good eleven years (Hebrew 1968, English 1972) and one wonders what influence, if any, Oz's book has had upon that of Lilian Barnea. For there are striking similarities. Each has as its first-person narrator the main protagonist — Hannah Gonen in "*My Michael*", Shalva Miller in "*Reported Missing*". Both are highly-strung sensuous women married to unimaginative though not unworthy husbands largely preoccupied with their academic work. Both suffer from intense anguish in their quest, the one (Shalva) in reality, the other (Hannah) through erotic fantasy for passionate consuming love. But the similarities will be stretched no further. Hannah Gonen *does* touch the other side of sanity, that beset by sensual, vivid and violent hallucinations. Also Oz's book is, unlike Lilian Barnea's, permeated by a more cosmic air of dread, depicting a country ever under siege where a mere several kilometres from Jerusalem rise the menacing mountains harbouring Arab terrorists mutely waiting for the opportunity to wreak havoc upon the Jewish state, and transcends the turmoil, however acute, ever-coursing through the life of the individual.

This is not to detract from the novel's many merits. Of the books discussed in this article, it is the most consistently vigorous and exciting and sustained. One looks forward to her next work.

4. Hyland House \$9.95.

5. Collins \$15.50.



# The Left, the Right and the Jews

## Part II

W. D. Rubinstein<sup>2</sup>

There are today about 68,000 Jews in Australia, about 30,000 of whom live in Melbourne and Sydney each. There were Jews in the First Fleet, and many prominent and wealthy Jews in nineteenth-century Australian society, although none attained a really commanding position until this century (when, as is well known, two extremely important Jewish figures appeared at about the same time, Sir John Monash and Sir Isaac Isaacs). There was little active anti-semitism, although unpleasant incidents (and remarks) were certainly not unknown. Perhaps the only "important" manifestation of anti-semitism was cultural: the anti-British, anti-rich, anti-"finance capital" anti-semitism of Henry Lawson and the *Bulletin* school. It is interesting to note that the New Guard movement of the 1930s was not blatantly anti-semitic.

The Australian Jewish scene was transformed in the 1930s and 1940s by the arrival of large numbers of refugees from Hitler. Few, if any of these were English-speaking; few would have settled in Australia had the Nazis not existed; they were numerous enough and alien enough to attract the classical victimization of prejudice, particularly during the austerity period following the war. By weight of numbers, they utterly transformed the demographic profile of Australian Jewry: in 1967, it was estimated that 11,000 of 30,000 Melbourne Jews were post-war refugees from Hitler, a number which presumably fails to include the pre-war refugees and the children of both groups. These refugees typically arrived penniless, without a single living relative in Australia (or, thanks to Hitler, anywhere else) and knowing literally nothing about Australia or its way of life. Their success — which will be examined below — must be accounted one of the most singular achievements of any group of migrants to Australia in its history.

It is important to note that probably until the 1960s, most opposition to this wave of migration (and to Jews in general) came from the political right, while most of their friends came from the political left, above all from the post-war ALP government which had allowed them to come. The most vociferously anti-semitic opposition to these migrants came from organisations like the RSL and from one Henry Gullett, the Liberal MHR for Henty who on March 18, 1947 published in the *Argus* a letter which Medding has described as "the most vicious anti-semitic attack ever made in Australia by a person in public life":

The arrival of additional Jews is nothing less than the beginning of a national tragedy . . . We should remember that they are European neither by race, standards, or culture . . . These are the people who, at the direction of international Jewish organisations, are being foisted upon us who are to become the dumping ground for the world's unabsorbable.

In contrast, the ALP was looked upon by nearly all

Jews as friendly to their interests. In particular, Dr. Evatt, who had the fortune to serve as President of the United Nations General Assembly during the momentous year 1948-9 when Israeli independence was secured, has always been held in special esteem by Australian Jews. In return, as noted above, Australian Jews were loyal ALP supporters at this time.

Over the next two decades, these migrants (and other Jews in Australia) in general prospered exceedingly during the long post-war boom. I have personally heard many bitter-sweet tales of such migrants working sixteen-hour days in the 1940s and '50s to establish themselves. In a 1967 occupational survey of Melbourne Jewish males, of a hundred and forty-six non-British born (of a total of two hundred sampled) only 14.49 per cent were in the skilled manual category and only 8.28 per cent in the unskilled and semi-skilled class. At the time, 15.87 per cent were in the high managerial and professional, 29.98 per cent in the lower managerial, and 29.98 per cent in the skilled/supervisory (which included estate agents and restaurateurs) categories. Melbourne Jewry was already predominantly domiciled in the south-eastern and eastern suburbs to the virtual exclusion of the inner western, or northern (predominantly working class) suburbs. These are men, let us remember, many of whom had been liberated from Auschwitz only twenty-two years before; some still bore their concentration camp numbers tattooed on their arms. The other side of the coin was a remarkable — indeed, almost unbelievable — degree of freedom from hard-core poverty. Only twenty-three "multi-problem families" were known to the Australian Jewish Welfare and Relief Society, the main Jewish welfare organisation, in 1969. This society dealt with only three hundred cases of all kinds — including the elderly, situational crises, and newly-arrived migrants — in the first six months of 1969.

Before turning to the matter of left-wing anti-"Zionism", it is perhaps worth discussing the question of right-wing anti-Semitism. It is probable that the type of anti-"alien horde" anti-Semitism met with in the 1940s has now virtually disappeared. As I see it, right-wing anti-Semitism, in so far as it exists at all, comes from three sources:

- a) Traditional anti-Semitic business practices and upper class snobbery, as evidenced by the (apparently continuing, though this has been disputed) exclusion of *known* Jews, particularly those with foreign-sounding names, from the Melbourne Club and the like (though not, of course, from Australia's *elite* public schools). As Encel has pointed out, as late as 1960 the Melbourne Stock Exchange had no Jewish members — at which time, after public outcry, it gave way;
- b) The anti-Semitic League of Rights — whose influence, of course, is confined to the lunatic fringe;
- c) The peculiar (and rather pathetic) groups associated with the post-war Baltic immigrants, and who publish the curious journal *News Digest — International*.

It is especially pathetic in that its anti-Semitism causes it gratuitously to lose the support of Jews who would otherwise share and support its thorough-going (and right) anti-Sovietism; its proprietors carry the pea-

1) This paper was originally published in *Quadrant*, September 1979 and is reprinted here in a slightly abridged form with the permission of the author. Part I appeared in "Melbourne Chronicle" December 1979.

2) W. D. Rubinstein is Lecturer in Social Sciences, Deakin University.



sant anti-Semitism of pre-war Estonia and Lithuania to contemporary Australia. Like the Jews, the Baltic migrants to Australia have prospered greatly and are an influential voice on the Liberal party's right-wing, particularly in New South Wales.

Left-wing anti-"Zionism" has existed in strength in Australia only since the mid-1960s; despite this, it is now immensely stronger and more dangerous than the remaining manifestations of right-wing anti-Semitism, precisely because of its ability to infiltrate the mainstream left (as well as the fringe left). Furthermore, it is especially attractive to the young and ardent, and among student radicals. It clearly represents the "wave of the future" so far as there is a perceptible domestic threat to Australian Jewry from any quarter. Again, the utter remoteness and irrelevance of the Middle East and Zionism to the bulk of the Australian "working class" must be kept in mind, as well as the force and strength of anti-"Zionism" for the Australian left. As Dennis Altman wrote in 1975:

In the past couple of years support for the position of the Palestine Liberation Organisation has become a central threat for those in Australia who wish to be identified as being on the left . . . This is most marked among the young left, for whom Palestine seems to have become an issue of prime symbolic importance, and one by which leftist credentials can be measured.

There have been five main sources of left anti-"Zionism" in Australia in the contemporary period:

- a) Whitlam's "even-handedness" on the Middle East;
- b) The Australian Union of Students (AUS) and other student groups;
- c) The socialist left in Victoria (and elsewhere, e.g. Troy in W.A.);
- d) Melbourne radio station 3CR;
- e) Fringe left Trotskyite and Marxist societies and groups and their publications. (For reasons of space, I will not discuss the fifth of these sources here.)

There are many inter-relationships between these sources: a key figure on the anti-Zionist left like, for instance, Bill Hartley, is prominently involved with several of these areas simultaneously.

Whitlam's Middle Eastern policies surprised and shocked Australian Jewry, who had given him majority support in 1972. For Australian Jewry, the Whitlam era was felt to be a period of betrayal, a disaster which began with Whitlam's shifts in voting at the U.N. and ended with the celebrated "Iraqi Loans Affair" which became public after the government's dismissal. Although Australian Jewish leaders had felt considerable unease about Whitlam before 1973, it was the Yom Kippur War of that year which caused the irrevocable break: Whitlam refused to make any statements condemning Arab aggression, and strongly criticized U.S. arms shipments to Israel but not Soviet arms lifts to the Arabs.

The following years saw the near-admission (reportedly defeated by one vote of the Federal Cabinet) of PLO spokesmen and the admission of Palestinian "students" organisations. As Medding put it, "The visit of the PLO students was marked by physical attacks upon Jewish students demonstrating against the visit by well organised left-wing Trade Unions and New Left students — part of a vocal pro-PLO group within the ALP. Their influence reached into

the National Executive through their spokesman Mr. Hartley, who narrowly missed election to the Senate in 1975." Australia's vote in such international bodies as the UN, ILO, UNESCO and the International Women's Year Conference, changed from unequivocal support for Israel to Australian support for the PLO or Australian abstention on issues attempting to legitimise the Palestinians.

Whitlam held a series of personal meetings with Jewish leaders in an attempt to patch matters up: these had the opposite effect. At one of these meetings, Whitlam stated his belief that the Balfour Declaration was a mistake. He alienated Jewish leaders further by equating Israeli retaliatory raids with Arab terrorism, by suggesting that Australia now had more Arab immigrants than Jews, and that this was to be "borne in mind" when putting pressure on the government. He warned the Jewish community "not to introduce such divisiveness" (i.e., lobbying for Israel) into the political scene. Finally, he claimed that he "worked daily with many more Jews than Arabs". As Medding remarks, the results of such a stance was that by 1975 "(for) the first time in Australian Jewish history . . . a Jewish issue determined the voting choice of the majority of Australian Jews." resulting in a massive swing to the L-NCP in 1975 and 1977.

With the deposition of Gough Whitlam as ALP leader in early 1978, saner counsels came to prevail in the Australian Labor Party, and a concerted effort was made by the new ALP leaders to woo the Australian Jewish community and others, like the Balts, who were alienated in the Whitlam period. But the damage had been done, and it is probable that large numbers of Jews will never return to the ALP fold.

Whitlam, whatever his faults, is a national politician and hence a member of the political mainstream. With the remaining sources of anti-"Zionism" we leave the mainstream and enter the lunatic fringe. But — and, again, let us invoke the "non-equivalency" principle — such groups have an influence on the mainstream left far greater than one might guess in advance. The first source we will treat here is the Australian Union of Students. Student politics in Australia, as elsewhere, is always murky and frequently unpleasant. As nearly everywhere in the Western world, too, control of the national student body (the AUS) is in the hands of an extraordinarily extreme, doctrinaire and unrepresentative left-wing clique who, though often demonstrating sectarian opposition to one another, form a solid common front against "imperialism" (Western democracy) and the middle class. With the passing of the Vietnam War, the Middle East came, for a number of years, to be the central international issue agitating the AUS. The AUS together with its sister student associations in other countries make up perhaps the most truculently and passionately anti-"Zionist" groups existing in the Western world at the present time, and among the most dangerous, given the unfortunate fact that many of the future "leaders of society" will almost certainly emerge from them. Opposition to the extreme anti-"Zionist" line pushed by the AUS and other student organisations necessarily devolved upon a beleaguered and outnumbered Jewish student contingent who often found themselves the victims of openly anti-Semitic attacks and even physical violence, and who felt every extreme manifestation of anti-"Zionism" as an attack upon their dead relatives in Nazi-occupied Europe and on Jews everywhere. These students generally lacked the unlimited time of the professional student agitators.



Pro-Palestinian feeling blossomed in the AUS especially in the years 1974 and 1975. By "pro-Palestinian feeling" the AUS meant not some statement of sympathy for the Arab refugees or some formula calling for the "restitution" of Palestinian rights, but the dismantling and abolition of the State of Israel and its replacement by a secular, democratic state. One AUS-passed resolution (which was overwhelmingly rejected by a vote of affiliated campuses) demanded the "rejection of racist legislation such as the present Zionist 'Law of Return' ". This same resolution contained a clause that "To counter the present media bias, AUS should continue to use its resources to present to both students and the general community . . . (the) continuing oppression of the Palestinian people . . ." In early 1974, a number of such pro-Palestinian and anti-Israeli resolutions was put to a vote of affiliated campuses, together (thanks to the mobilisation of Jewish student groups) with a pro-Israeli series of resolutions. The pro-Palestinian motions were rejected among affiliated campuses by counts like 52-205, 43-214, and 14-204, while the pro-Israeli resolutions carried by even higher percentages, of which 220-7 and 220-5 are typical. A key clause stating that "AUS recognizes Israel as the national homeland of the Jewish people" was carried by a vote of 208-16, with 18 abstentions.

Nothing daunted by this rather surprising turn of events, the leadership of the AUS became more intransigently pro-Palestinian still. By the following year, as Altman puts it "support for the Palestinian position had become virtual orthodoxy among the AUS leadership . . . To be a "Zionist" (i.e. in effect to support the continued existence of Israel, even with greatly reduced borders) was a term of abuse, and the AUS executive behaved as if the policy had already been ratified . . ."

It was in 1975 that the AUS invited a delegation of Palestinian "students" to tour Australia, an event which led to fights between pro- and anti-PLO demonstrators. As Altman has accurately pointed out, some of the intensity and intransigence of the pro-Palestinian sentiment among the AUS leadership can be attributed to the influence of Trotskyites (who are particularly anti-"Zionist") in key leadership positions, but pro-Palestinianism had by this time become, more generally a "factor (of) rising importance . . . on the Australian left". In 1975, for instance, the Australian Young Labor Conference — the "youth wing" of the mainstream ALP — adopted a resolution calling for a "democratic secular state of Palestine", and similar resolutions have been passed more recently.

During the whole struggle over the Middle East, it is important to remember that the very considerable resources of the AUS (not less than \$350,000 in 1975) raised by a compulsory levy on all students at affiliated campuses, whether they agreed with AUS policy or not, were, in effect, hijacked into the service of the "extreme left and pro-Palestinian causes". The AUS could afford to employ a travelling contingent of Palestinian and pro-Palestinian speakers; its newspaper, *National U* (which Altman has described as "ardently pro-Palestinian"), was distributed free to all students at every affiliated campus. In 1975 the AUS hired the noted Victorian left-winger Bill Hartley, probably the number one Palestinian spokesman in Australia, as its "Educational Research Officer" (!) Even after the struggle had somewhat died down, major links between radical Arab sources and the AUS leadership remained and were, indeed, strengthened. In early 1977, the 1976 President of the AUS (and its first woman President)

Tasma Ockenden was hired as a "research and public relations officer in the foreign information service of the PLO" in Beirut.

Jewish students, on the other hand, had no such organisational resources — they were all but unrepresented at most non-metropolitan tertiary institutions, and were often subjected to hysterical physical and verbal abuse. One prominent Jewish student leader, for instance, was at one time physically assaulted at an anti-PLO rally, and later libelled (in the strictly legal sense) by *National U*, for which he received \$5,000 in damages. Anti-Semitic (not merely anti-"Zionist") letters and statements, often of the most hysterical and abusive kind, appeared in student newspapers and on bulletin boards. Altman (who describes himself as "both Jewish and non-Zionist") notes that even Jewish radicals "felt very uncomfortable in this situation and often felt impelled to question just how far a Jew can refuse to identify with Israel."

Despite these disadvantages, Jewish student groups did a remarkably effective job of neutralizing the anti-Zionism of the AUS executive; eventually, they were instrumental in leading to the mass exodus of affiliated campuses from the AUS which — together with that body's own intransigence and incompetence — will probably cause it to collapse entirely in 1980. Perhaps the main lesson to be drawn from the AUS affair is that the Jews should not underestimate the very considerable strength of philo-Semitism (or, at least, anti-terrorism) in the general community, a resource which they can draw upon whenever threatened.

The anti-"Zionism" of the socialist left in the ALP, particularly in Victoria, is an altogether different matter; unlike the AUS, we are dealing with a permanent body of adults, with men and women of influence and standing in the community. The "socialist left" is no bogeyman of right-wing editors and politicians at election time. It really exists, and its influence within the entire ALP is considerable. For instance, on 11-12 November 1978, a vote of the Victorian ALP executive, dominated by the extreme left, defeated a motion deploring the treatment of Soviet Jews and dissidents. It was defeated because, in the words of Bill Hartley, acknowledged leader of the Victorian Socialist left, demands for better treatment of Soviet Jews were led by "Zionists" and the Soviet Union was a "working class state". Hartley is probably the key figure. He has frequently made statements attacking "parliamentary democracy" in the name of "real democracy". Despite his extraordinary record, Hartley is a long-time member of the Federal Executive of the ALP and of the Victorian ALP State Conference. He was a Victorian Federal Senate candidate in 1975, when he was narrowly defeated.

Hartley is probably the best-known Australian anti-Zionist, pro-Palestinian and radical Arab supporter. By occupation, he is the "Iraqi Newsagency's" Australian correspondent. He has railed against Israel and Zionism on innumerable occasions, often in the most intemperate and extreme terms: "Israel is a huge ghetto founded on a monstrous injustice;" ". . . Zionism is a reactionary movement, it's a racist movement . . . In economic terms, Zionism is a driving edge of imperialism . . ." Hartley is also said to use his Iraqi funds to take Australian trades union leaders on expense-paid tours of the Middle East; he was, as everyone knows, the intermediary between the Iraqi government and the ALP during the 1975 Federal Election. Probably no one man, even Whitlam, has made it more difficult for a Jew to support the ALP in contemporary Australia.



Although Hartley is the most vocal and notorious member of the anti-Zionist wing of the ALP socialist left, he is far from being the only one. Anti-Zionist letters frequently appear in *Labor Star*, the monthly newspaper of the Victorian ALP. Aside from the Israeli-Palestinian issue, some of the stories published in *Labor Star* are quite extraordinary for a social democratic mainstream party, and would have done credit to *National U* in its palmy days. A November 1978 story uncritically lauded Colonel Gaddafi and his "socialist revolution" in Libya. A May 1977 story on "The American Connection" by Joan Coxedge attacked the CIA's alleged espionage links in Australia. Coxedge, who was elected to the Melbourne West (Legislative Council) seat in 1979, is another well-known *doyenne* of the socialist left. Another major facet of the socialist left is its tie-in with many trades unions: an interesting and important topic which cannot be developed here. Finally, although Victoria contains the bulk of the Australian socialist left, important elements exist in other states. For instance, John Troy, MLA for Fremantle, W.A., is as intransigently and vocally pro-Palestinian as any Australian politician. In late 1978, he was refused pre-selection in the next Federal Election, largely because of his controversial views.

The socialist left is obviously not the driving force in the ALP at the present time; the Federal party as a whole has shifted considerably to the right since the early 1970s, while the most successful state ALP machines, above all that in NSW, contain few elements of the socialist left. It is almost certainly constitutionally impossible for "socialism" to be enacted in Australia, even if the political will for such a move existed, which obviously it does not. Yet the danger of the socialist left continues to exist. If one argues that (especially in Victoria) the importance of the socialist left waxes when the ALP is out of power, and wanes to the vanishing point when it is in (a proposition I would broadly accept), it is nevertheless also true that in tirelessly working for the ALP in seasons good and bad, it builds up substantial credits which any ALP government is bound to honour. Furthermore, as a "youth movement" and a movement of "intellectuals" it represents the wave of the future. I would be genuinely surprised if its influence did not grow in years to come, particularly if the economic recession continues.

The final source of left-wing anti-Zionism that we will discuss here is presented by Melbourne radio station 3CR.

3CR was given a limited commercial licence by the ALP government in 1975. It describes itself as a community radio station and claims a hundred and thirty affiliated groups as member organisations. Finance comes from more than three thousand listener sponsors and affiliated organisations, including trades unions. The Federal Government and such groups as the Music Board of the Australia Council have made substantial and essential grants for its operation. It operates from a low-budget office in Collingwood, and can be heard throughout Melbourne. Its listeners are said to number twenty-five thousand though this figure is probably greatly inflated by the audience of its non-controversial musical broadcasts.

Although it claims to be a "community access" station, 3CR in its charter included the principles of a "pro-working class bias" and "opposition to racism in any form". In practice, the operation of 3CR quickly passed into the hands of an ultra-left-wing clique, generally described in most accounts of the station's career as "Maoists". This was and is reflected in the

ultra-extreme left-wing bias of all its many political programmes, of which "East Timor Calling", "Turkish Workers", "China Today", and "Lesbian News" are typical examples. It quickly became involved in Middle Eastern affairs in the form of allowing three stridently anti-Zionist and pro-Palestinian weekly broadcasts. The most extreme of these, "Palestine Speaks", is the voice of the Palestine-Australia Solidarity Committee. (The head of this group Neil McLean, was at one time President of the AUS). Since Gerald L. K. Smith, the right-wing rabble-rouser of the 1930s, left the airwaves, it is hard to imagine that there has ever been a more intemperate, uncompromising or prejudiced radio programme in any English-speaking country.

Regardless of the extent of the inaccuracy, libelousness, or flagrant lies broadcast by this programme, "Palestine Speaks", (or any other on 3CR), Jewish supporters of the State of Israel had *no right of reply*. Regardless of the harm which such broadcasts might do to Jewish-gentile relationships in Melbourne, the management of 3CR had (until the public hearings of the Australian Broadcasting Tribunal into the conduct of 3CR *ed.*) categorically refused to moderate or tone down its anti-Zionist stand.

As is well-known, finally exasperated and utterly frustrated in their efforts to come to some compromise with 3CR, the Victorian Jewish Board of Deputies successfully persuaded the Australian Broadcasting Tribunal to grant a public hearing on the anti-Zionism of 3CR. It should be noted that the right of Palestinians to present their case was not in dispute, as long as supporters of Israel can also present theirs. It is the intemperateness, the incivility, and the utter failure to permit dissenting viewpoints to be heard, that was the matter at issue. Furthermore, the intemperateness and extremism of 3CR's broadcasts caused many observers to conclude that what was being broadcast was not anti-Zionism but anti-Semitism pure and simple.

So much for the extreme left in contemporary Australia. Let us, by way of contrast, briefly consider the Establishment right. So far as I am aware, without any exception whatever, *no section or segment of the Establishment right in Australia is anti-Zionist*. On the contrary, as elsewhere in the Western world, the mainstream right in Australia is actively (and, indeed, enthusiastically) both philo-Semitic and pro-Israeli. The Fraser government has completely reversed the "even-handed" policy of Whitlam, reinstituting a down-the-line pro-Israeli voting policy in the UN and similar bodies, despite the greatly increased threat of oil boycott; Fraser (and other L-NCP ministers) have made frequent reference to that fact. Individual L-NCP ministers have made gratuitous (and quite extraordinary) statements claiming admiration for the Jews and their achievements. Contacts and links between the government and Jewish groups and leaders are close, despite the enormous cultural distance between the typical L-NCP minister and the typical contemporary Jewish leader. A final point of note is that the government has quietly accepted an increasing number of Soviet Jewish refugees: over a thousand currently arrive each year.

In the cultural and media sphere, a glance at the mainstream and Establishment right press will confirm the fact that anti-Semitism has been replaced by philo-Semitism. The *Bulletin* "tore the lid off" Radio 3CR in June 1978 when it reprinted Sam Lipski's expose from *Quadrant*, (June 1978), and frequently contains pro-Israeli stories (as well as continuous attacks on ter-



rorists and leftists generally); the *Australian* has also published an expose of 3CR (January 1979). The commercial television stations in their news coverage reflect the generally pro-Israeli and anti-Palestinian line of the American (and, to a lesser extent, British) sources from which they derive — at least in so far as serious foreign news surfaces at all in the ocean of trivia, localism, and sport. At a humbler — but probably no less important — level, a magazine like the *Australian Women's Weekly* (which claims the largest newsstand circulation of any publication in Australia) frequently prints pro-Israeli and pro-Jewish stories, as well as stories of Jewish and Israeli interest. Such examples could be multiplied indefinitely.

A fact which should never be forgotten is that there can be *no real or permanent alliance between right-wing anti-Semitism and left-wing anti-"Zionism"*. Neither will directly touch the other; each regards the other as anathema. So long as this remains true, the remaining anti-Semites of the extreme non-Establishment right and the new and powerful anti-"Zionists" of the extreme left can never join forces; indeed, they are each at great pains to distinguish their own beliefs from those of the other extreme, even when, rhetorically, they are virtually identical.

An excellent example of the reluctance of right and left to join forces is provided by what has become known as the "Bennett affair", a curious and indeed grotesque incident which shook Melbourne Jewry in early 1979. John Bennett is a well-known Melbourne legal aid lawyer and Secretary of Victorian Council of Civil Liberties (VCCL). He has little or no previous record of any kind on Jewish or Middle Eastern affairs, except that the VCCL has opposed the admission of PLO spokesmen to Australia. In February 1979 Bennett published in the *Age* one of the most astonishing and shocking letters I have ever read, which deeply shook much of Melbourne Jewry. It claimed, in essence, that there was an international Jewish conspiracy which prohibited the sale of pro-Palestinian books and other works antagonistic to its point of view. The real sting, however, came in one sentence wherein Bennett claimed that among these censored books was the unspeakable neo-Nazi work produced in England by "Professor" Butz, *The Hoax of the Twentieth Century* (published by the National Front) which claims that the Holocaust was a hoax engineered by "Zionists" and Marxists — despite the fact the Nuremberg Tribunal and many other trials have produced literally tons of documentary evidence of all types concerning the reality of the Holocaust, that there exist many thousands of accounts of the concentration camps, both by survivors and by former Nazis, and that the 6 million European Jews have not been seen in this world for thirty-five years!

When pressed on the Butz work, Bennett admitted that he now *believed* that the concentration camps were hoaxes — that Butz was correct — and has since repeated this on television. Two federal senators, and doubtless many others, resigned in protest from the VCCL over Bennett's stand and his continuing connection with a *civil liberties* group. The most interesting thing about the "Bennett affair" is the reaction of the extreme left anti-"Zionists" to it: while they have *accepted* Bennett's contention that the Palestinian case is censored in Australia (although they seem to have little difficulty in being heard), they have outspokenly *re-*

*jected* Bennett's championing of the neo-Nazi Butz — despite the fact that if the Holocaust can be shown to be a "Zionist myth", the strongest of all weapons in Israel's propaganda armoury collapses. Melbourne's anti-"Zionist" radio station 3CR — to its very considerable credit — passed a resolution disassociating itself from the Butz work and condemning Bennett; a number of pro-Palestinian spokesmen who appear on 3CR have written to Melbourne newspapers attacking Bennett and Butz. Even Bill Hartley has attacked the Butz book on his 3CR programme "Par Avion". To the extreme left in Australia, at any rate, the neo-Nazi label is sufficiently odious and sufficiently frightening to deter any alliance.

These points — and doubtless others of a similar nature — should not be lost track of. There is, to be sure, the other side of the coin. I am equally sure that anti-"Zionist" and left-socialist strength in the mainstream socialist parties is bound inexorably to rise in years to come. This will occur, in my opinion, as the Vietnam generation inevitably works its way through to positions of authority, and as the revival of explicitly Marxist thought, evident among Western Socialist intellectuals for the past fifteen years or so, works to make Marxism more acceptable and widely-known. In the long-run (although not perhaps in the short-run) a continuing economic recession will make this process more likely still. So, ironically, will another generation of predominantly conservative electoral victories. Unless there is a genuine and universally accepted peace treaty in the Middle East, and if the stalemate there continues, I would expect most mainstream socialist parties in the Western world to have adopted explicitly anti-Zionist platforms by 1990, if not earlier.

Let us conclude by returning to a matter raised at the beginning of this paper: the gap between Jewish numbers and their achievement, above all their grossly disproportionate membership in the "small" and "large" *elites*. Our contention is that this greatly enhances Jewish influence and power in the issues which Jews regard as vital to themselves, above all, of course, the continued survival of Israel. But let us make no mistake about, and state with equal directness, the truth of the matter as we attempt to place these facts in an ideological perspective: this "gap" can exist *only under capitalism*, precisely because *capitalism is inequalitarian*. Furthermore (and the statement we have just made is thus only half the truth) in the capitalist system as it obtains in the Western democracies, there are *alternate and important columns and centres of power besides the government*. The most important of these, needless to say, is the economic: the power presented by personal and corporate wealth. And here the Jews (or, rather, certain Jewish individuals and families) achieved economic power *long before* they achieved political power, or even political rights.

It is thus these two essential elements of Western capitalism: its built-in inequalitarianism and its plural modes of power — which advantages the Jews, probably (indeed, certainly) more than any other system. For the main, problems faced by the Jews are two: their *microscopic numbers*, making them too small to be a major force by weight of numbers (except in a handful of areas predominantly Jewish settlement), and the perpetual curse of *anti-Semitism* — a disease which took its most atrocious and full-blown form in this century in the "most civilized" nation, and which even today is virulent and widespread in the world's second



most powerful country. Only the inequalitarianism and plurality of power-centres of capitalism makes both of these factors *irrelevant*. And, in my opinion, these two facets of capitalism, which are generally held to be among its greatest faults (particularly its inequalitarianism) are among its most redeeming and fortuitous features.

On a theoretical level, socialism attacks, first and foremost, and by definition, these very two features. It attacks inequalitarianism in the name of equality; it attacks power pluralism in the name of the nationalisation of the means of production. Under a thorough-going socialism, the two safeguards against anti-Semitism and (I believe) annihilation through lack of numbers would be lost.

There is, naturally, a socialist response to this: I will consider it at length in the book which will follow from this. The only remarks I should make here concerning it is that I believe that this reply fails: it has been overwhelmingly vitiated by the historical experience of this century. What the socialist (or equalitarian) fails to realize is that for the Jews, equality is not enough, so

strong and so pervasive is the historical burden of anti-Semitism. At the present time, given the undoubted weight of numbers which prevails among the Third World and communist bloc countries against Israel, the Jews — one-half of one per cent of the human race — cannot possibly hold out against such a force by weight of numbers alone, any more than Israel can expect to win a vote in the United Nations General Assembly whose voting in recent years might indeed serve as a prototype of what the future holds for the Jews and for Israel in a truly "equal" world. This is the central issue to which the socialist seeking *rapprochement* with the Jews must address himself: why, to the Jews, equality is not enough and cannot be enough. Because of the poignancy and tragedy of Jewish history, enough is never "enough". But these are purely theoretical concerns: "socialism" is most unlikely to come to the Western world. And so long as the present socioeconomic structure of the Western world continues to exist, for the Jews, I believe, the future is bright.

This material will appear in book form under the same title, to be published by Crown and Helm, London, later this year.

---

## THE MONTEFIORE HOMES FOR THE AGED

The Montefiore Homes for the Aged began after a meeting of Jewish citizens in November 1848 resolved that "a Society be formed forthwith . . . to assist the poor and distressed in cases of sickness and medical aid, and a weekly stipend to maintain themselves . . ." By 1854, the Society had 199 subscribers with subscriptions revenue totalling 173 pounds 3 pence, and a year later the balance was 316 pounds.

In 1860, the Society recognised the need for a building for the care of the aged members of the Community, and two years later received the first Government grant of 300 pounds per annum. 1870 saw the Montefiore Home, named after Sir Moses Montefiore\*, opened in St. Kilda Road on land granted by the Victorian Government. The Home consisted of several small cottages. In the intervening years to 1949, additional cottages were erected by generous benefactors, including a new wing made possible by a generous bequest of the late Cr. Baron Marks.

In 1955, a substantial bequest was received from the estate of the late Mr. Sol Green as well as munificent donations from the Voluntary Helpers Shop, Camberwell. The introduction of the Aged Persons Homes Act granted pound for pound contributions for all buildings. A new Wing was added and named in honour of the late Mr. S. J. Slutzkin, the Society's President from 1944 to 1952. The Society could then accommodate 70 people including eight infirmary beds. The synagogue was included in this new Wing.

The Jacob Danglow Memorial Wing was constructed in 1963 to accommodate an additional 74

residents. This wing included 48 hospital beds with a permanent staff of 17, including the Matron. Sections were allotted also for physiotherapy and craft activities. The estate of the late Mrs. Mira Kraus provided funds in 1968 for a major new wing, in memory of her husband Mr. George Kraus. This bequest, together with generous contributions from the Community and a substantial subsidy from the Commonwealth Government, enabled the Society to erect a modern building to accommodate 100 additional residents.

Today, there are more than 360 residents and hospital patients at Montefiore, and with the planned addition of the new Smorgon Family Wing, its scope will be extended further still in the care and rehabilitation of old people.

For someone on a first-ever visit to the Montefiore Homes, there is one over-riding and immediate impression — the warmth and the welcome. This is no run-of-the-mill geriatric centre. It is rather, every bit a home where elderly people go to *live*. Montefiore offers a warm welcome to Jewish aged from all walks of life, and all receive the best that a sympathetic, concerned and skilled staff can offer. They provide a depth of service and medical help which ensures that every need is met, every comfort provided, and every solace offered.

The skills and advanced techniques found at the Montefiore Homes are widely-acknowledged. Recent conferences of world authorities in Gerontology recognised the work carried out at the Homes in the treatment and rehabilitation of aged people and declared that it was amongst the most advanced in the world.

Medical and paramedical care in the Hospital is of high standard. Aside from the highly-skilled full-time medical staff, the Homes has available the services of leading specialist consultants in all areas of medicine affecting the aged.

---

\* Sir Moses Montefiore was born in 1784 in Italy and grew up in England to become an eminent banker and founder of the Imperial Continental Gas Association (which made possible the first gas lights which illuminated the streets of London). His generosity was boundless. He gave vast sums of money to help his fellow Jews in many parts of the world and endowed settlements, hospitals and other institutions in Palestine and in England. He died in 1885 at the age of 101.



The sensory stimulation techniques developed at Montefiore have been adopted by similar organisations throughout Australia and abroad.

The use of occupational therapy and advanced physiotherapy to stimulate sensory competence is one of the major factors in the success rate. The objective is to keep patients and residents mentally alert, stimulated and keenly interested in life. To achieve this, patients are kept busy in programmes which involve art, craft, the use of music and community singing, and the latest in physiotherapy equipment and technique.

Expert care extends into many other areas as well:

- dietary supervision in the preparation of special meals for patients and residents having special diet requirements
- speech therapy for patients with speech problems complicating strokes and other neurological disorders
- socialisation through newspaper-reading groups, music groups, discussion groups and special outings
- social work assistance to deal with the special problems of the aged
- skilled geriatric nursing
- a Day Care Department for scores of day patients
- a dedicated band of volunteer workers who assist the staff in the difficult task for caring for the aged at the Homes.

The work at the Montefiore Homes does not rely entirely on the "technical" or medical side for its success. There is great emphasis placed upon the social aspects of caring for the aged. In fact, much of the Social Work Department's time is spent on liaison with the families of elderly people, helping them to adjust to changing circumstances and the often rapidly-deteriorating state of health of their loved one.

Social worker Halina Laurie is at the centre of this activity and often has to tread the difficult, sometimes harrowing path towards solving the intricate social problems associated with old age.

She gives several telling examples:

There is the case-history of the two devoted daughters trying to cope with a totally incontinent mother. One would take the "day-shift", providing

meals, feeding the patient and doing all the washing and housekeeping. The second daughter would leave her own family in the evening to take the "night shift" and provide the intensive nursing that such patients cannot do without. This, says Mrs. Laurie, was placing tremendous strain on the daughters' own domestic situations. When this became intolerable, the mother was reluctantly placed at Montefiore.

But even then the problems were not over. The daughters suffered almost overwhelming guilt at having to hand over the care of their mother. The Social worker's task was to prove to them that their mother was receiving better medical and emotional care than they could possibly offer, and that they had done the correct thing by themselves and their own families by handing over the responsibility to the Homes.

On the sunnier side, there is the instance of a Russian immigrant who came to Australia to join her children. Since everyone else in the family worked during the day, the sick and elderly Russian woman sat staring at the world outside through a front window completely unable to communicate. After two years of loneliness and mounting frustration at the lack of communication with other people, her family applied to have her join the community at Montefiore. She had been there only a short while before she composed a short daily prayer. It went: "Please God, now that I have plenty to eat, now that I am warm, now that I have a room to myself, please let me live to enjoy it".

The sequel to this story was the old lady's determination to become an Australian citizen before she died. Still unable to speak English, she wrote down the Oath of Allegiance phonetically in Russian, and recited it at the naturalisation ceremony. She had indeed become an Australian citizen.

The Socialisation Department operates an outpatients and Day Care service which provides an average of two days' day-care per patient, and up to five days per week in times of crisis. This care, as for residents and in-patients, involves group therapy and socialising, occupational and physiotherapy, coupled with regular testing and medical supervision.

The result is that many elderly Jews who would otherwise be institutionalised or who would lead exceptionally lonely and deteriorating lives are maintained at a

Total annual expenditure (estimated) .....	\$3,700,000
Food costs (estimated) .....	\$340,000
Wages paid .....	\$2,600,000
Number of staff .....	300
Number of patients cared for .....	153
Number of residents cared for .....	210
Number of day care patients .....	60
Number of admissions during year .....	102
Percentage of pensioners .....	83%
Average age of residents .....	80
Oldest resident .....	96
Average weekly number of <b>Occupational Therapy</b> treatments .....	377
Average weekly number of <b>Physiotherapy</b> treatments .....	485
Average weekly attendances in <b>Sheltered Workshop</b> .....	102
Average weekly number of <b>Stimulation</b> treatments .....	325
Average weekly attendances in <b>Socialisation Activities</b> .....	325
Average weekly number of <b>Meals</b> prepared .....	9,000
Average weekly number of <b>Individually Prepared Dietary Meals</b> .....	1,650
Average weekly number of <b>Chiropody</b> treatments .....	40



"plateau" or awareness which allows them to achieve as much as their capabilities will allow.

The most significant cost at the Montefiore Homes is Staff — there is a high ratio of staff to patients and residents, and labour costs continually rise. For instance, the Homes' financial expenditure in 1978 was more than \$3 million, of which more than \$2 million went into wages. (See accompanying table.)

Montefiore Homes provides a comfortable accom-

modation to both single residents and couples, and encourages them to bring to the Homes their individuality and touches of "homeliness". Each room has a call system connected directly to a central supervision point manned 24 hours a day, so that residents need never feel alone. But the most important factor at the Homes is the spirit of belonging, of "community". The Plaza area, the gardens, the frequent entertainments held in the main lounge — all help to weld Montefiore's small community together, to give it pride and a feeling of belonging.

## THE ELWOOD SYNAGOGUE WINDOWS OF ADELA SHAW

At the Elwood Talmud Torah, sixteen works of art adorn the walls of the Synagogue. They are the work of Adela Shaw who was born in Poland and settled in Melbourne in 1947. It was during the war-years and during the German occupation of Poland that Adela Shaw developed her talent in decorative design, although her work has developed remarkable versatility in diverse forms of pictorial art.

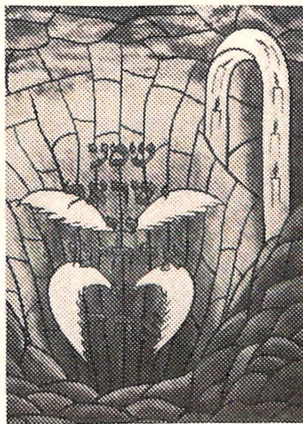
The sixteen windows she designed and donated to the Elwood Talmud Torah both enhance and beautify the Synagogue and exemplify her talent and sensitivity.

These symbolic works illustrate the main Holy Days celebrated in the Jewish calendar, depict also in two windows the twelve Tribes of Israel, and commemorate both the Israelites' 40 year wanderings in the wilderness and the creation of the modern State of Israel. They are of a prodigious size and represent an immense physical and artistic achievement, earning for Adela Shaw from Rabbi Chaim Gutnik the accolade as an Eshes Chalonos (Lady of the Windows), thereby comparing her to the Prophetess Dvora who, by contributing to the Beth Hamikdash huge candles and ornaments, became known as Eshes Lapidos (Lady of the Lights).



**SHABBOS**

It is a sign between me and the children of Israel for ever, that in six days the Lord made the heavens and the earth and on the seventh day he rested and ceased from work (Exod. XX17).



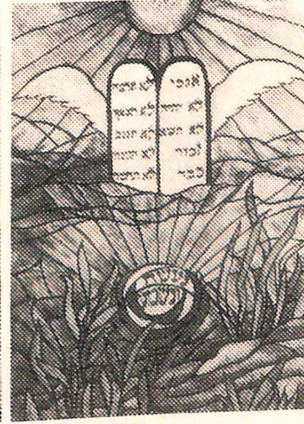
**SHEMA**

This window is dedicated to Jewish martyrdom depicted by the "Shema" — the essence of the Jewish creed — being greeted by Angels as it explodes heavenward in a blaze of fire.



**PESACH**

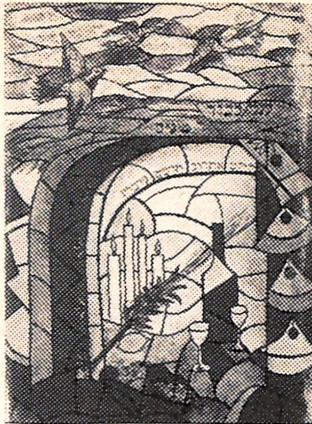
The festival of freedom commemorating the exodus from Egypt. Observe the month of Aviv and keep the passover unto the Lord thy God for in the month of Aviv He brought thee forth out of Egypt by night (Deut. XVII).



**SHAVUOT**

The festival celebrating the historic event of the giving of the Torah on Mount Sinai. Represented by the tablets with the Ten Commandments and the words "NAASE V'NISHMA", the response of Israel when accepting the Torah.





### SUCCOTH

The festival commemorating Israel's 40 years wandering in the wilderness living in booths and protected by the clouds of glory. And you shall take the fruit of godly trees (Etrog) branches of palm trees (Lulav) and boughs of thick trees (Myrtle) and willows of the brook (willow.) (LEV. XXIII40).



### SIMCHAS TORAH

Celebrated on the last day of Succoth 'Shmini Atzeret' expressing our joy with song and dance for our most precious possession the Torah.



### ROSH HASHANAH

And in the seventh month on the first day of the month you shall have a holy convocation you shall do no work it is a day of blowing the Shofar unto you. (NUM 29). Commemorating the anniversary of creation hence the Jewish New Year.



### YOM KIPPUR

Day of atonement. For on this day shall atonement be made for you to cleanse you, from all your sins shall ye be clean before the Lord.



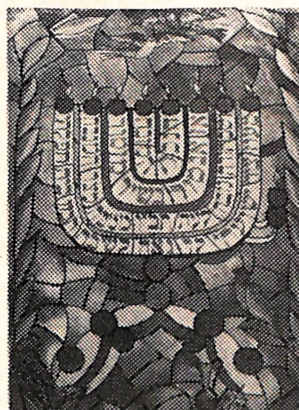
### TU BISHVAT

The fifteenth day of the Hebrew month of Shevat traditionally designated as the "New Year of Trees". When new fruits are eaten and the additional blessing of "Shehecheyanu" is said.



### PURIM

Window depicting the festival of Purim as described in the book of Esther. And these days of Purim shall not pass from among the Jews, nor the memory of them ever be forgotten from their seed. (Esther X28).



### CHANUKAH

The minor festival commemorating the victory of the Hashmonaim in their revolt against their Greek aggressors, the repurification and kindling of the "Menorah" in the Temple, the song "Maoz Tzur" sung after lighting the Chanuka Candles is inscribed in the Menorah.



### TWELVE TRIBES

Two windows depicting the division of the people of Israel into twelve tribes, their Hebrew names and their designations as expressed in the blessing of Jacob (Gen. XLIX) and Moses (Deut XXXIII.)



### TWELVE TRIBES

Two windows depicting the division of the people of Israel into twelve tribes, their Hebrew names and their designations as expressed in the blessing of Jacob (Gen. XLIX) and Moses (Deut XXXIII.)



### TISHAB'AV

Window dedicated to the Ninth of Awe the day commemorating the destruction of the first and second temples, and the prophetic assurance that this day will in the future become a day of rejoicing.



### WAILING WALL

The "Kotel Hamaravi" (Western Wall) from which the "Shechinah" has never departed as depicted by the wings above the wall, to which the eyes of Jewry is turned in prayer and supplication and thanksgiving.



### ERETZ ISRAEL

This window is dedicated to the modern state of Israel depicted by its symbol The Menorah, the Blue and White flag with the Magen David. The land flowing with milk and honey represented by the agriculture of Israel and the strength of the Sabra.  
AM ISRAEL CHAI The people of Israel will live forever.



# WELL-BEHAVED FLOWERS

John Berger

On every Saturday morning when everyone wore their best and fattest clothes, their biggest smiles, and most expensive jewellery, my friends and I would climb the mountain. The Carmel of the Bible; Elijah's retreat and victory. In fact, we had all climbed the many green and wet steps that led up to what was called Elijah's cave. There were always swaying women who looked like dark tents, standing in the black corners of the cave weeping secret wishes and desires to God's favourite, the one plucked off the Mount like a hair from milk. Their voices would stretch from one clear drop of water to the next. Mossy voices growing on a legend. Elijah, for whom a cup of wine was saved on the Passover table; Elijah of the hope and expectation, Elijah of surprise and of strength.

Today was my Saturday. I was up walking on the deserted path, early in the morning well before any living soul was pampering its body. The familiar path was wet and cold and suddenly became hostile. Grass and vines would tug at my heavy and tall shoes, every frog watched me and burped obscenities at me; diving insects would appear from the rising sun and travel along the speckled beams probing through the leaves, and shoot past my eyes. Everything in my path was dripping with water. My socks soon were soaked, my shoes wrinkled. I kept glancing over my shoulder for some hostile and angry being. What had I disturbed? Why have these forces not bothered me before? I noticed that by then I was almost running. The path twisted up the side of the mountain higher and higher and closer to the open field of wild red poppies and white and lilac smiles that hung in the air off the soft winds. I longed to reach the open and light-soaked field of small rocks and grass. But however fast I ran and climbed the further the pocket of light seemed to be.

I stopped and looked toward the bay to my right. Enough of this panic! Cold fingers ran up and down my back; I waited for pain and expected pain yet I knew there would be none. Slowly but well I conquered my fear of nothing. Though still unsure, I tempted the spectres of my mind to cause me to panic again. They could not.

Then I saw the distant waters of the bay shine in long strips of white light pointed directly at my eyes; I could feel the small heat under my eyes. I began to feel the wet socks, my toes began to itch with cold and wetness. I was also wet down the middle of my back — but I now realised that this was sweat, I had been sweating in a panic! My hands were swollen but very pleasantly warm. I blew long streams of rich steam from my mouth towards the slightly curved enormous horizon — the trains of my hot air ended in mid-air, suspended a million miles from anywhere. I could hear a few birds by now, and some insects — the sound track had been now switched on.

The climb became harder now and I began to heat up. By the time I reached the Persian temple with its gold dome I could have been travelling for two thousand years pushing my own ambition and desire in a timber wheelbarrow with a clumsy wheel on a reversible front.

The birds whistled in different tones near the gardens of the temple. The insects were not there; not a living soul was in my hurried inspection. I was always afraid of the dark shadows that shuffled normally around the beautiful gardens of this temple, clipping shrubs or digging the rich earth or collecting well-behaved flowers. I walked past the very green gardens a little faster and was relieved when I heard the insects again. I was so far up the side of the mountain now and I had passed all that was human or remotely human — all that was ahead belonged to the mountain and rains — it was too late to turn back, so I pressed my shoes harder into the squelching soil, and like a frog bounced harder into my next step.

The path was disappearing now, rocks grew larger and larger across it. Some of the largest had to be climbed over. I could only see the blue waters of the disinterested bay when I was up on the large rocks. It lay there at the base of the coast like a bitch spread on a carpet suckling her temporary pups. I thought of flying then. I would just stand up on the slippery rock, spread my arms out — like this — and just jump. I carefully sat down, my compulsion frightened me. I wasn't sure that I would not do it — just by accident perhaps! The green tops of the trees right at the bottom of the mountain, near the black snake of black asphalt that was the road leaving Haifa going south to Tel Aviv, were inviting with their woolly appearance and seductive softness. I was again tempted by this feeling of abandon many years later on a flight to Australia, high above thick appetising white clouds; I almost wanted to get out of the droning plane and walk onto them. A kind of seductive tickling in the pit of the stomach and a freezing terror in the mind — but seductive, God, seductive! trembling, I groped my way down the rock back onto the path.

There were only two points of safety, one back in the valley with the puppets, the other at the top of the mountain, just past the very old, deserted, overgrown and fenced mine-field — the field of the flowers.

The last few hundred yards I ran wildly and abandonedly. I passed under the small tunnel of shrubs and ancient trees, and I had at last arrived. I was at one corner of a huge field of wild flowers and grasses. A field the size of a football oval but with no visible edge. On almost all sides there was an extremely sharp drop of shiny and sterile rocks. As far as I could see there were crowds and groups of blood-red poppies inspecting the long grasses with a nod; hundreds of white and lilac cyclamen like snobs of the rocks with upturned noses. There were no sudden movements, no violent sounds, even the birds and insects were sleepy up here. I climbed up on one of the highest boulders at the centre of the field and quietly listened to my blood rush through my veins. My heart was the largest sound in this world. The flowers sparkled at me, teasing movement and decision. It was their world and I was merely and forever an intruder. An intruder despite what I thought or did. Perhaps it was my thinking in fact that made me alien to this world. I had no roots in it, nothing of it nurtured me and expected me. Why then was I so often



drawn to this self-sufficient and guiltless world? What was my place in it? A rabbit jumped a few times only a few yards in front of me, stopped, looked at me curiously, made signs at me with its ears and hurried off to another corner. How long could I stay here? And for what purpose? Ultimately I would have to pass the old minefield on the way down, and the persian temple and reach the asphalt of the road and the cars and buses and people and screams and noise, demands, desires, needs and frustration all mine to have and behold. I felt sick.

I picked up a stick and waved it around my head. It shrieked murder. I clipped the red crown off one of the poppies with the thin end of the screaming stick. The field began to murmur in my ears, my heart pounded insults at the mute boulders. The cyclamen was a smaller and tougher flower to decapitate so I mutilated it with the thick end of the stick. Sap began to squeel and bubble out of injured and bruised stems. A small yellow flower grew everywhere in free and careless abandon; wherever the sun reached, there it grew in the sparkle of a dumb blonde. I harvested whole circles and circles within orbit of my sickle-like sweeps of the world around me of these yellow blondes: hundreds and thousands of these fell at my feet. I picked up a handful of bleeding stems and smelled the oozing sap, it was lemony; it tasted lemony and was refreshing. I walked in the fields of my victories amongst the vanquished sucking noisily the lemon sap to the rhythm of my heart and gushing blood.

It was at that moment of power that I noticed that there was an orchestra of growing sounds around me — strange and foreboding. I placed the stick in front of me like a flag of property and waited for the calm to return. Instead of soft winds and cellos through the grass, the drum of my heart wouldn't stop and the sap from the victims at my feet trickled finally out of mutilated bodies into the ever present soil. It was time to leave. Slowly I retreated without turning back or ascertaining myself at the holocaust left behind. The wild orchestration behind me increased in volume and screeched in my ears like wild violins in discord. I gently leaned the stick on a small boulder and began a slow run down the path.

The bay in the distance had huge shadows on it, creating a deep green camouflage-net over the entire sea. The path looked different running down it; I could hardly distinguish it from the rest of the crowds of growth. I ran faster and faster like a wild rabbit in desperation. The drumming in my ears increased from minute to minute, louder and louder, hundreds of waterfalls were falling and eroding the soil in my veins. I lost the path; the Persian dome of gold disappeared. I ran into darker and darker pockets of leaves and branches, into puddles of ancient breeding beds and clinging webs of carefully engineering traps. When I ran into a barbed wire across my path after running for so long that I was soaked in boiling sweat or blood or sap or frustrated tears, and covered in a kaleidoscopic coat of pollen, I thought that I was back at the old minefield. A cold terror seized my mind, I could get lost here forever, I could run around and around and around and around . . . I heard voices, on the other side of the small enclosed area, across the terror and metal, behind another barbed wire fence I heard human voices speaking! I had to do it. I lifted the wire and walked in. Step by slow step that evolved from a well of fear and hope I crawled inch by agonising inch forward towards the voices. I

watched the small molehills that might cover a metal death. I could visualise myself blown to pieces, bits of me hanging off the mocking trees; satisfied frogs sitting on my bare bones, my blood making interesting patterns in the small dark puddle that probably spawned me in the first place. I had been standing and listening for a few minutes — the voices were gone. My imagination was creating worlds of torture for me — for itself. Quietly I began to weep for a life thus abandoned to the winds and erosion, for a despair all of my own. Then I grew angry at once. Without cause. Angry at the absurdity of my predicament, angry at the pity, at my pity of myself. In challenge I jumped ahead and landed with a thud — I ran the rest of the way, wildly and alone and moaning. I jumped the low barbed wire fence and ran forward to the thick shrubs.

I found myself standing on the asphalt road I saw from the top of the mountain — right next to a green bus stop. There were four people staring at me like a group of surprised lifeless marionettes. I crossed the road away from them, looked up at the mountain at the back, took a deep breath to calm my racing heart and began the walk back to my father's house.

## Untitled Pieces

Shana Sackville

*Torn cinders of mind  
breeze across my turn of thought  
but I can't quite touch the  
worlds within their mist . . .*

*Within a broken eggshell  
I thought I caught a sigh  
and then the voice of no-where  
spoke its sound . . .*

*The day weaves its way along,  
each mood giving rise to an extra  
thread . . . and the tapestry  
is laid down.*

*True communication needs no words  
but subtle minds delicate enough  
to transmit meaning.*



צו דער צייט האבן די דייטשן געדארפט האבן ארבע-טער צו העלפן זייערע מלחמה-אנשטרענגונגען צוליב דער מאביליזאציע פון אלע זייערע מענער. דעריבער האבן איך געהאלטן, אז עס וועט מיר לייכטער זיין אנצוקומען אין אזא לאגער.

איך האב זיך ביי נאכט אריינגעגעבעט אין אן ארבעטס-לאגער אויף דער טעריטאריע פון טשענסטאכאוו.

זייענדיק שוין אינעווייניק האבן פריינד געהאלפן מיר טוישן די קליידונג. דאן בין איך צוריק אוועק אין די וועלדער. איך בין געבליבן אין די וועלדער ביזן סוף פון דער מלחמה.

פון די 600 מיניע חברים, וואס זענען אנטלאפן מיט מיר פון טרעבלינקע, איז נאר א קליינע גרופע גע-בליבן צו דערציילן זייער שוידערלעכע געשיכטע.

די גרעסטע טייל איז דערשאסן געווארן אין די וועל-דער, דערהרגעט אין די גאסן, אדער געשטארבן אין אר-בעטס-לאגערן — קרבנות פון דער ברוטאליטעט און אוממענטשלעכקייט פון די נאציס.

אין רוב פאלן האט מיין הונגער באזיגט דעם פחד. און איך בין געווען מזלדיק — איך בין נישט פארראטן געווארן.

איך בין, פארשטענדליך, געווען פיזיש זייער אפגע-שוואכט און אין א שלעכטן געזונט-צושטאנד. אבער חוץ דעם איז נישט געווען קיין שום צייכן, וואס זאל אנדייטן, אז איך בין אנטלאפן פון טרעבלינקע. איך האב געטראגן צעריסענע, ציווילע קליידער, ענלעך צו אנדערע יידן און פאלאקן.

מיין נומער 269, איז געווען אנגעצייכנט אויפן פראנט פון מיין העמד, אין דער הויך לינקס. אבער איך האב דאס אראפגעריסן אין משך פון רגעס, ווי נאר איך האב דערגרייכט דעם וואלד.

איך האב געשטרעבט צו גיין קיין טשענסטאכאוו און אונטער דעם דעקמאנטל פון דער פינצטערניש אריינ-גנבענען זיך אין איינעם פון די גרויסע ארבעטס-לאגערן אין דער שטאט. אין זיי קומט דער טויט מערסטן פון הונגער אדער דורך זעלבסטמארד.

## פון דער „קדימה“ ביבליאטעק

16. יוסף קערלער — די ערשטע זיבן יאר;
17. יוסף קערלער — 12טער אויגוסט 1952;
18. אליעזר פאדריאטשיק: אין פראפיל פון צייטן.
19. דב סדן: א ווארט באשטייט;
20. גאלדע מאיר: מיין לעבן;
21. הערש סמאלאר: פון אינעווייניק (זכרונות וועגן דער יעוועסקציע);
22. לודען יצחק: פון חלום צו שלום;
23. שלום עליכם: אויף וואס באדארפן יידן א לאנד.

(סוף פון זייט 11)

נאך דער פארלעזונג האט מען אים פארגעווארפן דאס פארשווייגן די פראגע. איינע א דאמע, וועלכע האט א ני-גונג צו הומאר האט אפילו געמאכט די טיפזיניקע באמער-קונג, אז „וואלט די „קדימה“ געוויסט, אז זי קאן מאכן געלט ביי ווערגעליסן, וואלט זי אים אראפגעבראכט.“ וואר-שיינלעך קאן מען זיך אויף דער אינפארמאציע פארלאזן, אז ווערגעליסן איז צום קויפן (מען קאן מאכן געלט ביי ווערגעליסן...)

די פראגע איז: ווער דארף די דאזיקע סחורה? אדרבה — אפשר קאנען אונדז די ליינער זאגן, און דערביי אויך קלוג מאכן: וואס די פראגע מיינט צו זאגן? מען

צום ערשטן מאל אין דער געשיכטע פון דער „קדימה“ ביבליאטעק האבן מיר דאס יאר אין דער אנפירונג און ארגאניזאציע פון דער ביבליאטעק א יונגן מענטשן מיט אקאדעמישער בילדונג, א ספעציאליסט פאר ביבליאטעק ארבעט: ארגאניזאציע, פירונג, אנטוויקלונג. א דאנק דעם איז די יודאיקא-אפטיילונג (ענגליש) צוגעגרייט געווארן פאר דער באדערפעניש פון פארשן, שטודירן. צו דעם איז אויך אויסגעשטאט געווארן א שטודיר-צימער, ווו מען קאן ארבעטן. מיר ברענגען דא א רשימה פון ביכער, וועלכע זענען אנגעקומען אין ביבליאטעק.

1. באשעוויס-זינגער: דער בעל-תשובה, דער קונצנמא-כער פון לובלין;

3. פינער יצחק: מיין מאמע;
4. מ. יעלין: דער פרייז פון יענעם ברויט (דערציילונג);
5. מענדל מאן: די יידיש-פוילישע מלחמה (דערציילונג);
6. קלמן סעגאל: אליינקייט (דערציילונג);
7. רבקה רוס: דער דניעסטער רוישט;
8. שמויני: קדושה אין יידישן פאמילע-לעבן;
9. זאב בלום: פועל-ציון אין ראטנפארבאנד, דעם זיידנס קרוין (וועגן מענדעלע מוכר ספרים);
11. באריכט פון דער וועלט-קאנפערענץ פאר יידיש און יידישער קולטור;
12. הירש אשעראוויטש: תנך פאעמעס, בלייענע בומע-ראנגען (לידער);
14. חיים זעלצער — לידער און באלאדן;
15. יאסל מלאטעק — פערל פון דער יידישער ליטעראטור;



## מיר האבן פארברענט דאס גיהנום

1טער אויגוסט. קיינער שלאפט נישט. מארגן וועלן מיר זיין פריי.

איך האב זיך לאנג איינגעקוקט אין דער לבנה און שטערן. אפשר גיבן זיי א שיינ פון א צוואג א סוף צו מאכן צו דעם משוגעת? דער פרימארגן ציט זיך, מיר האבן צונויפגענומען די לעצטע קופעס קערפערס. בא-מיענדיק זיך מיט אלע כוחות איינצוהאלטן אונדזער שפא-נונג און אומרו.

פיר נאך מיטאג. דער אפקלאנג פון אויפרייס פון גרא-נאט. דער אויפשטאנד האט זיך אנגעהויבן. מיר זענען געלאפן און היסטעריש געשריען: „א רעווא-לוציע אין בערלין! א רעוואלוציע אין בערלין!“

מיר האבן אטאקירט די וועכטער ארום אונדז און זיי דערהרגעט מיט זייערע אייגענע ביקסן. די נאפט-פלאמען האבן געלעקט די לופט. איך בין אומגעפאלן איבער די ליגנדיקע קערפערס. וועלנדיק אנטלויפן פון דער היץ. נישט געקוקט אויף אונדזער גוט צוגעטראכטן פלאן איז אלץ געווען כאאס. די ס.ס. וועכטער האבן געעפנט א גרויס פייער מיט מאשין-געווער פון די טורעמס. דערהרגענדיק דעריין אויך זייערע אייגענע מענשן. באוואפנטע יידן זענען ארומגעלאפן איבערן לאגער שיסנדיק ווילד.

די גאזאמערן זענען אנגעצונדן געווארן. זיי זאלן מער נישט קענען טאן זייער טיילוואנישע ארבעט.

רויך און צעמישונג האבן איבערגעשראקן אלעמען. מענטשן זענען געלאפן אומעטום.

עס איז געווען אוממעגלעך אונטערצושיידן די יידן פון די דייטשן און אוקראינער.

אבער באלד האט די ס.ס. גענומען אלץ אונטער איר קאנטראל. זייער העפטיקע שיסעריי האט געהרגעט הונ-דערטער פון אונדז.

מיר זענען געלאפן אין גרויס איילעניש צו די פאר-צוימונגען. אייניקע זענען געשעדיקט געווארן אנטאפנדיק די שטעכלדראטן און זיי זענען צעטרעטן געווארן דורך די מאסן. איך האב זיך ארויפגעדראפט איבער דעם פלאנטער פון דראטן און קערפערס. א קויל האט אנגע-רייט מיין פוס. אבער איך האב זיך נישט אפגעשטעלט.

נאר אייניקע מיילן ווייטער איז געווען די רעטונג אין וואלד. איך האב זיך ארומגעקוקט און געזען אז די ס.ס. יאגט אלעמען. באנוצנדיק זיך מיט געפאנצערטע אויטאס. א שרעק האט מיך ארומגעכאפט און דאס האט מיך גע-צוונגען צו ווייטערדיקע אנשטרענגונגען.

כאפנדיק קוים דעם אטעם און שלעפנדיק זיך מיט די לעצטע כוחות בין איך אדורך דעם אפענעם שטח און אנטלאפן אין וואלד. וואס האט געגעבן שוץ מיר און א-דערע 600 מענטשן. מיר האבן געענדערט אונדזער פרייער באשטימטן גורל.

טיפ אין וואלד האבן איך זיך אפגעטיילט פון די הונ-דערטער פון מיין פאלק. וועלכע זענען אנטלאפן צוזאמען מיט מיר. די ס.ס. און געשטאפא האט כסדר „געקעמט“ דעם וואלד זוכנדיק די אנטלאפענע.

די וועלכע מען האט געכאפט, זענען גלייך דערשאסן געווארן.

די נאענטסטע פאר טעג האב איך געבעטן עסן אין פארווארפענע פויערישע הייזער. דאס האט מיך גערא-טעוועט. אבער דאס איז געווען זייער געפערלעך.

קיינער קען פרייער נישט זיין זיכער צי די פויערים וועלן זיין פריינדלעך. אדער צי די ס.ס. טשאטעוועט נישט אין דער נאענטסטער סביבה.

דער גרעסטער טייל פון אויפשטאנד איז געווארן פלא-נירט אין לאגער נומ. 1. דער הויפטלאגער פון טרעבלינקע. וואס איז געווען סיי גרעסער, סיי מער ארגאניזירט ווי דער לאגער נומער 2 — דער טויטצענטער. די העפטלינגען האבן גיכער דארט געקענט גנבענען געווער און גאלד. וואס איז געווען נייטיק איבערצוקויפן די וועכטער.

דאס הויפט-פראבלעם איז געווען דאס וואס עס איז נישט געווען קיין פארבינדונג צווישן די צוויי לאגערן. איך האב געארבעט אין לאגער נומער 2. און אין אנהייב איז אפילו פלאנירט געווארן ארויסצולאזן אונדז בכלל פון אויפשטאנד. אבער מיר זענען נייטיק געווען צו באווייזן דער וועלט די אכזריות פון טרעבלינקע.

צוויי העפטלינגען פון לאגער נומער 1 זענען באגאנגען „פארברענס“, גענוג שווערע, אז מען זאל זיי איבערשיקן צום שוידערלעכן לאגער נומער 2. אבער נאך נישט אויף אזוי פיל מען זאל זיי גלייך שיקן צו די גאזאמערן.

זיי זענען ניצול געווארן באקומענדיק דעריין שווערע קלעפ און אונדזער פארבינדונג איז געווארן איינגעשטעלט. זיי האבן אונדז דערציילט, אז דער אויפשטאנד איז גע-פלאנט אויף מאנטיק, דעם 2טן אויגוסט (1943). דער שלאכטרוף וועט זיין „א רעוואלוציע אין בערלין“. דעם סיגנאל פאר אנצוהייבן דעם אויפשטאנד וועט זיין אן אויפ-רייס פון א גראנאט.

יעדער איינער וועט האבן א ספעציעלע אויפגאבע. מיר דארפן עס גוט דורכפירן.

מיר זענען געווען א 600 העפטלינגען, שוואך פון הונגער און שלעכטער באהאנדלונג און פיניקונגען. אקעגן 800 שווער באוואפנטע אוקראינער-וועכטער און 150 ס.ס.-לייט.

דער פלאן איז געווען צו שטורעמען דעם געווער-ארסענאל און באנוצן דאס געווער צו הרגענען די וועכ-טער אויף די וואכטורעמס. עמערס מיט נאפט וועט מען אויסגיסן און אונטערצינדן דעם לאגער.

אין דער צעמישונג וועלן מיר אנטלויפן דורכן אפע-נעם פלאץ אין וואלד אריין, דריי מייל ווייט פון אונדז.

דאס איז געווען אן אמביציעזער פלאן, אבער מיר האבן גארנישט געהאט וואס צו פארלירן. פאמעלעך איז דער 2טער אויגוסט געקומען נענטער. די לעצטע קערפערס פון די הונדערטער טויזנטער, וועלכע זענען באגראבן גע-ווארן אין די קברים-גריבער, זענען געווארן פארברענט און מיר האבן געוואלט, אז מיט דעם ווערט אויך די צייט פאר אונדז זייער קורץ.

מיר האבן געוואלט, אז די דייטשן וועלן נישט איבער-לאזן קיין שפור פון זייערע אכזריות. טרעבלינקע האט גע-דארפט פארברענט ווערן, דער באדן איבערגעאקערט און די עדות דערמארדעט.

די אטמאספער אין די באראקן איז געווען עלעק-טריזירט. עס איז נישט געווען קיין וועג צוריק.

מיטגעהאלפן אונדזער פלאן האט דאס, וואס מיט אייניקע וואכן פריער האט דער לאגער-קאמענדאנט קורט פראנץ אנגעהויבן הוליען און באלעווען. יענע נאכט פלעג זיי טרינקען, זינגען און וויאטעווען נישט ווייט פון די פייערן, וואס האבן פארברענט די טויטע. דאס האט אפגע-שוואכט די שארפע דיסציפלין פון די וועכטער.

אין לאגער נומער 1 איז דאס געווער געווען שוין צו-געגרייט — גראנאטן, רעוואלוערן, ביקסן. מיט צוויי פון מייענע נאענטסטען פריינד האב איך אלץ געטאן איינצו-האלטן ארדענונג אין די באראקס. יעדער צייכן פון אומרו וואלט גלייך באמערקט געווארן פון די ס.ס.



צווישן די גאזאקמערן און די קופעס קערפערס אויף דעם באדן האבן געדערפטשעט די שקלאפן-ארבעטער. א טייל האבן פונאנדערגעפלאנטערט די קרבנות; אנדערע, די "דענטיסטן", האבן ארויסגעריסן די גאלדענע און זילבערנע ציין. אלץ איז געווען פאר זיי נוצלעך.

די סאמע מיאוסע ארבעט איז געווען צו שלעפן די קערפערס. דאס איז געווען מיין אויפגאבע. צוגלייך מיט הונדערטער אנדערע מענטשן.

דער לאגער נומער 2 האט געהאט 269 ארבעטער. לאגער נומער 1 האט געהאט איבער 600. איצט בין איך גלייך צוגעטיילט געווארן צו ארבעטן.

איך האב אויך געשלעפט קערפערס אויף מיינע אקסלען, אדער געשלעפט פארנווייז צום ראוו. איך האב געטלאסן מיינע אויגן און מיין געדאנק צו דער ווירקלעכ-לעכקייט, וואס האט מיר נישט געגעבן קיין אויסוועג.

קראנק צוליב דעם שוידערלעכן בילד האב איך אנגע-הויבן צו ברעכן. אבער ארויסצווייזן צו פיל סימנים פון שוואכקייט האט געהייסן א זיכערער טויט.

נאך וואסן פון דעם אלעס איז מיין ארבעט געווארן א קרענקלעכע רוטין. א האלב באווסטניקע וועלט פון טויט. איך ווייס, אז א טייל פון די קרבנות זענען נישט געווען פולשטענדיק טויט. טייל האבן נאך אלץ געאטעמט. אפט, ווען איך האב זיך איינגעבויגן אויפצוהייבן די קער-פערס האב איך געקענט פילן א לייכט הארצקלאפן.

אבער די ארע זענען געווארפן געווארן אויף די קופעס מיט די אנדערע, כדי צו ווערן דערשטיקט אונטער דער מאסע פון די טויטע קערפערס. א סך מאמעס זענען נאך אלץ געווען, אפילו קאלטערהייט, צוגעדריקט מיט זייערע קינדער. אלטע פארפעלקער זענען געלעגן צוזאמען ארומ-גענומען מיט די ארעמס.

אנדערע האבן געהאלטן אפן ברייט די אויגן און האבן אויסגעזען ווי זיי רירן זיך, ווען איך האב זיי אנגעקוקט. א סך האבן זיך געהאלטן ביי די העלדער, אדער האבן געהאט ווונדן פון די ציין, ווייל זיי האבן זיך אליין גע-ביסן אין אַנגסט פון זייערע לעצטע מינוטן פון לעבן.

געוויינטלעך ווערט א מענטש משוגע ביי אזא ארבעט. אבער אין דער צייט האב איך לאנג שוין פארלוירן אלע נארמאלע געפילן. איך האב געארבעט אין א כסדרדיקער טעמפקייט און פארגליווערטקייט.

די גאזאקמערן האבן אויך צוגעשטעלט אונדזערע הארן א טעגלעכע פארוויילונג און דערפרישונג. זיי פלעגן אריין-קוקן אין די שמאלע שפאלטן און וועטן זיך וועגן דער אויסהאלטעוודיקייט פון זייערע קרבנות, וועלכע האבן געלעכצט נאך לופט צום אטעמען.

די קלענערע גאזאקמערן האבן געטאן זייער ארבעט אין 37 מינוט. ביי די גרעסערע האט עס געדויערט א שעה מיט א פערטל — א צוגעטראכט סאדיסטיש מיטל פון די נאציס צו כארלענגערן די גסיסה.

די פארקרימטע געדאנקען פון די דייטשן האבן זיך נישט אפגעשטעלט פאר גארנישט.

אפילו אייניקע העפטלינגען, וועלכע זענען געווען אין דעם גיהנום זייט טרעבלינקע האט זיך געשאפן, זענען גע-ווארן א טייל פון דעם משוגעת. ביי נאכט, אין די בא-ראקן, נאך מיט שטיקלעך פלייש און בלוט אויף זייערע קליידער, פלעגן זיי זיך וויצלען וועגן זייערע שווערע לאדונגען.

זיי פלעגן לאכן און זאגן, אז געוויסע יידן זענען צו גוט געפאשעט געווארן און דאס מאכט שווערער זייער ארבעט. עס איז נישט לייכט געווען זיך צו איזאלירן פון די דא-זיקע, וועלכע זענען געווען באווינקט פון זייער ארבעט.

מיר זענען געשלאפן און געגעסן אין א תפיסה, א קלע-נערע און מער באוואכט ווי אין לאגער נומער 1. מיר זענען אויך א ביסל מער געשפייזט געווארן, אבער זיכער נישט בעסער. צופעליק, ווען א פערד האט געפגרט פון קראנקהייט, אדער פון געוויינלעכער אויסשעפונג, האבן מיר באקומען א סעודה פון פלייש... ווי הינט, וואס רייסן זיך וועגן שפייז האבן מיר זיך געשלאגן פאר אונדזער חלק. קורט פראנץ האט געהאלטן דעם ספעציאליזירטן לאג-ער נומער 2 אלס זיין פריואטער "האבן". זיינע איינפאלן זענען געווען אז א סוף.

יעדן טאג זענען צוזאנציק אדער דרייסיק העפטלינג-גען געהרגעט געווארן צו מאכן ארט פאר נייע. א סך זע-נען דערפירט געווארן צו משוגעת. אנדערע האבן געפרוהט צו אנטלויפן דורך באהאלטן זיך אין די ראווין, צוזאמען מיט די טויטע, און אפוארטן די פינצטערניש. דערנאך פלעגן זיי פרובירן אריבערשפרינגען די שטעכלדראטן.

דאס איז געווען נישט בלויז געפערלעך פאר זיי אליין, נאר האט אויך געבראכט שוידערלעכע רעפרעסיעס פאר אודנו אלע.

"די הימעלשטראסע", וועלכע האט געפירט צו די גאזאקמערן איז געווארן טעגלעך געוואשן. דער איינגאנג צו די גאזאקמערן האט בשום אופן נישט אויסגעזען אנצו-זאגן שלעכטע בשורות. די טויזנטער זענען געשטארבן גארנישט חושד זייענדיק.

צוויי חדשים פארן סוף פון טרעבלינקע זענען מיר באזוכט געווארן דורכן ס.ס. רייכספירער היינריך הימלער אליין. כסדר האט זיך ביי זיין זייט געפונען א יונגער ס.ס. אפיציר וואס האט זיך מיט גארנישט אויסגעצייכנט. זיין נאמען איז געווען אדאלף אייכמאן.

איך בין שפעטער געווייר געווארן, אז אייכמאן איז געווען איינער פון די הויפט-ארכיטעקטן ביים שאפן טרעבלינקע.

הימלערן האט מען געוויזן יעדן פרט פון לאגער. ער איז פארביי אייניקע טריט פון ארט, ווו כ'האב געארבעט ביים ראוו. איך האב געזען א בלאסן שמייכל אויף זיין פנים. ער האט אויסגעזען צו זיין זייער צופרידן מיט די רעזול-טאן פון לאגער. קורט פראנץ האט איבערגעשטיקן זיך אליין.

די צאל פון די געטויטע האט אנגעהויבן שטייגן גאר הויך.

הימלער האט באפוילן מען זאל זיי פארברענען.

מיט דעם וועט די ארבעט פון טרעבלינקע זיין פאר-ענדיקט און מיר האבן געוויסט, אז מיר אלע וועלן אויסגע-מארדעט ווערן.

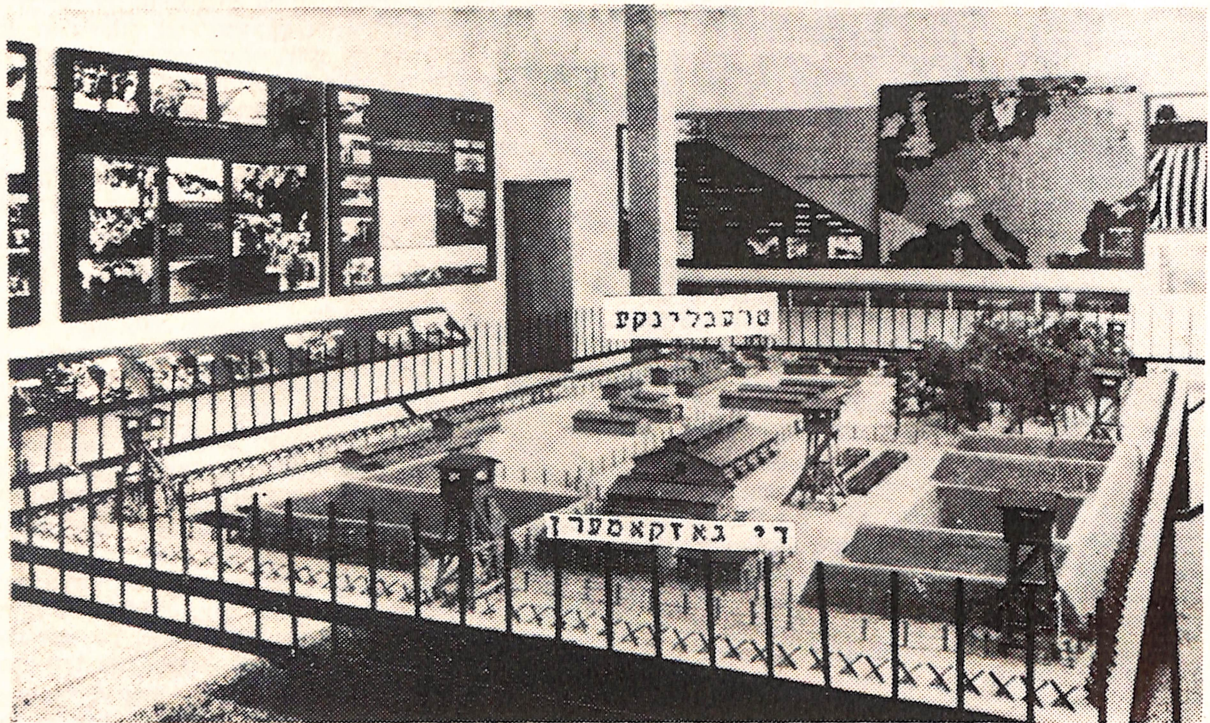
אזוי זענען די זוימען פון אויפשטאנד ערנסט איינגע-פלאנצט געווארן. קורט פראנץ האט געהייסן עפענען דעם ראוו. דער געשטאנק פון 300.000 קערפערס, א טייל פון זיי האבן געפילט אין דער ערד מער ווי ניין חדשים, איז געווען מוראדיק. דאס פארפילטע פלייש און דער אנבליק פון די צוזאמענגעווארפענע קופעס איז געווען אומדער-טרעגלעך.

מיר זענען געקראכן איבער די קני אין די רעשטלעך פון די טויטע און געשלעפט זיי צו די גיגאנטישע פייערן. דער וועג איז געווען געצייכנט מיט שטיקלעך ביינער און הויט, וואס זענען צעפרעסן געווארן מיט דער צייט.

איך האב אנגעהויבן שטעלן העכער דעם טויט ווי דאס לעבן.

טרעבלינקע איז געגאנגען צו זיין סוף. פאר די שקלאפן-ארבעטער איז די צייט געווארן זייער קורץ.





מען האט מיך געפירט צו זיין ביורא, א שמאל, ריין צימער. יעדע זאך האט געהאט איר ארט, איינשליסלעך בילדער פון זיין ווייב און משפחה.

פראנץ האט מיך קאלט אנגעקוקט. „ווי פאר א ייד האסטו געארבעט גוט“ האט ער געזאגט. „אבער איך מיינ, אז דו דארפט אן ענדערונג. מארגן ווערסטו אריבערגעפירט אין לאגער נומער 2. דארטן קענסטו ווירקלעך פארבלייבן. איך בין געגאנגען אין גיהנום אריין.“

אלע פייניקונגען און צרות, וועלכע איך האב דורכגעליטן, זענען געווען גארנישט אין פארגלייך מיט דעם, וואס איך האב געהאט דורכצומאכן.

די צוויי אפטיילונגען פון לאגער זענען אלע מאל געווען באזונדער און אפגעטיילט. אין איינעם האבן די העפט לינגען געהאט צו טאן מיט לעבן און אין אנדערן מיט טויט. קיין שום ייד, וועלכער איז געווען אין לאגער נומער 2, איז קיין מאל נישט צוריקגעקומען צו דערציילן וועגן דעם אלעם, וואס דארט קומט פאר. די סיבה איז געווען פארשטענדלעך.

אין דער דאזיקער נאכט האב איך געקעמפט איינצו שלאפן, אבער דער שלאף איז נישט געקומען. שעהן האבן זיך געצויגן ביז מען האט מיך אויפגעוועקט פריער ווי געוויינלעך און געהייסן נאכגיין דריי באוואפנטע וועכטער. איך בין אדורך דאס טויער און זיך ארומגעקוקט. דארט זענען געווען צוויי געביידעס מיט ווייסע ווענט. דאס זענען געווען די גאזקאמערן. איין געביידע האט געהאט דריי גאזקאמערן, יעדע האט געקענט ארייננעמען ארום 600 מענטשן.

די אנדערע געביידע איז גרעסער און געהאט צען גאזקאמערן. יעדע האט געקענט ארייננעמען 1000 מענטשן. הינטער די טויטהייזער איז געווען א ריזיקער ראוו, וואס האט אריינגענומען טויזנטער יידישע קערפערס. דער ראוו איז טיילווייז געווען פארשאטן מיט ערד. שפעטער, ווען די „פראדוקציע“ איז גרעסער געווארן האט מען אויסגעגראבן א צווייטן ראוו.

דעריבער וועט די גאנצע דריטע רייע פון אונדזער אפעל אויסגעראטן ווערן.

פראנץ אליין האט געפירט דעם מארש צו די גאזקאמערן. איך האבן באאבאכטעט די מענטשן און געטראכט. ביער לאס איז געווען טויט, אבער דאס האט אונדז געקאסט מער ווי 400 לעבנס. אזוי האבן די דייטשן געשאצט זייער ווערט.

פראנץ איז געווען א הויכער און שיינער, און צוליב זיין אויסזען האבן מיר אים גערופן „די ליאלקע“. וואס שייך סאדיום האט ער זיך אויסגעגלייכט מיט ביעלאסן. אין לויף פון טאג פלעגט ער זיצן מיט א געלאדענעם רעוואלווער אויף די פעק מיט קליידונג און פון דער הויך אכטונג געגעבן אויף די ארבעטער. די, וועלכע ער האט געזען ארומדרייען זיך האט ער קאלטבלוטיק גענומען אויפן ציל.

איך האב געמוזט צווען ווי מיינע ברידער-יידן האבן זיך געקארטשעט נעבן מיר אין בלוט.

יעדעס מאל, ווען ס'איז אים געפעלן, פלעגט ער ארומגיין מיט זיין עלזאסער הונט און פלוצלינג אנרייצן דעם הונט אויף יעדן העפטלינג, וואס האט זיך געפונען נאענט פון אים.

דער הונט איז געווען טרענירט צו באפאלן די גע-שלעכטלעכע טיילן פון מענטש. פראנץ פלעגט געוויינלעך ענדיקן די הילפלאזע טויט-געשרייען פון קרבן מיט א שאס פון זיין רעוואלווער.

אייניקע טעג נאכן טויט פון ביעלאס בין איך באפרייט געווארן פון מיינע ביי איצטיקע פליכטן. פראנץ האט מיך ארויסגערופן...

איך האב געשוידערט איבער מיך גורל. קען זיין, אז איך האב אפגעגארט דעם טויט צו לאנג. קען זיין, אז עס האט זיך אויסגעשעפט מיין נוציקייט און איצט וועל איך זיך פאראייניקן מיט די טויזנטער ברידער מיינע, וועלכע מען ברענגט אום. ביי פראנצן קענט איר קיין מאל גארנישט וויסן.



גאנצן צעבראכן, זענען מיר ווייטער געפייניקט געווארן ביים געלעכטער און שפאס פון די אוקראינער.

נישט געבנדיק אונדז קיין צייט צו קומען צו זיך, האט מען אונדז צעטיילט אין צוויי גרופן. די ערשטע האט מען גענומען צו ארבעטן אין לאגער נומער 2. מיין גרופע אין געבליבן אין לאגער נומער 1. מען האט אונדז געגעבן קליידונג און געהייסן זיך אנטאן. דאן האט מען אונדז וויי דער צעטיילט אין קליינע סעקציעס, יעדע מיט א ספע ציעלע אויפגאבע.

איין סעקציע האט געדארפט זען, אז די מענטשן זאלן אויסגעלאדנט ווערן פון די צוגן און צו פיל טומל. אן אנ דערע האט סארטירט קליידער און ווערטזאכן. יעדע זאך, וואס האט געהאט א ווערט, איז דירעקט געשיקט געווארן קיין די טשלאנד צו העלפן די מלחמה-אנשטרענגונגען.

די דריטע סעקציע האט געטיילט זיך און האנטיכער, און געפירט די קרבנות צו דער "באד" לענגאויס דער "הימעלשטראסע", ווי מען האט דעם וועג גערופן. עס זענען דא אויך געווען א געוויסע צאל קאפאס, העפטלינגען, אויסגעקליבן אפצוהיטן די ארדענונג.

פון זיי האבן צוויי געהאט ספעציעלע אויפגאבן. דער ערשטער איז געווען דער דאקטאר. ער איז געווען פאר אנטווארטלעך פארן געזונט פון די ס.ס. און אוקראינישע וועכטער. ער האט אויך געדארפט לויטן באפעל געבן טויטנדיקע איינשפריצונגען די, וועלכע זענען געווען זייער קראנק און אויסגעמאטערט צו גיין צו די גאזקאמערן.

מען האט די קראנקע געזאגט, אז מען גיט זיי "פאר שטארקונג" איינשפריצונגען און דאס וועט זיי נישט שאטן. עס האט זיי ווירקלעך נישט געשאדט. די מערסטע פון זיי זענען געשטארבן אין 50 סעקונדן.

דער אנדערער קאפא איז געשטאנען ביים טויער, וואס פירט אין לאגער נומער 2, ווען די יידן, גארנישט חושד זייענדיק, זענען אדורך דעם טויער צו די גאזקאמערן האט ער זיי גערופן צו איילן זיך. "שנעל, שנעל! איידער דאס וואסער ווערט קאלט" האט ער געשריען.

מיין ארבעט איז געווען סארטירן קליידער. דריי שעה נאכן באקומען די קלעפ האב איך געארבעט אן אפרו. און עס איז נישט געווען קיין אפשוואכונג פון טעמפא. די אלע מאל וואכזאמע וועכטער האבן שוין צוגעהיטן.

נאך מיטנאכט, ווען דער לעצטער טראנספארט איז געווארן אויסגעליידיקט, דורכגעזוכט און אוועקגעפירט, האט מען די ארבעטער אוועקגעפירט שלאפן אין די בא-ראקן. מיר האבן געווינט צוזאמען אין איין גרויסן באראק מיט א זאמד-פאדלאגע.

צען מאן האבן מיר זיך געטיילט מיט א לעבל ברויט און יעדער האט באקומען א טעפל שוואכע שווארצע קאווע. דער קאמף צו באקומען עסן, ווי אויך אן ארט צום שלאפן, איז געווען א נארמאלע זאך.

מיין ערשטער טאג אין טרעבלינקע איז אדורך. נישט געקוקט וואס איך האב נאך געהאט די שווערע איבערלעבונג פון מיין משפחה און די טויזנטער אנדערע אומגעקומענע אין מיין זכרון בין איך דאך — צו מיין חרפה — לייכט איינגעשלאפן.

עס איז געווען זומער און די הייסע זון האט אן רחמנות געבאקן באלד אין צומארגנס פרי. מיר זענען אויפ געוועקט געווארן דורך די געשרייען פון די וועכטער.

א פאר רגעס בין איך געלעגן האלב באוויסטלאז ביז מיין געדאנק האט זיך אויסגעקלארט. דער פריערדיקער טאג האט מיר אויסגעזען ווי א שווערער, שוידערלעכער חלום.

מען האט אונדז ארויסגעפירט פון די באראקטן און

מיר האבן פאראדירט פארביי מאקס ביעלאס. ער האט ווי דער אונדז געזאגט, אז ער דערווארט יעדער זאל טאן זיין פליכט. די וועלכע וועלן אלץ גוט אויספירן וועלן ווערן באלוינט דורך בלייבן לעבן. די אנדערע וועלן זיך פאר-איניקן מיט די מאסן אין די גאזקאמערן.

דער פיף פון לאקאמאטיוו, וואס ברענגט די ערשטע קרבנות פון דעם טאג, איז געווען דער סיגנאל אנהייבן די ארבעט. און אזוי איז עס געגאנגען כסדר.

יעדן טאג זענען געקומען טויזנטער צום אומקום. טייל פון די העפטלינגען זענען געשטארבן פון אויסמאטערונג. אנדער זענען באגאנגען זעלבסטמארד ביי נאכט אין די באראקן.

סם איז געווען לייכט צו קריגן. מען האט עס געגבעט פון די זאכן פון די טויטע יידן. אן אנדער וועג פון זעלבסט-מארד איז געווען דאס הענגען זיך אויף די באלקנס פון די דעכער פון די באראקן.

ווי נאר די צאל פון די שקלאפן-ארבעטער איז געפאלן, האט מען צוגענומען פרישען מענטשן, אויסגעקליבן פון די טויזנטער ניי-אנגעקומענע און מען האט זיי צוגע-טיילט צו אונדז. האלב פארהונגערט, צעשלאגן און שטארק דערשלאגן האבן מיר באגעגנט יעדן טאג מיט האפענונגס-לאזיקייט און פולער פארצווייפלונג — אלע מאל פרעגנדיק זיך צי דאס איז אונדזער לעצטער טאג.

דאן, אין א פרימארגן, ווען דער שרעקלעכער מאקס ביעלאס האט אונדז אויפן אפעל אדורכגעקוקט, איז גע-קומען אן אקציע, וואס האט אנגעזאגט דעם קומענדיקן אויפשטאנד אין טרעבלינקע.

ביעלאס האט מארשירט דורך די רייען פון העפטלינג-גען, וועלכע זענען געשטאנען אויף "אכטונג", און גאנץ צופרידן האט ער זיך צוריקגעקערט צו דער ערשטער רייע, איידער ער גייט אוועק. דאן האבן מיין ברודער שלמה און מיין קוויין טוביה מארקאס זיך געווארפן אויפן ביע-לאסן מיט א גרויס מעסער, וואס האט זילבערדיק אפגע-גלאנצט אין דער שיין פון דער זון.

זיי האבן טיף אריינגעשטעקט דאס מעסער אין רוקן פון ביעלאס, וועלכער איז אומגעפאלן. ער איז פאטאל פארווונדעט געווארן.

מיין ברודער האט באקומען באצאלט פאר זיין נקמה. א האגל פון ביקסן-קלעפ האט געמאכט פון זיין שיינל פון קאפ א צעגאסענע מאסע. אבער זיין ציל האט ער דערגרייכט.

די ס.ס. וועכטער אויף די וואכטורעם זענען געווארן אויף א מאמענט זייער איבערראשט. באלד אבער האבן זיי געעפנט א גרויס פייער פון מאשין-געווער, וואס האט זיך געטראגן אין אלע ריכטונגען. מיר זענען צעשראקענע אנטלאפן.

הונדערטער זענען געהרגעט געווארן. ביעלאסעס ליי-טענאנט, קורץ פראנץ, האט געדארפט אפשטעלן די מא-סאקע. זיינע "ארבעטסקרעפטן" זענען דאך פארקלע-נערט געווארן.

פראנץ האט ארויסגעצויגן זיין רעוואלוער צום נא-ענטסטן ס.ס. מאן. דאס פייער איז שטילער געווארן. פראנץ, וואס האט געדארפט ווערן דער נייער קאמענ-דאנט, האט אונדז געהייסן אנדערפאלן.

מיר האבן געווארט אויף אונדזער גורל. עס האט נישט לאנג געדויערט. דעם נאענטסטן אינ-דערפרי, ווען מיר זענען געשטאנען אין דריי רייען, האט אונדז פראנץ דערציילט וועגן אונדזער שוידערלעכן פאר-ברעכן; א דייטשער אפיציר איז געהרגעט געווארן דורך יידן. דאס קען מען נישט מוחל זיין, האט ער געזאגט.



## דער גרויל פון טרעבלינקע

א וועכטער האט מיך ארויסגענומען פון מיין פאר-  
גליווערטקייט מיט א זעץ פון זיין ביקס. א וואקלדיקן  
האט מען מיך אריינגעשטופט אין א רייע, און אין די  
דאזיקע סעקונדן בין איך געווארן אפגעטיילט פון מיין  
משפחה.

איך האב זיי מער נישט געזען.

די מענער, חוץ די וואס האבן אויסגעזען אומפעיק  
צו שווערער ארבעט, האט מען אוועקגעפירט אין אנדערע  
באראקן. די איבעריקע, פרויען און קינדער, זקנים און  
אויסגעמאטערטע, האט מען געגעבן זיין און א האנטוך  
און געהייסן גיין אין באד אריין.

זיי האבן נישט געוואלט, אז מען פירט זיי צום טויט.  
דאס איז געווען א קאשמאר, קראנק און פארצווייפלט, פול  
מיט ווייטיק פון די פאסירונגען, בין איך בלינד נאכגע-  
גאנגען די אנדערע.

דער לאגער-קאמענדאנט, דער ס.ס. אונטערשטורמ-  
פירער מאקס ביעלאס איז געשטאנען פאר אונדז, ווי  
א סוחר אויף א חויר-מארק.

ער האט אונדז געזאגט, אז מיר האבן א שאנס צו רא-  
טעווען זיך דורך דינען דייטשלאנד. די וועלכע וועלן לא-  
יאל און שווער ארבעטן, וועט מען שאנעווען און זיי וועלן  
זיין א טייל פון זיג פון "רייך", ווען זיי וועלן איינגעמען  
די וועלט. אבער מיר מוזן באווייזן, אז מיר זענען ווערט  
אזא כבוד.

"איך דארף ארבעטער" האט ער געזאגט "גוטע, פעיקע  
מענטשן צו העלפן, אז טרעבלינקע זאל ארבעטן ווי געהע-  
ריק, אלע קוואליפיצירטע פאכמענער זאלן שטעלן א טריט  
פארויס".

מיין ווילן צו לעבן איז געווען שטארקער ווי מיין  
שאנדע. איך האב געטאן א נישט זיכערן טראט, צוגלייך  
מיט די מערסטע פון אונדז. די וועלכע האבן צו לאנג  
געטראכט און די וועלכע האבן נישט געטאן קיין טריט  
פארויס זענען באלד אוועקגעפירט געווארן.

"איצט" האט ביעלאס געזאגט: "יידן, וועלכע רעדן  
דייטש זאלן אויפהויבן זייער רעכטע האנט". איך ווייס  
נישט פאר וואס, אפילו אין דעם משוגעת, האב איך גע-  
פילט, אז עס איז א שפיצל, א טריק.

איך בין געבליבן שטיל.  
מער ווי א העלפט פון די מענטשן האבן אויפגעהויבן  
זייערע הענט. זיי האבן געהאפט אויף לייכטערע ארבעטן  
אלס איבערזעצער.

זייער טעות האט האט זיך ארויסגעוויזן פאטאל פאר  
זיי. דער לעצטער פרווה האט פארלאנגט פון יעדן פיזישן  
אנשטרענג און אויסהאלטעווידיקייט, אויף פיל מיר האבן  
נאך עפעס געהאט.

די אוקראינישע וועכטער, וועמען מיר האבן שפעטער  
אזוי פאראכטעט ווי די ס.ס. "אפיצירן", האבן אונדז געטריבן  
מיט בייטשן און געשטויסן מיט זייערע ביקסן.  
פאלן, אומפאלן, האט געמיינט טויט.

דאס האט געדויערט עטלעכע מינוט. אייניקע זענען  
באלד געשטארבן, די באוויסטלעכע און די, וועלכע זענען  
געלעגן און געקערעכצט, זענען אוועקגעשטעלט געווארן.  
"איר וועט מיטהעלפן די ארבעטסקרעפטן פון טרעב-  
לינקע" האט ביעלאס געזאגט. דאן האט ער זיך אויסגע-  
דרייט, א ברום געטאן "הייל היטלער" און איז אוועק.

שווער צעשלאגן, דער ווילן און ווידערשטאנד אין

איך בין געשיקט געווארן אין דעם טויטן-לאגער טרעב-  
לינקע פון יידישן געטא אין טשענסטאכאוו סוף אויגוסט  
1942. דארט בין איך געווען עלף חדשים און זיבן טעג.  
אין דער צייט זענען זענען מער ווי 800.000 יידן געשיקט  
געווארן צום טויט.

איך בין געווען דער איינציקער פון מיין משפחה, וואס  
האט איבערגעלעבט דעם גרויל און די אוממענטשלעכ-  
קייט פון טרעבלינקע, ווו עס זענען אומגעקומען מיין פרוי,  
מיין קליין טעכטערעל, מיין פאטער און צוויי ברידער.

די דערמאנונג פון דעם שוידערלעכן מאסן-מארד, פיי-  
ניקונגען פון מענטש און דער דעגראדאציע פון מיין פאלק  
דורך די נאציס וועט פארבלייבן אין מיין זכרון אויף  
אייביק. אבער טרעבלינקע איז אויך געווען דאס ארט פון  
איינעם פון די גרעסטע טרוימפן — מיר זענען אויפגע-  
שטאנען כדי אראפצווארפן אונדזערע ס.ס. הארן.

מיין משפחה איז געווען פון די ערשטע, וועלכע מען האט  
צוגענומען פון טשענסטאכאווער געטא קיין טרעבלינקע.  
מען האט אונדז צוגעזאגט, אז מיר גייען זיך באזעצן ערגעץ  
אנדערש.

מען האט אונדז אריינגעפאקט אין לאנגע צוגן פון  
מער ווי הונדערט שמוציקע פיראגאנען, אין וועלכע מיר  
האבן געהאט ארט נאר צו שטיין. א סך פון די קראנקע  
און זקנים זענען געשטארבן אין דער 36 שעהדיקער רייזע.  
זיי זענען געווען די גליקלעכע.

די סטאציע טרעבלינקע איז געווען א פריילעכער גע-  
מאלטער קליינער פלאץ. ווען מען האט אונדז געהייסן  
ארויסגיין פון צוג האבן מיר זיך גענאָרט צוליבן בליאסק  
און דעם ווארט "ענטהאלונגסלאגער", וואס איז געווען  
אויסגעמאלט אויפן גרויסן טויער, דורך וועלכן מיר האבן  
אריינגארשירט אין דריי רייען.

מיר האבן גארנישט פארדעכטיקט — אפילו ווען מיר  
האבן געזען די דרייפאכע הויכע פארצומונגען, דורכגע-  
צויגן מיט שטעכל-דראַטן, וואס האבן ארומגענומען דעם  
טרעבלינקע-לאגער.

אינעווייניק זענען געווען אייניקע צעווארפענע בא-  
ראקן און א שטארקע, געפלאכטענע וואנט, וואס האט גע-  
טיילט דעם לאגער אין צוויי. דער אויסזען איז געווען ענ-  
לעך צו די ארבעטס-לאגערן אין טשענסטאכאוו. מיט  
וועלכע מיר זענען געווען באקאנט.

אוקראינישע וועכטער האבן אונדז געפירט צו איינעם  
פון די באראקטן. עטלעכע ס.ס. "אפיצירן" זענען געשטאנען  
כלומרשט גלייכגילטיק.

אין די באראקן האט מען אונדז געהייסן אויסטאן זיך.  
אפילו נאָקעטערהייט האט מען ביי אונדז אויף א באליי-  
דיקנדיקן אופן געזוכט געווער און ווערטזאכן.

איך האב באמערקט, אז אייניקע ארבעטער, וועלכע  
ליידיקן אויס די טאשן און פאקן די קליידונג, זענען ווי  
מיר — יידן, איך האב געפרעגט איינעם וואס עס איז  
געשען מיט די מענטשן, וועלכע זענען געקומען פריער  
פאר אונדז?

ער האט שנעל אנגעוויזן אין דער ריכטונג פון דער  
געפלאכטענער וואנט, אבער גארנישט געזאגט.

"זענען זיי געראטעוועט?" האב איך געפרעגט. ער האט  
א קוק געטאן אויף מיר מיט פחד. אין דעם מאמענט האב  
איך פארשטאנען דעם גרויליקן טוד פון טרעבלינקע, מיר  
גייען אלע צום טויט. איך בין געבליבן שטיין פארגליווערט.



## לידער

א.

ווען איך קאן אין מיין לידער-גארטן  
לאזן אין גאנג  
א יעט-מאשין  
וואס זיכער זאל און פשוט  
אויסמשיפען, אויסרייסן מיטן ווארצל  
דאס אליין, וואס האט קיין דראנג.  
קיין זינען און ממשות  
און בלייבן זאל אויף יעדער ביים —  
א שיינע לעבעדיקע קווייט.

ב.

א ר ע ר א ר י ז י ק ע . . .

נאר ניט וואנען,  
נאר ניט פוילן —  
לעבן, ווי אין שלאכט  
אונטער די זשומענדיקע פייפנדיקע  
שפליטערס קוילן . . .  
צי ווי די מוראשקע;  
עס טראגט און וואלגערט זי דער ווינט  
צוזאמען מיט דער משא —  
טוט זי זיך א קער —  
און זי לאזט בשום אופן ניט ארויס  
פון אירע צוואנגען — לאפקעס  
דאס שטרויעלע — א קאלאסאלע רער,  
וואס לייגט וועט זיך אין יסוד  
פון אונטערערדיש נייער  
מוראשקע-שטאט . . .

ג.

ווייל איך ווער א בן-שבעים —  
מוט און עקשנות מוז סטייען,  
ווי אויף א שליוף-שטיין צו שארפן  
יעדער מחשבה און רעיון.  
און ווי די ימיקע כוואליעס  
פריש אויף דער זון זיך צעבלאנקען,  
אזוי וואלט איך וועלן,  
אויפבליצן זאלן מיינע געדאנקען.

וואס מע האט מיין נאמען  
ניט געשטעלט איבער מיין ליד,  
נאר אונטן.  
ארט עס מיך קיין ברעקל ניט.  
אבי נאר קומען זאל איך  
מיט א ווארט א בונטן.  
א באהארצטן און באזונטן  
מיט א יאדער א געזונטן.

אור יהודה, דעצעמבער 1979

## אניע און יוסף קערלער דאנקען דער „קדימה“

ירושלים, נאוועמבער 1979 — תשמ"ט

צו דער פארוואלטונג  
פון יידישן קולטור-צענטער „קדימה“  
אין מעלבורן

פארזיצער: יאשא שער  
סעקרעטאר: יהודית ווארשאווסקי

טייערע חברים,

דערלויבט מיר אויסדריקן מיין הארציקסטן דאנק,  
אונדזער דאנק פאר דער ווארעמער, באמת ברידער-  
לעכער אויפנאמע מצד דער „קדימה“, איר פארוואלטונג  
און אלע אירע מיטגלידער.

מיר זענען אוועקגעפארן צוריק אין אונדזער יידישער  
היים מיט ליבשאפט און בענקשאפט נישט צו אייער שיי-  
נער, ריינער און פרעמדער פאר אונדז וועלט מיט איר  
וונדערלעכער טראפישער לאנדשאפט, מיר זענען אוועק-  
געפארן מיט דער ליבשאפט און בענקשאפט צו אייך,  
ברידער און שוועסטער, טייערע פאלקסטימלעכע יידן —  
לעצט-פארבליבענע פון אויסגעשאכטענעם מזרח-איירא-  
פייאישן יידנטום . . .

אונדז וועט לעבנסלאנג באגייסטערן אייער אקטיווער  
אינטערעס צו דער הויפט-ארטעריע פון יידישן פאלק —  
אונדזער אלעמענס מדינת ישראל, צום דריי מיליאניקן  
יידישן ישוב אין סאוויעט-רוסלאנד, וואס שטייט איצט  
פאר א טויט-געפאר, צום גורל פון אונדזער פיל-געליי-  
טענעם און פיל געפייניקטן יידישן ווארט.

זייט געבענטשט פון ירושלים!

אייערע אניע און יוסף קערלער



גורל פון איינזאמקייט אין א פוסט פעלד? האָט גאָט פינגער אים אָנגעצייכנט זיין לעבנסוועג — צו זיין אין דער אַרומיקער פוסטקייט אַ מקלט, אַן אַנשפּאַר פאַר די וועלכע האָבן זיך גענויטיקט אין זיין שוין?

ער האָט דאָס נישט געוואָלט און אויך וועגן דעם נישט געטראַכט. ער האָט גענומען די זאַכן ווי זיי קומען מיט דעם געזונטן אינסטינקט פון זעלבסטדערהאַלטונג, וואָס זינגט דאָס געזאַנג פון פּראָסטן, נישט קאָמפּליצירטן לעבן. וויפיל זומערס און ווינטערס עס זענען זינט דעמאָלט פאַרביי — געדענקט נישט די איינזאַמע ליפּע. אין איר בוימישער געדעכעניש זענען פאַרבליבן דערינערוואַנען פאַרווישטע שוין מיט דער צייט. זי געדענקט די פּרילינג־רעגנס, וואָס פלעגן דערוואַרעמען די פאַרפּוירענע צווייגן און דערקוויקן מיט פריש לעבן די ערד און די יונגע וואַרצלען. דער ליפּעבוים געדענקט די חמימות, ווען זיין יונגער שטאַם האָט דורך דער דינער, קוים אָנגעוואַקסענער קאָרע. איינגעוואַפט דאָס פּלאַמיקע גאַלד פון דער זומער זון און ער האָט זיך געצויגן מיט פאַרשייטער גדלות הויך, צום הימל. ער איז אין לויף פון יאָרן געוואַקסן אין דער הייך, אָנגענומען גוף און זיין איינזעלע, דינע קאָרע איז געוואָרן סטרופּעדיק האַרט. ווי אויסגעפּראָצעוועטע הענט, וואָס שרעקן זיך נישט פאַרן שווערן לעבנס־עול. צווישן זיינע באַבלעטערטע צווייגן האָבן זיך יאָר אין יאָר אויס שוואַלבן אויסגעפיקט. דערמיט האָט ער זיך דערפילט מיטחסידיק — ער לעבט נישט אומזיסט... אויך אים איז באַשערט צו טיילן זיין לעבנספּרייד מיט נאָך אימעצן.

ווען ער איז אויסגעוואַקסן, האָט זיין נייגיר פאַרפאַסט דער ברייטער וועג, וועלכער לויפט אין די העטן צו דער גרויסער שטאַט — אויך דאָס שמאַלע סטעזשקעלע, וואָס פירט צו אַן אָפּגעלייגטן דאַרף. ווען דער ווינט האָט גע־בלאָזן אין זיין ריכטונג, פלעגט צו אים דערגיין דער דינער ביס־באַם פון די קירכן גלאָקן, און מיט דער צייט האָט ער זיך אויס געלערנט זיי צו פארשטיין, צו באַנעמען זייער באַטייט. אַנדערש האָבן די גלאָקן געקלונגען אויף אַ חגא, אַנדערש אויף אַ חתונה און גאָר אַנדערש, טרויע־ריק און צעצויגן האָבן זיי געקלונגען אויף אַ „פאַגזשעב“. וועלטן ווען פלעגט פון ווייטן דאַרף דורכפאַרן אַ פּורל מיט מענטשן — נישט אויף אַ חתונה און נישט אויף אַ לוויה. דאָס דאַרף איז געלעגן אין אַ זייט, ווי ס'וואַלט גע־זאָגט צו דער וועלט: — איר לעבט זיך באַזונדער, מיר וועלן לעבן באַזונדער, אַזוי איז בעסער פאַר ביידע צדדים. אויך דער ליפּעבוים האָט געלעבט איינזאַם — באַזונדער אין דער רחבות פון פוסטן פעלד, כאָטש דער שלאַך צו דער גרויסער שטאַט איז געווען אַ באַלעבטער. מענטשן האָבן געאיילט הין און צוריק פאַרטוענע אין זייערע מחש־בות, וואָס יעדער איינער האָט געהיטן נאָר זיך אליין. אין דער פאַרטוענקייט זענען זיי אין די אויגן פון דעם ליפּע־בוים ענלעך געווען צו די קליינע מוראַשקעס, וואָס שמייען אַרום פאַרהאַוועטע, זוכנדיק זייער אויסקום. ס'האָט זיך זעלטן געטראָפּן אַז אימיצער זאָל זיך זעצן אין זיין שאַטן אויף אַפּר. אָבער דאָס האָט אים נישט געקומען. ער האָט זיך צוגעקוקט פונדערווייטנס צום געלויף פון די

מענטשן און זיי נישט פאַרשטאַנען. ווהיין לויפן זיי?... זיי האָבן אוודאי נישט קיין וואַרצלען אין זייער געבוירן־אַרט. וואָס זאָלן זיי נערן און געבן די פרייד פון צוגעבונדנקייט. זוכן זיי, ווי וואַנדערנדיקע פייגל, אַ כאָפּ צו טאָן פון דאָ און דאָרט אַ קערנדל חיונה. דער ליפּעבוים האָט זיי נישט פאַרשטאַנען. ער האָט געלעבט מיט דער זון, מיטן ווינט. ער האָט מיטגעלעבט מיט זיינע שוואַלבן, מיט די אינ־זעקטן און ערד־ווערעם. אין זיינע זקנהשע דמיונות האָט ער נישט געאנט, אַז ער זאָל ווען עס איז זיין פאַרבונדן מיט מענטשן.

ער וויגט זיך איצט אין ווינט אַ צעשפאַלטענער אין צווייען. זומערצייט האָט אַ דונער אים געטראָפּן און איצט קרעכצט ער אין ווינט ווי אַ זקן. דער ווינט רייסט בלאַט נאָך בלאַט פון זיין אַלטער, צעפאַלטער קרוין.

דער בוים שפירט, אַז עס דערנענטערט זיך דער סוף. ביי אַ שטאַרקערן בלאָז פון האַרבסטווינט וועט ער פאַלן. ער איז פריי פון באַדויער — סוף כל סוף האָט ער לאַנג געלעבט און געהאַט פריידיקע צייטן. ער וואַלט נאָר נישט וועלן בלייבן פאַרשעמט — זיין קרוין, וועלכע ער האָט מיט שטאַלץ געטראָגן, זאָל זיך נישט וואַלגען אין פוסטן פעלד. ער האָט אויך באַדויערט די שוואַלבן, וואָס וועלן אין פּרילינג אָנפליען צו זייערע נעסטן און זיי נישט געפֿי־נען

אַ טרייסט איז אים דאָך געבליבן: אַ ביסל ווייטער פון אים האָט פאַראַיאָרן פּרילינג גענומען שפּראַצן אַ קליין ליפּעביימעלע. זיינע שוואַלבן וועלן אוודאי דאָרט בויען זייערע נעסטן. ער ווייסט נישט, דער איינזאַמער ליפּעבוים, צי ער וועט דאָס זוכה זיין צו זען — וויגט ער זיך אין האַרבסטיקן ווינט הין און הער — דער זקן.

### פאַרבייגיינענדיק...

אויף איינעם פון די רעפּעראַטן, וועלכע דער סאָויעטיש־יידישער דיכטער יוסף קערלער האָט געהאַלטן אין „קדי־מה“ וועגן די אומגעבראַכטע יידישע שרייבער אין סאָויעטן־רוסלאַנד — האָט מען — ווי די מאַדע איז — געפּרעגט פּראָגן. די פּראָג־שטעלער ווייסן דאָס רוב שוין דעם ענט־פער פון פריער — זיי ווילן „ארויסרופן“ דעם רעדנער; אָדער אים „צושטיקן צום וואַנט“... ס'שאַדט נישט אַמאָל צו געבן אַ געלעגנהייט נישט רעדנדיק רעדנער ארויס־צוזאָגן אַ פּערזענלעכע מיינונג.

אויף דעם דערמאָנטן רעפּעראַט, האָט עמעצער צוגע־שיקט אַ צעטעלע מיט דער פּראָג: „צי וואַלט געווען מעג־לעך, אַז מיט צען יאָר צוריק וואַלט קערלער געהאַט אַ מעג־לעכקייט צו שטיין אויף די ברעטער פון קאדימאָ און נישט ווערן אָנגערופן מיט די זעלבע נעמען ווי ווערגעליס ווערט איצט אָנגערופן?“

נישט וויסנדיק וואָס צו טאָן מיט דער פּראָג — האָט דער פּאַרזיצער זי איינגעלייגט אין טאַש. האָט דאָך קער־לער זיך פּאַזיטיוו אָפּגערופּן וועגן דער דיכטונג פון אשר שוואַרצמאַן אָדער דוד האַפּשטיין — אפשר האָט ער עס אָנגענומען פאַר אַ קאָמפּלימענט פאַר דער „קדימה“?

(סוף אויף זייט 18)



## דער איינזאמער בוים

(דערציילונג)

אין פוסטן פעלד, נאָענט צו אַ קרייצוועג, איינגעשניטן צווישן אַ ברייטן שליאָך, וואָס לויפט העט, העט אין דער גרויסער שטאָט אַריין, און אַ שמאלן וועג וואָס פירט צו די שטרויענע דעכער פון אַן אָפגעלייגטן דאַרף, איז אין האַרבסטקין וועטער געשטאַנען אַן איינזאמער ליפעבוים. הויך איבער זיין קאָפּ האָבן נעכטן די לעצטע שורה בוטשאַנעס די גרויקייט פון שפּעט־האַרבסטקין הימל גע־ שניטן. געגליטשט זיך גערוישלאָז פאַרויס און געוואָרפן אַ שאָטן פון אומעט אויף דעם לידיקן פעלד און אויף דעם איינזאמען בוים.

דער בוים איז אַלט און קראַנק, ער האָלט זיך קוים, אַ צעשפּאַלטענער אין צווייען, מיט סמנים פון אַ פייער וואָס האָט אים פאַרשענדט, צוגערויבט ביי אים זיין שיינ־ קייט. ביי יעדן שטאַרקערן בלאָז פון ווינט צעקערעכצט ער זיך מיט אַלע זיינע ווייטיקן, די געשפּאַלטענע קרוין שאַקלט זיך אין ווינט ווי אַ לולב, און דער צעשפּאַלטע־ נער שטאַם פרוווט אין אַ לעצטן אַנשטרענג צו זיין נאָכגיבן צום ווינט, כדי נישט צו ווערן אינגאַנצן איינ־ געבראַכן.

דער איינזאמער ליפעבוים געדענקט נישט פון ווי פיל פיגל־אָפּפליען ער איז אַן עדות געווען, אָבער אין דער טיפעניש פון זיין בויםישן האַרץ גלימערט נאָך דער אר־ מעט פון זיין ערשטן האַרבסט, ווען ער איז נאָך געווען קליין און אומבאַהאַלפן ווי איצט.

דער ווינט, וואָס האָט אין פוסטן פעלד מיט מילד־ קייט אים געגלעט און שקציש געפיפן צווישן זיינע יונגע צווייגלעך אין זיין ערשטן פּרילינג, האָט אין דעם ערשטן האַרבסט פון זיין לעבן, מיט רוגזע געשמיסן זיינע צווייגן און פון זיין קרוין די לעצטע האַרבסט־בלעטטלעך אָפ־ געפליקט. עס האָט זיך דעם שוואַכן ביימעלע אויסגעדוכט אַז ער וויל אים מיטן וואַרצל אַרויסרייסן, אַז דער ווינט שיפעט מיט כעס: — דו קליינער גאַרנישט! — שטייסט מיר אין וועג, און שטערסט מיר מינע פליגל אויסצו־ שפּרייטן!...

שפעטער זענען געקומען רעגנס, וואָס האָבן געצוואָגן און אויסגעוואָשן יעדעס צווייגלעך פון די אַנגעהויפטע שטויבעלעך ערד אַנגעיאַגטע פון ווינט.

נאָך שפעטער זענען געקומען שנייען און האָבן דאָס ביימעלע גענומען באַשיטן מיט שיטערן פוך, איז אים געוואָרן וואַרעם און גוט. געפילט האָט דאָס קליינע לי־ פעביימעלע ווי די וואַרעמקייט פון שניי ווייל עס פאַרגי־ טיקן פאַר די ביזע, קאַלטע שמייץ פון רוגזהדיקן האַרבסט־ ווינט.

נאָך די שנייען האָבן זיך געשטעלט ווייסע, נשמהלאָזע קיררות. דאָס ביימעלע האָט זיך איינגעקאַרטשעט און גע־ צויגן מיט די דינע וואַרצלען טיפער, טיפער, כדי אין

שלאָף זיך צוטוילען צו מאַמע־ערד. דורכן גלאַזיקן, קריש־ טאלענעס, פינקלדיקן פוך האָט עס מיט פיטשינקע אייגע־ לעך געקוקט אויף דעם ווייסן פעלד צו די ווייטע האַ־ ריזאַנטן, פאַרנעפלעטע מיט פראַסטיקן אַטעם, עס האָט אָפגעוואָרט דעם ערשטן שפּראַץ פון דער פּרילינג־זון, אַרום און אַרום איז געשטאַנען אַ פארטייעטע שטילקייט, ווי דער באַשאַף וואָלט איינגעהאַלטן זיין אַטעם... פון צייט צו צייט האָט עס אין יונגע צווייגלעך דערהערט דעם קנאַק פון וואַקסן... דאָס האָט דעם ליפע ביימל ווי יעדע נייע זאך — אמוזירט און געשראַקן.

אין די פּרילינגס, מיטן אָנפלי פון די בוטשאַנעס, שוואַלבן און אַנדערע מינים פיגל האָט דער בוים אויפ־ געלעבט. עס האָט אים פאַרוויילט דאָס פישטשעריי און געפלאַטער פון די פיגל; דאָס זשומעריי פון די אינזעקטן, דאָס קריכן אַרום אים פון פאַרשידענע ערד־ווערעם, וואָס האָבן אויסגעזען נישטיק קליין. נאָך אַן אָפּפרישנדיקן רעגן, ווען יעדעס גרעזעלע גלאַנצט, בלישטשעט מיט באַ־ נייטקייט און די לופט איז דורכזיכטיק ווי געשליפן גלאַז, פלעגט ער וועלן זיך אַ ריס טאָן פון אַרט און אַ לויף טאָן אין די ווייטן... האָבן זיינע וואַרצלען אים דערמאָנט: — שטיי!... לויף נישט!... דו ביסט ביי אונדז אַ געפאַנגענער... פלעגט זיך זיין קרוין גילדן מיט האַפּענונג אין יונג־ גאַלד פון אויפגאַנג אין די פאַרגאַנגסטן.

דער ליפעבוים איז קיינמאַל נישט דערגאַנגען צום סוד פון זיין שיינקייט, ווייל ער איז נישט געוואַקסן לעבן אַ וואַסער, אין וועלכן ער וואָלט געקאָנט זען זיין אָפּשפיג־ לונג. ער האָט אויך וועגן דעם קיינמאַל נישט געטראַכט. נאָר אין די פּרילינג־נעכט, ווען ער איז געווען אין צווייט און געשטאַנען איינגעטונקען אינעם בלייכן זילבער פון דער יונגער לבנה ווי אַ כלה אין איר חופּה־טאַג האָט זיין מילדע שיינקייט געזונגען אין אים דאָס ליד פון געפעלן ווערן.

אין דער שטילקייט פון דער נאַכט האָבן זיך צו אים דערטראָגן התפעלותדיקע אויסרופן פון פאַרבייפאַרער:

— זע, אין מיטן פעלד אַ זילבערנער פלאַם!...

— ער זעט אויס ווי ער וואָלט געשוועבט איבער דער ערד!...

— דאָס איז נישט קיין פשוטער בוים, ס'איז מסתמא עפעס העכערס!...

איז דער ליפעבוים געשטאַנען שטיל און קוים גע־ שורשעט מיט די צווייגלעך, ווי ער וואָלט מורא געהאַט, אַז דער כישופדיקער זיוויג פון יונגן צווייט מיט דער יונג־ גער לבנה זאָלן נישט צערונען ווערן אין דער נאַכט.

די קורצע זומערנעכט פלעגט ער אַדורכדרימלען אויף איין פוס. ער האָט געוואָלט אָפּכאַפּן די צייט פון דעם לאַנגן ווינטער. צו טאָן איז געווען אַ סך. דאָ נאָך אַ בלעטטלע זאָל באַדעקן די יונגע נעסט, דאָרט אַ וואַרצל זאָל שיצן אַן ערד־וואַרעם. דער ליפעבוים האָט נישט געוואוסט וואָס עס הייסט לעבן נאָר פאַר זיך.

ער האָט נישט געקענט זיין אָפּשטאַם. האָט אים אַ מענטשלעכע האַנט פאַרפלאַנצט און געלאָזן אים צו אַ



דעם יחיד און סיי דעם ציבור — אויף אונדזער אייגענעם פלאנעט, און ער האט פארמאגט אין זיך א פיינע, א ניור-אנסירטע סענסיטיווקייט פארן צער און פאר דער פרייד פון דעם בן-אדם, פאר די טרערן און די האפענונגען פון זיינע שוועסטער און ברידער ביי אלע אומות און אין אלע חדרים און אפילו ווינקלען פון דעם הויז פון אונדזער וועלט.

עס פארשטייט זיך, אז איינשטיין האט פארנומען די שטים פון דער וויסנשאפט און ס'איז פאר אים געווען וויכטיק וואס די וויסנשאפט דערציילט אונדז וועגן דעם הויז פון דער וועלט — וועגן דער נאטור. ס'איז אבער געווען פאר אים פונקט אזוי וויכטיק צו דערשפירן, אז אין דעם סאמע יסוד פון דער וועלט און אויך אין דעם הארץ פון דער וועלט איז דא א קדשי-קדשים און, אז ס'איז פאראן א נאמען פאר דעם — יושר, חסד, גערעכ-טיקייט. און אז ער האט געוואלט איבערגעבן בצמצום דעם זין פון יהדות — אדער יידישקייט — האט ער זיך נישט געווענדט צו דער טעאלאגיע אדער אפילו צו דער רעלי-גיעזער פילאסאפיע, נאר דווקא צום היסטארישן גורל און גאנג פון די וואס האבן געלעבט און געליטן און זיך גע-לייטערט מיט יידישקייט און וואס ס'איז פאר זיי געווען א קאנקרעט-ציטערדיקע דערפארונג און אן אוממיטלכארע דערקענטעניש.

וואס-זשע איז פאר איינשטיינען אזוינס געווען אט-דער זין פון יידישקייט? צוויי גרונט-שטריכן האט ער דער-בליקט אין יידישקייט: ראשית, א בונד, א ברית מיט אי-דעאל פון גערעכטיקייט, נישט קיין אבסטרעקטער און נישט קיין סענטימענטאלער, נאר אזא וואס איז מחייב מצוות מעשיות, און וואס עס הערט זיך אין אים אלע מאל דער אפקלאנג פון אברהםס פראגע — „השופט כל הארץ לא יעשה משפט“ (וועט דען דער ריכטער פון דער גאנצער וועלט נישט טאן גערעכטיקייט?); והשנית, דער דרך-ארץ פאר תורה לשמה, דער חשק צו לערנען, דער יראת-הכבוד פאר די ווערטן פון גייסט. נו, געוויס שעפט זיך יידישקייט נישט אויס מיט אט צוויי גרונט-שטריכן, און זיכער איז נישט מעגלעך צו קאנצענטרירן דעם תמצית און תוכן פון יידישקייט אין א קורצער שילדערונג. אבער וואס אזוינס יידישקייט זאל נישט זיין, איז עס אויך דאס וואס איינשטיין זעט אין דעם און אפשר איז טאקע אט-דאס די קרוין פון יידישקייט.

### — III —

דער יושר-אידעאל איז פילאריטיק און פארצווייגט און איז חל אויף א סך געביטן — עקאנאמישע, פאליטישע, נאציאנאלע; ער איז דא אין דעם קאמף פאר ברויט און פאר פרייהייט, אין דעם באגער צו גלייכהייט און צום אייביקן שלום; ער באגייסטערט די וואס שטעלן זיך איין פאר דער חשיבות פון דעם מענטשן און וואס זענען שונ-אים פון קנעכטשאפט און אומגערעכטיקייט. לויט זיין טבע איז איינשטיין געווען שטיל און שעמעוודיק, מיט אלע חנען

פון אן עכטער עניויות, און דאך איז ער אלעמאל געווען גרייט ביז מסירת-נפש ארויסצושרייען זיין ניין קעגן יעדן אויסדרוק פון רשעות, קעגן יעדן פארמעסט אויסצולעשן אין דעם מענטשן דעם צלם אלקים. און ס'איז תמיד געווען אן ערלעכער אפרוץ מבעמקים, פון די טיפענישן פון דער נשמה. איינשטיין האט געמאכט טעות; נישט תמיד האט ער זיך ריכטיק אריענטירט אין אזעלכע ענינים; עס זענען געווען פאלן ווען די ספעציפישע אומשטענדן, וואס האבן אים אנגערעגט צו פראטעסטירן זענען געווען מטושטש, מיט פגימות, און ער האט דאס נישט גענוי פארשטאנען, די כוונה איז ביי אים אלע מאל געווען א ריינע, א וויבערע, און ס'איז אלעמאל געווען לשם שמים — ס'איז אלע מאל געווען צוליב דער שלימות און פרייהייט פון געוויסן, צו-ליב די ווערטן און געזעלשאפטלעכער אויטאנאמיע פון גייסט. ער האט געמאכט טעותן אין באשטימטע סיטו-אציעס, אבער קיינמאל נישט בנוגע דעם פרינציפ, לויט וועלכן ער האט געהאנדלט. איינשטיינס טעותן זענען געווען קליין און אומבאדייטנדיק לגבי זיין הייליקער און תמימות-דיקער געטריישאפט צום אמת, צום פרינציפ פון דער חשיבות פון דעם מענטשן און פון אויפריכטיקער אכטונג פארן גייסט אין דעם מענטשן. ס'איז דעריבער נישט קיין חידוש וואס אויף וויפל איינשטיין האט געהאט א פאליטיש-געזעלשאפטלעכן אנטי-מאמין, איז ער געווען אין דער בחינה פון פרייהייטלעכן סאציאליזם — פון א סאציאליזם אן קייטן, אן צוואנג, אן „גלייכהייט אין אומגלייכהייט“.

ס'איז נישט אויסצומיידן דעם טויט און ער איז דאך סוף-כל-סוף דער באגלייטער פון יעדן בעל-חי. די טעג פון אונדזער לעבן פאלן דאך טאג-איין און טאג-אויס ווי די בלעטער פון א בויס אין די מעלאנכאלישע חדשים פון הארבסט. מיר קלייבן בלומען אין דער פרי און עס טוט אונדז וויי וואס זיי וועלן גאר פארוועלן איידער די זון וועט פארגיין, און די ווירקלעכקייט איז פארט אזא, אז מיר וואס קלייבן די בלומען און טרויערן וואס זיי איז באשערט בלויז עטלעכע שעה, — אז מיר פארוועלן דאך כמעט אזוי גיך און אזוי ענדגילטיק ווי די בלומען. איינ-שטיינס גוף איז איצט אש און זיין מארך געפינט זיך אין א ביאלאגישער לאבאראטאריע אויף צו שטודירן. אבער איינשטיינס גייסט און נשמה און רעיונות זענען אומ-שטערבלעך, אויף אזוי פיל אומשטערבלעך, ווי עס זענען די וויסנשאפטלעכע אנטפלעקונגען זיינע, וואס ער האט איבערגעלאזן ווי א ירושה אויף דור-דורות. איינשטיינען וועט מען געדענקען ווי איינעם וואס אין אים האבן זיך ארקעסטרירט אין איין ווונדערלעכן ניגון די גאונות פון גרויסקייט און די מידה פון גוטסקייט.

## ווערט א מיטגליד

פון דער „קדימה“!



# איינשטיין — זיין יידישער שורש

(צום הונדערטסטן געבוירן-יאָר)

— I —

וואָס האָט געוואַרצלט אין אַ רעליגיעזער עמפֿינדלעכקייט, און איר שורש איז געווען נביאיש-יידיש. די פרעכטיקע און גראַנדיעזע דראַמע פון דעם וועלט-באַשאַפֿן, פון דער יצירה, פון דעם ששת ימי בראשית, וואָס וויקלט זיך פונאַנדער אין דער סאַמע ערשטער פרשה פון חומש, איז דאָך אַ דראַמע וועגן דעם ווי קאָסמישער תּוהוּ ובוהו — כאָאָס און אומאַרדענונג — ווערט אזוי קינסטלעריש-עפּיש פאַרוואַנדלט אין סדר און סימעטריע, מיט אַ טאַלק און אַ זין: „יהי אור“. אויף זיין אייגענעם שטייגער האָט דאָך אויך איינשטיין באַשטעטיקט, אַז ליכט איז דער „קאַנ-סטאַנט“, דער דויערנדיקער און שטאַנד האַפּטיקער „עפּעס“ אין דעם אַניווערס, דער דינער, דער צאַרט-אידעלער און תּמיד-באַוועגלעכער פּאַדעם, וואָס פאַרבינדט און פאַר'חבר'ט אַלצדינג וואָס ס'איז דאָ אין דער וועלט. אין דער פונדאָמענטאַלער ברודערשאַפט פון „זיין“, פון „פאַ-ראַנענקייט“, איינשטיינס פאַרמולע, וואָס דאָס איז דער פּראָלאַג צו דער אַטאָמישער עפּאָכע, ליינעט זיך  $E=MC^2$  און דער „ע“ איז דער ערשטער אות פון דעם וואָרט „ענערגיע“, דער „כ“ איז דער ערשטער אות פון דעם וואָרט מאַסע, וואָג, אָבער דער „ק“ איז דער ערשטער אות פון דעם וואָרט קאָנסטאַנט, וואָס איז ליכט.

— II —

יידישקייט, ווי אַן אמונה, איז ניט אין תּוך מעטאַפיזיש, אָבער אויף וויפּיל ס'איז יאָ מעטאַפיזיש, איז עס דאָ אין דעם עיקר-העיקרים פון יהדות: שמע ישראל, אדוּשם אלקנו אדוּשם אחד, און דער שם המפורש, וואָס קיינער ווייסט ניט וואָס עס איז, באַשטייט פון די פיר אותיות — יהוה — וואָס זענען דאָ אין די דריי ווערטער: געווען, איז, וועט זיין; היה, הוה, יהיה, דער יידישער גאָט, דער אחד, איז מער ווי ספינאַזאָס נאַטוראַ נאַטוראַנאָס און איז מער ווי „קאָנסטאַנט“, וואָס איז ליכט, אָבער ער איז דאָס אויך. איינשטיינס שטרעבן צו דערגרייכן אַן „איינ-הייטלעכע פעלד-טעאָריע“ געהערט צו דער וויסנשאַפט, און זיינע השערות טראָגן אויף זיך דעם חותם פון מאַטע-מאַטישער פיזיק, אָבער דער מקור זייערער איז ערגעץ-וואו אין יהדות

איינשטיינס גרויסקייט אין דעם קיניגרייך פון וויסנ-שאַפט איז באַשיימפערלעך. איינשטיין האָט אויך נישט פאַרשעמט דעם מענטשן אין זיך — זיין הערלעכקייט אין דעם קיניגרייך פון גייסט איז געווען גאָר בולט. די פיזישע וועלט איז ביי אים געלעגן, אזוי צו זאָגן, אויף דער פלאַך פון דער האַנט. ער האָט אָבער ניט פאַרמאכט די אויגן און האָט ניט פאַרקוקט דעם מענטשן — סיי

איינשטיינס ריזיקע דערגרייכונגען אין דער ממשלה פון וויסנשאַפט זענען שוין כמעט לעגענדע. און ס'איז קיין ווונדער ניט: ער האָט דאָך באַלויבט די פיזישע וועלט, די וועלט פון דער נאַטור, מיט אַזאַ מין העלקייט, ווי זעלטן-ווער פאַר אים האָט עס געטאָן אין דער געשיכטע פון דער וויסנשאַפט. איינשטיין געהערט בלי שום פסק, אין דער געהויבענער געזעלשאַפט פון אזעלכע יחידים סגולה אין דער וויסנשאַפט ווי ארכימעד, קאָפּערניקוס, גאליליאָ, ניומאַן. וועגן ניומאַנען פלעגט מען זאָגן: דער רבנו-של-עולם האָט באַשאַפֿן די וועלט, אָבער ניומאַן איז געווען דער, וועלכער האָט דערקלערט, וואָס פאַר אַ וועלט דאָס איז. ס'איז ניט אויסגעשלאָסן, אַז וועגן איינשטיינען וועט מען זאָגן: דער אויבערשטער האָט אפשר יאָ באַשאַפֿן די וועלט און אפשר ניט. אָבער איינשטיין האָט אין איר דער-בליקט — נאָך אין אַ גרעסערער מאָס און אין אַ טיפּערן זין ווי ניומאַן — אַ סדר און אַ סימעטריע, אַן אימאַנענטע לאַגיק און אַ ריטעם, אַ האַרמאָנישקייט און אַ פּורעם, וואָס טראָגן אין זיך דעם סימן פון געטלעכקייט, וואָס אויך אין דעם איז דאָ דער צלם אלקים.

איינשטיין איז געווען פאליביט אין ספינאַזען. לויט זיין געמיט און לויט זיין מחשבה, איז ספינאַזע אים געווען דער נאַענטסטער און אינטימסטער צווישן די דענקער, די בערג-שפיץ אין דער פּילאָסאָפּיע. ספינאַזאָ איז עס געווען דער וואָס האָט געשילדערט דעם סדר, די סימעטריע און די געזעצן פון דער נאַטור ווי דער סאַמע עצם און תּמצית פון גאָט. נישט אַפּצוטיילן פון אים, און ס'איז געווען אַ ספּיר-נאָזיטטישער חזיון, וואָס איינשטיין האָט אזוי צמצומדיק פאַרמולירט אין זיינער אַ באַרימטער באַמערקונג: „איך גלויב ניט, אַז די וועלט איז ביי גאָט אַ ווערפּל-שפּיל“. בכן האָט איינשטיין זיך אָפּגעשיידט פון די, וואָס צווייפלען אין דער אמתדיקייט און אַביעקטיוויקייט פון דעם קוויזאַליטעט-פּרינציפּ און זענען נוטה אים צו באַטראַכטן ווי אַ פּראָ-דוקט פון געווינהייט, צי פון אַ מנהג אָדער ווי אַ שיינע פּאַנטאַזיע אָדער, אין בעסטן פאַל, ווי אַ סטאַטיסטישן דורכשניט. און אין משך פון די לעצטע פאַר צענדליק יאָר פון זיין לעבן האָט זיך איינשטיין גע'עסקט מיט דער „איינהייטלעכער פעלד-טעאָריע“, מיטן פּרוו אַנצוצייכענען אַ כוללדיקן נאַטור-געזעץ, וואָס זאָל אַרומנעמען דעם גאַנצן פיזישן אַניווערס.

די תּשוקה, די בענקשאַפט, נאָך האַרמאָנישקייט און פולקאָמענעקייט, איז געווען ביי איינשטיינען אַ מעכטיקער אימפּולס, אַזאַ דראַנג, וואָס האָט אַריבערגעשוועבט די גרענעצן פון ריינער וויסנשאַפט. ס'איז געווען אַ תּשוקה,



ספקות היבן זיי אן פייניקן און מאַטערן, וואָרעמען זיי זיך נאָך אַלץ און שעפן דערמוטיקונג פון געוועזענע טעג וואָס האָבן געשטראַלט מיט עכט יידיש לעבן און שאַפן. וואָס פאַר אַ נייע יידישע סביבה האָט די יוגנט דאָ. אין דער נייער היים, געפרוּווט שאַפן? וואָס פאַר אַ נייע קולטור-ווערטן האָט זי אַריינגעבראַכט אין יידישן לעבן? וואָס האָבן די נייע גענעראַציעס, וועלכע האַלטן אין איין שרייען און איבערחזרן, אַז די אַלטע היים מיט איר יידיש קולטור-לעבן, לעבנס-שטייגער און יידישקייט-אידעאלן זענען אַן ענין פון דער פאַרגאַנגענהייט, וואָס איז שוין פאַרשווונדן, וואָס האָט זי אויפגעבויט אויף דער נייער ערד, אין דער נייער היים? וואָס פאַר אַ געזעלשאַפטלעך-נאַציאָנאַלע אינסטיטוציעס האָט זי געשאַפן, צוגעפאַסטע צו די נייע געענדערטע לעבנס-באַדינגונגען? עס איז דאָך קלאָר פאַר יעדן איינעם, אַז ספּאָרט-צענטערן שאַפן נישט קיין געזעלשאַפטלעך-נאַציאָנאַלע אַטמאָספּער, בפרט נאָך אַזעלכע ספּאָרט-צענטערן, וווּ די אייגענע נאַציאָנאַלע שפּראַכן זענען קוים איינגעבעטענע געסט.

מיר מיינען דאָ נישט אויסצושטעלן באַשולדיקונגס-אַקטן קעגן דער יוגנט, חלילה, מיר באַרירן בלויז טרויעריקע פאַקטן פון דער היינטיקער יידישער ווירקלעכקייט, פאַקטן וואָס מען דאַרף וויסן, פאַרשטיין און מאַכן די געהעריקע אויספירן. און דעם ערשטן וויכטיקסטן אויספיר וואָס מיר דאַרפן מאַכן איז, אַז מיר קענען פון זיך נישט אַראָפּנעמען דעם עול און די פאַראַנטוואָרטלעכקייט פאַר שטאַרקן און באַפעסטיקן יידיש לעבן און איבערגעבן דאָס דער יוגנט, אַז זי זאל עס מאַכן, ווייל זיי זענען עס די מכלומרשטע רעפּרעזענטאַנטן פון דער צוקונפט און אויף זיי שטייט די וועלט.

און ווידער אַמאָל פרעגן מיר, צי איז אונדזער היינ-טיקע יוגנט בכוח און באַרופן אַנצופירן און אַרגאַניזירן דאָס יידישע געזעלשאַפטלעכע און קולטור-נאַציאָנאַלע לעבן? זעלטן ווען אין אונדזער געשיכטע האָט זיך געפאַ-דערט פון יידישער פירערשאַפט אַזוי פיל נאַציאָנאַלע ענערגיע, געדולד, אויסדויער און קרבנות-גרייטקייט, ווי היינט. בקיצור, דער וויכטיקסטער שריט צו יידישקייט איז אַפּזאָגן זיך פון וועלן האָבן אַ גרינג לעבן, צום גרעסטן באַדויערן האָט זיך אונדזער יוגנט צוגעוויינט צו אַ גרינג לעבן און עס איז נישט קיין צופאַל וואָס די ערשטע מתנה, מיט וועלכער זיי האָבן אונדז מהנה געווען גלייך ביים אַרויסטרעטן אויף דער געזעלשאַפטלעכער אַרענע איז געווען פרעמדשפּראַכיקייט, וואָס איז די ליניע פון קלענסטן ווידערשטאַנד.

די לייכטיקייט און זעלבסטפאַרשטענדלעכקייט, מיט וועלכע זיי האָבן דאָס געמאַכט האָט גאַנץ קלאָר באַוויזן, אַז זיי האָבן זיך אפילו נישט ערנסט פאַרטראַכט וועגן דעם, ווי אַזוי מען קען זיך דערנענטערן צו יידישקייט, צו יידיש לעבן, ווי אַזוי מען קען צוגיין צו יידן, דערפילן יידן און פאַרשטיין יידן.

פאַרוואָס נישט שפּאַניש (אָדער ענגליש — רעד.) וואָס אַלע פאַרשטייען אַזוי לייכט? פרעגן זיי בתמימות.

אַט די לייכטיקייט וואָס מען זוכט אין אונדזער אומגליק, ווייל צום אמתן תוך פון לעבן פון אַ פאַלק קען מען זיך דערנענטערן און דערגיין נאָך דורך זיין פאַלקס-שפּראַך. אוודאי קען מען צו אַלע יידישקייטס-געביטן צוקומען דורך אַלע שפּראַכן. דער תנ"ך איז איבערגעזעצט אין אַ סך צענדליקער שפּראַכן, אָבער פאַר אַ ייד אין דער עכטסטער און ריכטיקסטער וועג צום תנ"ך — העברעיש. און דער צוגאַנג צו יידיש לעבן, צו זיינע תמציתדיקע שעפּערישע כוחות, צו זיין אייגנאַרטיקער פאַלקסטימלעכקייט, צו זיין לעבנס-מאַראַל און לעבנס-חכמה, צו זיין צער און הומאַר, געדולד און אויסדויער; דאָס דערנענטערן זיך באמת און אינטים צו אַט די אַלע נאַציאָנאַלע אייגנשאַפטן און כוחות, וואָס עס האָט זיך געשאַפן, כדי צו דערהאַלטן זיך אין זיינע געשיכטלעכע קאַמפן און ראַנגלענישן, איז מעגלעך נאָר דורך יידיש.



אונדזער יוגנט גייט נאָך דערווייל מיט גרינגע טריט, זי וויל ניט וויסן, אַז לעבן מיט יידישקייט, מיט אַן אַקטיוו שעפּעריש יידיש לעבן, מיינט אַפּזאָגן זיך פון וועלן גרינג לעבן, לעבן ווי עס לאָזט זיך, און דעריבער, לאַמיר זיך נישט נאָרן, פון דער יוגנט אַליין וועט די ישועה פאַר אונדזער יידישן לעבן דאָ נישט קומען און לאַמיר גע-דענקען דעם קלוגן זאָג: אַם אין אַני לי מי לי... אויב מיר וועלן אַליין ניט פירן עקשנותדיק אונדזער קולטור-געזעלשאַפטלעכע אַרבעט, וועט עס די יוגנט אוודאי און אוודאי נישט טאָן.

## „קדימה“-נייעס

אַן די נאַענטסטע וואָכן גרייט זיך די „קדימה“ דורכ-צופירן די 68טע אַלגעמיינע פאַרזאַמלונג. אין משך פון איר עקזיסטענץ (זינט 1911) שטייט די „קדימה“ מיטן פנים צו דער יידישער ווירקלעכקייט און רעאַגירט אויף געשענישן אין יידישן לעבן. אין משך פון די יאָרן האָט די „קדימה“ אויסגעפירט אַ וויכטיקע פונק-ציע אין יידישן קולטור-לעבן פון היגן ישוב, זי שטייט אין צענטער פון אַלע קולטור-געשעענישן אין יידישן לעבן, מיט דער הילף פון „קדימה“ — איר סעקרעטאַריאַט און איר פאַרזיצער איז געשאַפן געוואָרן די איניציאַטיוו-קאַמיסיע, צוצוגרייטן און פאַפּולאַריזירן די יידיש-קאַנפּע-רענץ אין ירושלים, אויגוסט 1976, און שפּעטער ביים גרינדן דעם לאַנדראַט פאַר יידישער קולטור. די „קדימה“ באַמיט זיך מיט אַלע מעגלעכקייטן אריינצוציען אין איר אויסווינקונג און טעטיקייטס-ספּעציע די ניי-געקומענע יידן פון ראַטנפאַרבאַנד. די שוועריקייטן זענען קודם-כל — שפּראַכלעכע, אַ פריינדלעכער קאַנטאַקט איז איינגע-שטעלט געוואָרן.

עס ווערן געמאַכט באַמייאונגען פאַרן קולטור-סעזאָן אַראָפּצוברענגען אַ רעזשיסאָר פאַרן דוד הערמאַן טעאַטער — אָדער אַ יוגן פּראָפּעסאָר פון קאַנאַדע, וואָס וועט דער-מעגלעכן די יידישע קולטור אריינצופירן אין די קרייזן פון אוניווערסיטעט-סטודענטן.

די פרוי גערטרוד מאַרגאַרעט דזשעקסאָן, וואָס איז גע-שטאַרבן דעם 1טן יוני 1978, האָט איבערגעלאָזט אין איר צוואה די סומע פון 2000 דאָלאַר פאַר דער „קדימה“.



## ווי אזוי קען קומען די ישועה?

שער געשיכטע. אז דער עלטערער דור זאל איבערגעבן די קולטור-ירושא די נייע גענעראציעס ביים לעבן, ווי צו זאגן: נאט, נעמט איבער די פירערשאפט, איר זענט יונג, מאדערן און צוגעפאסט פאר דער נייער צייט, מיר האבן שוין אונדזערס אפגעלעבט און קענען נישט מער. אין דער נארמאלער אנטוויקלונג פון געזעלשאפטלעכן לעבן, ווערט געוויינלעך די יוגנט אריינגעצויגן אין געזעלשאפטלעכן לעבן דורך קאאפעראציע און נישט דורך אינאיינעם. און סעפאראציע פון יונגן דור; אין די ראמען פון דער קאאפעראציע קענען פארקומען, און עס קומען פאר, שארפע אידעאלאגישע קאמפן. די יוגנט גיט זייענדיק אזוי שטארק אונטערן דרוק פון דער אינערציע פון דער פאר-גאנגענהייט, דערפילט גיכער און רעאגירט שטארקער אויף די געענדערטע לעבנס-באדינגונגען און די נייע שטימונגען, פראבלעמען און אידיען, וואס זיי ברענגען מיט זיך. די דאזיקע אידעאלאגישע קאמפן זענען אפטמאל זייער שארפע און זיי דערפירן צו דעם עקסטרעמעס אנטא-גאניזם; עס האט, אבער, זעלטן געפעלט אין די דאזיקע קאמפן די קעגנזייטיקע אכטונג, די אכטונג צו א קעגנער וואס האט א טיפן און אויפריכטיקן גלויבן אין די אי-דייען פאר וועלכע ער קעמפט.

ווער און וואס איז אונדזער היינטיקע יוגנט, די אזוי גערופענע נייע גענעראציעס? דער זון איז יונגער פון טאטן, ער איז פיזיש פרישער און געזונטער, אבער אידעאלאגיש און עמאציאנעל אין ברייטערן זין פון דעם באגריף, איז ער א סך אפגעשטאנענער פון טאטן. דער טאטע טראגט נאך אין זיך טיפע שפורן פון אן אייגענער פאלקס-קולטור, פון א פארגאנגענהייט, וואס איז אנגעפילט געווען מיט א גלויבן, מיט א לעבנס-שטייגער, מיט טראדיציעס, מיט א דערהויבן און ריין משפחה-לעבן, מיט קאמפן און ליידן, מיט אומראיקייט און צער, מיט גאולה-טרוימען און האפענונגען.

מיט וואס קומט אונדזער היינטיקע יוגנט? צי האבן מיר א מאסן-עליה פון ציוניסטישער יוגנט קיין ישראל צו העלפן בויען דאס לאנד? צי האבן מיר א סאציאליסטישע יוגנט, וואס זאל זיך כאטש טיילווייז אפניגן פון זייערע קאר-יערעס און אריינזארגן זיך אין געזעלשאפטלעך-פאליטישן לעבן און ווי איז א פאלקס-יוגנט, וואס זאל זיך בלב ונפש אידענטיפיצירן מיטן פאלק, מיט זיין קולטור-לעבן און שאפן, וואס זאל זיך וועלן דערנענטערן צו די קוואלן פון פאלקס-לעבן?

די טאטעס, די עלטערע גענעראציעס, האבן געשפאנט און געוואנדערט איבער ימים, ארעמע און עלנדע, זיי האבן אבער אין הארצן און אין דער נשמה מיטגעבראכט רייכע קולטור-ווערטן און גייסטיק-מאראלישע אוצרות, וואס זיי האבן געפרוהט פארלאזן אין די נייע היימען. אין שווערע לעבנס-מאמענטן, ווען א טיפער אומעט און שווערע

מיר האבן שוין מערערע מאל בארירט די פראגע פון אונדזער געזעלשאפטלעכן לעבן און די ראל פון דער יוגנט. אונדזערע האפענונגען און דערווארטונגען. ווייזט אויס, אז אויך אונדזער יידישע ישובים ראגלען זיך מיט דעם פראבלעם.

אין מעקסיקאנער זשורנאל „פארויס“ האט דער בא-קאנטער פעדאגאג און געזעלשאפטלעכער טוער יוסף ראטנבערג פארעפנטלעכט אן ארטיקל, וועלכן מיר ברענגען גען געקירצט, ארויסלאזנדיק די ספעציפיש-מעקסיקאנער פראבלעמען.

### רעדאקציע

„יידיש לעבן מאכט אדורך א טיפן און שארפן קריזיס, די אסימילאציע גרייפט אן אלץ שטארקער און שטארקער און דער נאציאנאלער ווידערשטאנד ווערט אלץ שוואכער, ווער ווייסט, ווי לאנג מיר וועלן נאך אנהאלטן?!... אט דעם אל מלא רחמים הערן מיר אין די לעצטע יארן אלץ אפטער און אפטער. אט די דאזיקע פעסימיסטישע, כמעט רעזיגנאציע שטימונג האט שוין אויך באהערשט די ערנס-טערע ציוניסטישע קרייזן, וואס די ווירקלעכקייט פון יידישן לעבן אין די תפוצות היינט-צו-טאג, נאך יארן עק-זיסטענץ פון דער יידישער מדינה, האט זיי איבערצייגט, אז די מדינה, ווי אזעלכע, האט קנאפ — וואס מיטגע-ווירקט צו שטארקן דאס יידישע לעבן, צו דערהויבן דעם נאציאנאלן באוויסטזיין, צו פארטיפן דאס נאציאנאלע זעלבס-געפיל ביי דער יוגנט, ביי די יינגערע גענערא-ציעס.

דער דערמאנטער פעסימיזם קומט צום אויסדרוק אין דער יידישער געזעלשאפטלעכקייט פארשידנארטיק: א טייל זענען געווארן אין גאנצן אפאטיש און אינדיפערענט צום יידישן לעבן און טראכטן זיך: מילא, וואס קען מען טאן?... אונדזערע זענען אריינגעפאלן אין א פולשטענדיקן פעסי-מיזם און רעזיגנאציע און פארזיכערן זיך אליין און אויך אונדזערע, אז „מיר זענען די לעצטע יידישע מאהיקאנער...“ אז נאך אונדז וועט קומען דער אמתער מבול פון אסימי-לאציע און שמו.

עס זענען אויך פאראן אזעלכע וואס האבן נאך נישט רעזיגנירט, זיי גלייבן נאך און ווילן נאך אויפהאלטן יידיש לעבן, אבער די ארבעט און אנשטרענגונג דערצו זאל געטאן ווערן דורך אונדזערע, דורך די נייע גענעראציעס... צי גלייבן זיי טאקע באמת, אז די ישועה קען קומען בלויז פון די נייע גענעראציעס, צי איז עס בלויז זעלבססאגערעיי און א מין רעזיגנאציע מיט אן אויסרייז צו פארשטעלן די אייגענע מאכטלאזיקייט? דאס טאקע ווילן מיר פרווון דא קלאר מאכן.

עס איז, דאכט זיך, זעלטן געווען א פאל, אזא מין פרע-צעדענט, אין דער אלגעמינער, ווי אויך אין דער יידי-



(אפיציעל) נישט פארעפנטלעכטן ראפארט פון אליהו בן אלישר צילט ישראל צו עטאבלירן אן עפעקטיווע ישראלידיקע אנטווערטייט אין די נישט באוויינטע, אבער מיליטעריש וויכטיקע געגנטן און בערג. ישראלדיקע ישראים און מיליטערישע באזעס וועלן ארומרינגלען די שטארק באוויינטע אראבישע געגנטן. דער אליהו בן אלישר פראיעקט זעט פאר די ישראלדיקע יוריסדיקציע איבער די יידישע ישובים אין אלע פראגן, וואס זענען נוגע דער יידישער באפעלקערונג אין די אויטאנאמישע שטחים.

דער הויפט ציל פון דעם פראיעקט איז ווארשיינלעך צו פארוויכערן, אז די יידישע ישובים וועלן שאפן די נייע גרענעצן צווישן ישראל און פאלעסטיין צום סוף פון דעם פינף יאריקן איבערגאנגס פעריאד. דאס איז אויך די סיבה, פארוואס ישראל וועט קאנטיניוירן די פאליטיק פון נייע ישובים אונטער אלע באדינגונגען נישט קוקנדיק אויף די פראטעסטן פון אמעריקע, מצרים און דער גאנצער וועלט.

אגב גלויב איך, אז דעם גרעסטן פעלער מאכט דער פרעמיער מיניסטער בעגין, ווען ער ווענדט זיך צו א מאטעריאליסטישער און אומפארשעמטער וועלט מיט די רייד פון א רעליגיעזן קנאי וועגן די רעכט פון די יידן צו ארץ ישראל, געשטיצט אויף תורת משה און געשיכטע... די היינטיקע רעאל-פאליטישע שפראך איז זיכערקייט, און דער אבסאלוטער ווילן צו דערגרייכן די דאזיקע זייכערקייט... אין דעם הינזיכט קאן זיך ישראל שטיצן אויף דעם קעמפ דייוויד אפמאך (סעקציע א, פאראגראף א): „די נייע אראנזשירונגען וועלן נעמען אין באטראכט די לע-גיטימע זיכערקייטס זארגן פון די צדדים“.

דער עגיפטישער פארשלאג שטעלט זיך אין הפוך צו דעם ישראלדיקן. לויט דעם מצרישן פארשלאג איז די זעלבסטפארוואלטונג א מלוכה אונטערוועגס און סאדאט בלאפט נישט, ווען ער טוט פארבינדן דעם מצריש-ישראלדיקן שלום מיט דעם אויסגאנג פון די אונטערהאנדלונגען פאר דער צוקונפט פון די פאלעסטינעזער.

פארשטייט זיך, אז ביידע פארשלאגן רעפרעזענטירן די מאקסימאלע פאדערונגען פון צד. אזוי למשל: לויט דעם ישראלדיקן פארשלאג וועט די נייע ארמיניסטרא-טיווע אויטאריטעט נישט פארמאגן קיין שום אייגנשאפטן פון סווערעניטעט איבער די באוויינטע פון די שטחים ביז די גרענעצן מיט ישראל וועלן נישט אנגעצייכנט ווערן, נאכן פינף יאריקן איבערגאנגס-פעריאד. ישראל שטיצנדיק זיך אויף דעם ווארט באוויינטער (ווי ער ווערט פארמולירט אין קעמפ דייוויד אפמאך) וועט זיך אקעגנשטעלן דעם צוריקקומען פון די פאלעסטינער פון אויסלאנד; וועט פאר-לאנגען עקסטעריטאריאליטעט פאר די יידישע ישובים און עקסטעריטאריאלע רעכט פאר ישראלדיקע בירגער אויף דעם גאנצן געביט פון די שטחים. — דער מצרישער פראיעקט, נעמענדיק אין באטראכט אז די אויסגעוויילטע אויטאריטעט איז א מלוכה אונטערוועגס, ווארפט אפ די דאזיקע ישראלדיקע פאדערונגען. ס'איז אבער בלי ספק אז ביידע צדדים וועלן געפינען גענוג רוים פאר א קאמ-

פראמיס, וואס וועט פארוויכערן די לעבנסוויכטיקע אינ-טערעסן פון אלע פארטייען, ווייל סוף כל סוף מיינט נישט „פולע אויטאנאמיע“ א זעלבסטשטענדיקע, סווערענע מלוכה.

דער דערפאלג פון די פארהאנדלונגען וואס וועלן וואר-שיינלעך דורכגיין דראמאטישע שטופן (מיט, אדער אן א שפיצן קאנפערענץ אין אמעריקע) איז סוף כל סוף אפ-הענגיק פון די פאלעסטינער גופא וואס וועלן דארפן גיין צו די וואלן, א חודש נאך דעם עווענטועלן הסכם.

דא שטעלט זיך די פראגע: וועלן די פאלעסטינער גיין צו די וואלן, אדער וועלן זיי באיקאטירן די וואלן? נעמענ-דיק אין באטראכט אז די פ.ל.א. וועט נישט צוגעלאזן ווערן אפיציעל אנטהיל צו נעמען אין די וואלן, וועט די טערא-ריסטישע ארגאניזאציע שטיין פאר א דילעמע: טערא-ריזירן און שאנטאזשירן די פאלעסטינער באפעלקערונג זי זאל באיקאטירן די וואלן — דאס איז איין אלטערנא-טיווע. דאס אבער וואלט אראפגענומען די פאראנטווארט-לעכקייט פון ישראל. די אויטאנאמיע וואלט געווארן די „ביצה שלא נולדה“. דער סטאטוס קווא וואלט זיך סטא-ביליזירט אויף א לאנגע צייט מיט מערערע ישובים. דער שלום-אפמאך מיט מצרים וואלט נישט געווארן באדראט. צוליבן באיקאט פון דעם דריטן צד.

די צווייטע אלטערנאטיווע איז: אונטערשטיצן די וואלן; ארויסשטעלן קאנדידאטן, וואס סימפאטזירן מיט דער פ.ל.א., אזוי ווי אין די מוניציפאלע וואלן אין 1976. — דער אונטערשיד איז — די לאנד אויטאנאמיע, וואס וועט געוויילט ווערן וועט לכל הודעות האבן כמעט רעגירונגס מאכט. דעמאלט שטעלט זיך די פראגע: די לאקאלע פא-לעסטינער, נאך דעם ווי זיי האבן דערשמעקט דעם טעם פון מאכט, צו וועלן זיי פרייוויליק אפגעבן די דאזיקע מאכט צו די אויסלענדישע פאלעסטינער, די אראפאטס, האבאשעס א.א.וו. לויט אלע ווארשיינלעכקייטן, וועלן זיי זוכן א פראקטישן מאדוס ווינענדי מיט ישראל אין די אינטערעסן פון זייער באפעלקערונג.

די „קדימה“ האט ארויסגעשיקט א באגריסונג  
לכבוד דעם נומער הונדערט

„די גאלדענע קייט“

מיט באגייסטערונג נעמען מיר אויף  
דעם נומער הונדערט

„די גאלדענע קייט“

איר 30 יאריקע עקזיסטענץ בארעכטיקט  
דעם גלויבן וועלכן מיר האבן  
אין דער וויטאליטעט פון יידיש,  
יידישער קולטור און ליטעראטור.



מעלבארגער „פאסט טו פיעס“ ווייסן צו דערציילן, אז יאסער אראפאט און זיין גרופע זענען די מעסיקע. דער ברוטאלער אמת איז, אז די „מעסיקע“ האבן זיך קיינמאל נישט אפגעזאגט פון זייער ציל צו ליקוידירן מדינת ישראל. זיין מעסיקייט האט יאסער אראפאט אויס- געדריקט אין דער רעדע פאר די פאראייניקטע פעלקער, ווען ער האט דערקלערט, אז דער ציל פון א סעקולערער מדינה אין גאנץ פאלעסטיין איז זיין חלום. אבער דערווייל וואלט ער מסכים געווען צו עטאבלירן די פאלעסטינער מדינה אין דעם מערב-טייל פון ירדן און עזה-פאס. אבער אפילו פאר דעם פריז, איז די פ.ל.א. נישט גרייט צו אנערקענען די עקזיסטענץ פון מדינת ישראל. דער חלוק צווישן די מעסיקע און עקסטרעמע באשטייט אין דעם, אז די מעסיקע רעפרעזענטירן די אזוי גערופענע בהדרגה-דיקע (שטופנווייז) סטראטעגיע. צוערשט דעה מערב טייל פון ירדן און עזה, שפעטער אריינקוועטשן מדינת ישראל אין די גרענעצן פון 1947 לויט חלוקה פלאן, נאכן פאר- שלנגען דעם רעשט פון דער מדינה, אינקארפארירן א טייל פון לבנון און כוסינס קעניגרייך פון ירדן.

בעת די געשפרעכן מיט ישראל האט ד"ר קיסנדרזשער שריפטלעך פארפליכטעט אמעריקע נישט צו פירן קיין שום פארהאנדלונגען מיט דער פ.ל.א. פארן פרייז פון דער צווייטער פאזע פון „דיסענעדישמענט“. דער קאנג-טראווערסאלער אמבאסאדאר צו די פאראייניקטע פעלקער אנדרי יאנג האט פארלוירן זיין פאסטן פארן פרוז צו ברעכן די דאזיקע פארפליכטונג. עס אונטערליגט אבער נישט קיין שום צווייפל, אז ס'זענען פאראן קאנטאקטן צווישן אמעריקע מיט דער פ.ל.א. דער צוועק פון די קאנג-טאקטן איז צו באאיינפלוסן די פ.ל.א. צו אנערקענען די רעזאלוציע 242, וואס וועט אומדירעקט באדייטן אז די פ.ל.א. טוט אנערקענען די עקזיסטענץ פון דער יידישער מדינה. נעמענדיק אין באטראכט די סטרוקטור פון דער פ.ל.א. זענען נישט פאראן קיין שום אויסזיכט, אז די דא-זיקע טעראריסטישע ארגאניזאציע, סיי די עקסטרעמע, סיי די מעסיקע פון דער בהדרגהדיקער סטראטעגיע, וועלן ענדערן זייער שטעלונג.

פאקטיש יאגן זיך די אמעריקאנער נאך, נאך א פאנטום. מיט דעם גאנצן טומל און דער דיפלאמאטישער פאמפע — שטעלט די פ.ל.א. נישט פאר מיט זיך קיין שום עקסטרעמער כוח, וואס קאן דערגרייכן איר ציל. די פ.ל.א. איז אין א גרויסער מאס א שפילצייג, א גולם אין די הענט פון סיריע און איראק. די דאזיקע צוויי לענדער נוצן אויס דעם פאלעסטינעזער פראבלעם פאר זייער אייגענע נאציאנאלע אינטערעסן. די נאציאנאלע אינטערעסן פון די ביידע מדינות זענען נישט אידענטיש. אין איצטיקן מאמענט האבן די ביידע לענדער די זעלבע זארגן: די מורא פארן איינפלוס פון דער איראנישער רע-וואלוציע אויף די שיא - מוחלמענישער באפעלקערונג פון די ביידע לענדער. ביידע לענדער שטרעבן צו צו-שטערן דעם שלום אפמאך צווישן עגיפטן און ישראל. די סיבות אבער זענען פארשידענע. איראק וויל צעשטערן

דעם רעזשים פון סאדאטן, אין דער האפענונג איבערצו-נעמען די פירערשאפט פון דער אראבישער וועלט. ספע-ציעל ווען צוליב דעם כאאס אין איראן איז איראק היינט דער שטארקסטער מיליטערישער כוח אין דעם אראבישן ראיאן פון קליין אזיע.

סיריע איז קודם כל פאראינטערעסירט צוריקצובא-קומען דעם גולן און איז נישט אנטזיקט מיט די איראקישע אספיראציעס, וואס זענען קעגן די סירישע נאציאנאלע אינטערעסן.

ביידע לענדער שטיצן די פ.ל.א. איראק ריזיקירט גארנישט, ווייל זי האט נישט קיין גרענעץ מיט ישראל. סיריע אבער, איז נישט גרייט צו דערלויבן די פ.ל.א. אויסצופירן טעראר אקטן קעגן ישראל אין א גרעסערער מאס פון סירישן באדן שוין צוליב דעם, וואס אן ערך דרייסיק טויזנט סירישע זעלנער געפינען זיך אין לבנון, אין א סטראטעגיש אומגינסטיקער לאגע, אין פאל פון א ברייטער מלחמה מיט ישראל.

דאס איינציקע וואס די פ.ל.א. קאן אונטערנעמען, איז צו טעראריזירן און שאטנאזשירן די פאלעסטינער, און דעם מערב-טייל פון ירדן כדי זיי זאלן נישט אנטהיל נע-מען אין די פארהאנדלונגען וואס קומען פאר צווישן מצרים און ישראל אין דעם ענין אויטאנאמיע.

די אונטערהאנדלונגען וועגן דער אויטאנאמיע זענען היינט זייער ערנסטע. דאס וואס מ'האט אמאל אוועקגע-מאכט מיט דער האנט אלס א ביצה שלא נולדה, קאן היינט צעשטערן דעם שלום מיט מצרים. די נייע רעגיאנאלע קאנסטעלעציע האט געבראכט מיט זיך א טאטאלע איזא-לאציע פון סאדאטס רעזשים אין דער גאנצער אראבישער וועלט. די דאזיקע איזאלאציע צווינגט איצט סאדאטן צו ווערן דער טשעמפיאן פון די פאלעסטינער אינטערעסן.

די צייט איז קורץ. לויט דעם שלום אפמאך מוז קומען צו א פארשטענדיקונג וועגן דער אויטאנאמיע ביז מאי 1980. איין חודש שפעטער דארפן פארקומען וואלן צו דער זעלבסטפארוואלטונג, וואס וועט זיין די אויטאריטעט פאר דעם פינף יאריקן איבערגאנגס פעריאד. לויט פראפ. עמוס פערלמוטער (וואשינגטאנער אוני-ווערסיטעט) זענען פאראן פינף ענינים, וואס מוזן בא-טראכט ווערן כדי צו געפינען א לייזונג אין דער קורצער צייט: (1) ווער וועט קאנטראלירן די באפעלקערונג אין די געביטן און פון וועמען וועט באשטיין די באפעלקערונג? (2) ווער איז דער אייגנטימער פון דער טעריטאריע אין מערב טייל פון ירדן און עזה פאס? (3) וואס פארא מין רע-גירונג וועלן די נייע געביטן האבן און וועמען וועט דער-לויבט ווערן צו פארמירן דעם דאזיקן רעזשים? (4) ווער וועט באוואכן די שטחים און ווי אזוי וועט די זיכער-קייט פון ישראל און ישראלים ווערן גארנטירט אין די דאזיקע געביטן? (5) ווי אזוי וועלן דעצידירט ווערן די גרענעצן פון די דאזיקע געביטן און ווער וועט פארהאנד-לען אין דעם ענין?

די דאזיקע פינף ענינים פלעכטן זיך דורך און די צוויי קעגנזעצלעכע פארשלאגן פון מצרים און ישראל לויט דעם



האנישער פאקטאר האט באאיינפלוסט די פאזיציע פון ישראל און טוט אויך באאיינפלוסן די אונטערהאנדלונגען צווישן מצרים און ישראל.

די סאוויעטישע אינוואזיע קיין אפגאניסטאן האט אויפגעטרייסלט די גאנצע וועלט, ווי אן ערדציטערניש, און א היסטארישער פאראלעל האט אויפגעטויכט: דער מארש פון היטלערס חילות קיין טשעכאסלאוואקיע. די שטימונג פון עד כאן... די גאנצע וועלט איז גע- שפאנט. די געפאר פון א באנייטער מלחמה אין קארעא, (די וועטנאמען קאמוניסטן, געשטיצט פון רוסלאנד קעגן די קאמפוטשיער קאמוניסטן). עס באשטייט א געפאר, אז דער קאנפליקט דארט וועט זיך אויסשפרייטן און אריינ- ציען טיילאנד.

סאוויעטישע, מזרח-דייטשע און קובאנער מיליטערישע איינהייטן זענען טעטיק אין אן ערך 20 אפריקאנער לענדער. דער פארזוך פון א פוטש אין טוגעזיע — ארגאניזירט דורך גאדאפי מיט דער ברכה פון מאסקווע, צוויי טויזנט סאוויעטישע טאנקען אין ליביע (א קליין פרימיטיוו פאלק פון קוים 2 מיליאן מענטשן). די טאנקען ווארטן ווארשיינ- לעך אויף רוסישער מאנשאפט. דער מיסטערעזער רעליגיעז - פאליטישער אטאק אויף דעם הייליקסטן איס- לאמישן טעמפל אין מעקא. סאוויעטישע טאנקען און ערא- פלאנען און דרום תימן הארט ביי דער גרענעץ פון סאוד אראביע.

א פולווער זאק אויסגעלייגט פון די באלקאנען, אפריקע, דעם מיטעלן מזרח, דרום מזרח אזיע ביז קארעא. א פונק קאן אויפרייסן די וועלט.

★

נישט אריינגייענדיק אין שפעקולאטיווע אויספירונגען, צי שטייט די וועלט אויף דער שוועל פון א גלאבאלער אטאמישער קאטאסטראפע — אין דער געענדערטער געאפאליטישער און מיליטערישער לאגע, וויל איך אנא- ליזירן די פארהאנדלונגען צווישן מצרים און ישראל אין די ראמען פון שלום אפמאך לפנים דער געענדערטער פאליטישער קאנסטעלאציע אין דער וועלט און רעגיא- נאלער קאנסטעלאציע.

דער באווסטער פרא-אראביסט דזשאָרדזש באל (געוועזענער אונטערשטאטס סעקרעטאר פון אמעריקע) האט לעצטנס פארעפנטלעכט אן ארטיקל אין דער „ווא- שינגטאן פאסט“. דער מחבר הייבט אן מיט א ציטאט פון בריטישן היסטאריקער ארגאנד טוינבי „ציוויליזאציעס האבן באצאלט די שטראף פון אונטערגאנג, ווייל זיי האבן נישט רעאגירט אויף די געענדערטע באדינגונגען, וואס האבן באשרענקט זייערע רעזערוון פון עסנווארג“. אויפן סמך פון טוינבי קומט דזשאָרדזש באל צום אויספיר: „ביז איצט זענען מיר כסדר צוגעגאנגען צום מיטל מזרחדיקן פראבלעם פון דער שלעכטער זייט, אוועקגעגעבן אומגע- הויר גרויסן פאליטישן קאפיטאל צו לייון דעם ישראל- געפיטשן שטרייט, וואס האט נישט קיין שייכות מיט אויל.

בעת אין דעם פראצעס האבן מיר צעפלאמט דעם ישראל- פאלעסטינעזישן קאנפליקט, וואס באאיינפלוסט קריטיש אונ- דזערע באציאונגען מיט די אויל פראדוצירנדיקע מדינות“. דער מעלבארנער „איידזש“, וואס איז כלומרשט נישט אגטיישראל האט אין א לייט-ארטיקל פון 26-טן יאנואר אנגענומען די דזשאָרדזש באל פרא-אראבישע שטעלונג אלס פאנאצעא (רפואה) צו ראטעווען די מערב-וועלט: „דער פרעזידענט (קארטער) דארף אינוועסטירן אין זיין דאק- טרין גלויבווידיקייט, ספעציעל אין באצוג צו סאוד- אראביע“... „דער סיגנאל פון ריאד (הויפטשטאט פון סאוד אראביע מ. פ.) איז: — סאוד אראביע קאן זיך אפן שטעלן אויף דער זייט פון אמעריקע אין דעם ענין אפגאניסטאן נאר דאן אויב אמעריקע וועט באזייטיקן פון וועג דעם פאלעסטינעזער מכשול, און ברענגען סיריע, ירדן און די פ.ל.א. צו די פארהאנדלונגען“...

ס'איז ממש א חרפה פאר אן ערנסטער טאג-צייטונג, צו באנוצן א לאגיק אין א לייט ארטיקל, וואס איז קאפויער צו באקאנטע פאקטן. א פאקט איז, אז סאוד אראביע האט זיך אפן געשטעלט אויף דער זייט פון אמעריע אן שום באדינגונגען. סאוד אראביע איז געווען איינע פון די ער- שטע מדינות, וואס האט אפן דערקלערט א באקאט אויף דער אלימפיאדע אין מאסקווע, אין צוזאמענהאנג מיט אפגאניסטאן.

דער טרייעריקער פאקט איז אז די מערב-לענדער, וואס פרעדיקן דעמאקראטיע, מענטשן רעכט אא"וו וואלטן גערן מקריב געווען די יידישע מדינה אויפן מזבח פון אויל, אפילו ווען דער אויל-קריזיס האט נישט קיין שייכות מיט ישראל (ביישפיל — איראן), גלויבנדיק נאאיוו אז דער קרבן עולה וועט זיי געבן א פאר מער מיילן פאר זייערע אויטאס.

★

די ישראל-מצרישע פארהאנדלונגען, וואס גייען איצט אן אין שאטן פון דער נייער קאנסטעלאציע, זוכן א לייזונג פאר דעם פאלעסטינעזער פראבלעם.

אין דעם קעמפ דייוויד אפמאך און דער שלום פאקט מיט מצרים ווערט די פ.ל.א. נישט דערמאנט. דאס הייסט אבער נישט אז די פ.ל.א. עקזיסטירט נישט — זייט 1956 — ווען די פ.ל.א. האט זיך קאנסטיטואירט אלס א קליינע טעראריסטישע ארגאניזאציע אין עזה פאס — איז די דא- זיקע טעראר ארגאניזאציע זיך צעוואקסן. אין 1974 האט די קאנפערענץ פון די אראבישע לענדער אין רבת אנער- קענט די פ.ל.א. אלס די איינציקע פארשטייערשאפט פון די פאלעסטינעזער און היינט איז די פ.ל.א. אנערקענט דורך מער ווי הונדערט מדינות.

לויט איר קאנסטיטוציע צילט די פ.ל.א. צו ליקווידירן מדינת ישראל און גאר די יידן וואס זענען געבוירן גע- ווארן אין פאלעסטיין פאר 1917 וועלן קאנען פארבלייבן אין דער „סעקולערער דעמאקראטישער מדינה פון פא- לעסטיין“.

די וועלט-פרעסע, און אויך די יידישע „טויבן“ וועלכע גרופירן זיך ארום דער צייטשריפט „אוטלוק“ און אויך די



צום באדויערן פעלט דעם מערב יעדער מין אידיי.  
די קאפיטאנען פון דער עקאנאמיע (און נאך זיי שלעפן זיך  
נאך די פאליטיקער) האבן אין זינען בלויז פראפיטן —  
אן אונטערשיד וועלכע רעזשימען עס געניסן דערביי.  
הערן מיר דאך שוין שטימען פון אומצופרידנקייט מיטן  
איינשטעל פון נישט-פארקויפן מער קיין ווייץ די סאוויעטן.  
(פונקט אצינד, ווען אמעריקע פארקויפט נישט, קאן מען  
דאך אפליקען א ביינדל...) אומצופרידנטיט מיט דעם.  
וואס מען רופט צו באקאטירן די אלימפיאדע אין מאס-  
קווע. ביי מערבדיקע מלוכה-מענער איז דא א מורא צו אג-  
גאזשירן זיך אין פאליטישע אקטן. מיט דער פערעספעקטיוו  
אויף דער צוקונפט. (איבעראיאר קאן דאך זיין אן אנדער  
פרעמיער אדער פרעזידענט — און ער קאן איינזאמלען  
די קרעדיטן פון מיין אנטערענגונג...)

אווודאי קאן מען אטוויין אויף פרעזידענט קארטערס  
רוף פאר מענטשן-רעכט, און די אפמאכן דערוועגן. די  
אפמאכן האבן געהאט א קנאפע ווירקונג און קאנען געוויס  
נישט אננעמען די פארם פון א פירנדיקע אידיי.

צוליבן פעלן פון אן אידיי, מוז דער מערב בלויז רע-  
אגירן אויף געשעענישן — ער קאן זיי נישט אינצירן.  
דעריבער גיבן די סאוויעטן דעם טאן אין דער וועלט-  
פאליטיק, און אמעריקעס האנדלונגען זענען בלויז אן עכא.  
מ. א.

באשעפטיקט אין פלאגירן פאליטישע צוגן פון אמעריקע  
און אנדערע מערב-מדינות; וועלכע טוען נישט עפעס אנ-  
דערש — נאר האלטן אן אויג אויף דער אנטוויקלונג און  
גאנג פון דער סאוויעטישער עקספאנסיע — זיי קענען נאך  
אלץ נישט דערקענען איר אמתן פנים...

★

אין דער קאנפראנטאציע צווישן מזרח און מערב האט  
זיך ארויסגעוויזן, אז עס איז נישט גענוג צו האבן א גע-  
וויסן סכום אטאם-באמבעס (כאטש מיט צען מער, ווי דער  
קעגנער) אדער עראפלאנען, אדער אטאמישע אונטערווא-  
סער-שיפן.

עס איז אויך נויטיק אן אידעאלאגיע, א גייסטיקער  
ציל. עס איז נישט וויכטיק, וואס מיר האלטן דער קאמו-  
ניסטיש דאקטריין פאר א פאלשער; עס איז אויך נישט  
וויכטיק, אז די רוסישע מענטשן (אדער איינוווינער פון  
אנדערע קאמוניסטישע לענדער) זענען פון דער אידיי  
גאר קנאפ באגייסטערט — וויכטיק איז, אז עס איז דא  
א ריכט-ליניע, אן אידיי צו פארווירקלעכן. דער פירער  
האט געקאנט הייסן לענין אדער סטאלין; כרושטשאוו  
אדער ברעזשניעוו. מארגן וועט עס זיין אייוואנאו אדער  
פיעטראוו אדער סוסלאוו — אלע געדאנקען און טאוונגען  
פון דער סאוויעטישער אנפירערשאפט גייט אין איין ריכ-  
טונג — צו שטופן דעם קאמוניסטישן וואגן פארויס. צייט  
איז פאר זיי — א רעלאטיווער באגריף.

## ד"ר מ. פערשטענדיק די אויטאנאמיע-פארהאנדלונגען אין שאטן פון א נייער קאנסטעלאציע

נאלער עקסטאז. אבער אין די לעצטע פאר חדשים האט  
זיך די וועלט געענדערט.  
די מיליטעריש גרעסטע מאכט אינעם מיטעלן מזרח  
איז זיך צעפאלן ווי א קארטן הויז. דאס מיינט איראן, די  
איינציקע מוזולמענישע מאכט וואס איז געווען פריינדלעך  
צו מדינת ישראל, געהאנדלט און געוואנדלט מיט ישראל.  
געהאט אינטימע מיליטערישע אינטעליזשענס באציאונגען  
מיט ישראל. דאס איז געווען אמאל. היינט אמטירט די דע-  
לעגאציע פון דער פ.ל.א. אין דער געביידע פון דער אמא-  
ליקער ישראלדיקער דיפלאמאטישער פארשטייערשאפט.  
די דאזיקע דראמאטישע ענדערונג האט צעשטערט דעם  
סטראטעגישן באלאנס אין דעם גאנצן ראיאן. איראן האט  
געהאלטן אין צוים די ראדיקאלע איראק. געהאלפן מיט  
מיליטערישע אינהייטן דעם סולטאנאט פון אמאן קעגן  
די לינקע דיווערסאנטן. געווען דער באשיצער פון די אלע  
אויב פראדוצירנדיקע אראבישע לענדער אינעם פערסישן  
גאלף. היינט איז די מיליטערישע מאכט פון איראן צע-  
בראכן און די פונדאמענטאליסטישע איסלאמער רעוואלו-  
ציע באדראט די אינערלעכע סטאביליטעט פון די מוזול-  
מענישע מדינות אין דעם גאנצן מיטעלן מזרח.  
ס'אונטערליגט נישט קיין שום צווייפל, אז דער אי-

ווען דער שלום אפמאך צווישן מצרים און ישראל  
איז ראטיפיצירט געווארן אין מערץ 1979. האט די עפנט-  
לעכע מיינונג פון דער וועלט באטראכט די דאזיקע  
היסטארישע געשעענישן אלס א סעפעראטן שלום צווישן  
די צוויי מדינות. קאמענטאטארן האבן געלערנט פשוט, אז  
דער פארמעלער סעפעראטער שלום אפמאך פארוויכערט  
א פאקטישן שלום צושטאנד ארום אלע גרענעצן פון ישר-  
אל, ווייל אן דער מיליטערישער מאכט פון מצרים זענען  
די פארבליבענע קאנפראנטאציע לענדער נישט בכוח  
אנצוגרייפן די יידישע מדינה.

קלאר און לאגיש. אין דעם „סעפעראטן“ שלום-אפ-  
מאך רעד זיך אויך וועגן די רעכט פאר די פאלעסטינער;  
וועגן א פולער אויטאנאמיע פאר דער פאלעסטינעזער  
באפעלקערונג אין יהודה, שומרון און אין דעם עזה-פאס.  
איז אבער די איבערוועגנדיקע מיינונג פון די קאמענטא-  
טארן געווען, אז דער גאנצער עסק, מיט דער אויטאנאמיע  
איז א ביצה שלא נולדה, וואס סאדאט האט באדארפט האבן  
אלס א פייגנבלאט...

דער קעמפ דייוויד אפמאך (סעפטעמבער 1978), די  
ראטיפיקאציע פון שלום אפמאך (מערץ 1979) געהערן  
צו דעם היסטארישן פעריאד פון התפעלות, ממש נאציא-



# מעלבאָרנער בלעטער

ליטעראַריש-געזעלשאַפֿטלעכע אויסגאבע

"KADIMAH", 7 Selwyn Street, Elsternwick, Victoria, 3185, Australia.

אָרעס פֿון רעדאַקציע:

מעלבאָרן, אויסטראַליע

נומער 10 (21)

פֿעברואַר-מערץ 1980

## דער מערב – אַ קרבן פֿון זיין אייגענער נאַוויטעט

מינעראַלן און רוי-שטאַפֿן קריגן די סאָויעטן, און דאָס העלפט זיי צו בויען בעסערע עראַפּלאַנען און גרעסערע קריגס-שיפֿן.

די סאָויעטישע אַרמיי וואָס האָט פאַרנומען אַפּגאַניסטאַן, קעגן וועלכער פרעזידענט קארטער האָט אויפגערודערט די וועלט, ווערט דאָך באַזאָרגט מיט אַמעריקאַנער, אויס-טראַליער אָדער קאַנאַדער פּראָדוקטן.

דער איינציקער אונטערשייד צווישן די סאָויעטישע צושטעלונגען פאַר דייטשלאַנד, און די אַמעריקאַנער (אָדער אַנדערע לענדער) פאַר רוסלאַנד באַשטייט אין דעם, וואָס די סאָויעטן האָבן די אַלע פּראָדוקטן אָפּגעריסן פֿון מויל פֿון רוסישן מענטשן. דער מערב טוט עס צוליב איבער-פּראָדוקציע, צוליב פּראָפּיטן. (כאַטש די רוסן יאָגן זיך נישט צו באַצאָלן, און דער חוב צום מערב באַטרעפט מיליאָרדן דאָלאַרן).

דער מערב חזרט איבער גענוי דאָס — וואָס די סאָויעטן האָבן געטאָן: די סאָויעטן האָבן געהאַפֿן אויס-שטאַפֿן די היטלער-אַרמיי — און דער מערב העלפט אויסשטאַפֿן און באַזאָרגן דער רויטער אַרמיי.

טאַמער וויל זיך עמעצער איינרעדן (צוליב פּערזענלעכ-כער באַקוועמלעכקייט) אָז דער פאַרגלייך שטימט נישט — קען ער זיך זיכער, אָז די דאָזיקע איינרעדעניש וועט זיין אַ גאָר קורצווייליקע. עס איז נישט וויכטיק צו די סאָויעטישע אַרמיי וועט אַריינמאַרשירן קיין איראַן מאָרגן — אָדער אין אַ חודש אַרום: היפּאָטעטיש קאָן מען זיך עס שוין פאַרשטעלן ווי אַ געשעעניש פאַקט. און וואָס ווייטער? ווייטער וועט אַמעריקע בלייבן שטיין פאַרן פאַראַדאַקס: די סאָויעטן וועלן זיין די — וועלכע וועלן באַפרייען די אַמעריקאַנער עורבניקעס...

★

עס זענען דאָ קלוגע לייט וועלכע זאָגן אונדז, אָז „דער קאָמוניזם האָט נישט געענדערט אויף אַזוי פיל רוסלאַנד, אויף וויפיל רוסלאַנד האָט געענדערט דעם קאָמוניזם“. וואָס זשע איז פֿון דעם געדרונגען? האָבן מיר דאָך נישט קיין אַנדער ביישפּיל פֿון קאָמוניזם — נעמען מיר דעריבער אָן, אָז דאָס איז דער קאָמוניזם וועלכן די סאָויעטן ווילן (און וועלן?) אַרויפצווינגען אויף דער וועלט.

עס איז צו שטוינען, ווען מענטשן וואָס זענען יאָרן לאַנג

מענטשן שטודירן געשיכטע און — לערנען גאַרנישט.

ווי אַנדערש קאָן מען פאַרשטיין די טריוואַגע וואָס פרע-זידענט קארטער האָט אויפגעוויבן, זינט די סאָויעטן האָבן פאַרנומען אַפּגאַניסטאַן, זענען עס אַנדערע סאָויעטן ווי די, וועלכע האָבן פאַרנומען ליטע, לעטלאַנד און עס-טאָניע (1940), אָדער אונגאַרן (1956) אָדער טשעכאָסלאַ-וואַקיע (1968)? די זעלבע סאָויעטן און די זעלבע טאָנקן... עס איז דעריבער שווער צו פאַרשטיין: וואָס דערוואָרט דער מערב פֿון די סאָויעטן?

”עדער אויסערן-מיניסטעריום פֿון די מערב-לענדער שוויבלט און גריבלט מיט ספּעציאַליסטן: סאָויעטלאַגן; קרעמלינלאַגן און אַנדערע שוואַרציאַרן וואָס פאַרנעמען הויכע, גוט באַצאָלטע פּאַסטנס און אין זייער זעלבסט-צופרידנקייט באַמיען זיי זיך אונדז איינצורעדן, אָז דאָס זענען שוין נישט יענע סאָויעטן... און נאָך איין לעק-ציע פֿון דער גאָר נישט ווייטער פאַרגאַנגענהייט פֿון וועלכער מיר זענען געווען עדה:

היטלער האָט פאַרנומען (אָדער צוריקגענומען — לויט דער נאַצישער טעאָריע) סאַאַר-געביט; דאָן האָט ער פאַראייניקט עסטרייך מיט דייטשלאַנד (אַנשלוס) דאָן האָט ער צוגעזאָגט צו זיין גוט און פֿרום, אויב מען וועט אים נישט שטערן צו פאַרנעמען טשעכאָסלאַוואַקיע און מען האָט אים געגלויבט... און נאָך דעם — פאַרשטייט זיך — האָט ער באַקומען אַפּעטיט אויף פּוילן...

ווען רוסלאַנד און דייטשלאַנד האָבן זיך צעטיילט מיט פּוילן (1939) האָבן מענטשן, וועלכע האָבן געווינט ביי דער באַז-ליניע וואָס פירט אין דער ריכטונג פֿון מערב געווען די צוגן מיט נאַפּט און אַנדערע גיטער, וועלכע זע-נען טאָג און נאַכט, אָן איבעררייס געלאָפֿן אין דער ריכטונג פֿון דייטשלאַנד. דאָס רוסישע פּאַלק האָט זיך גענויטיקט סיי אין נאַפּט און סיי אין ווייץ — אָבער די דייטשן זענען געווען בילכער...

יאָ — די רוסן האָבן געהאַפֿן צו באַזאָרגן דער דיי-טשער קריגס-אינדוסטריע מיט רוי-שטאַפֿן; דער דייטשער אַרמיי — מיט שפּייז.

געזענקט וועט נישט דער מערב? היינט שווימען איבער די ימען שיפֿן מיט מיליאָנען טאָנען תבואה פאַר דער סאָ-ויעטישער אַרמיי; טעכנאָלאָגישע הילף און וויכטיקע





**„קדימה“**

**פרעזענטירט**

**די גאכטשפילן פון בארימטן יידיש-פאָוועטישן**

**קאָנצערט-זינגער**

# עמיל גאָראָווייץ

**אין אַ פראַגראַם פון יידישע, העברעישע און רוסישע  
פאלקס און קונסט-לידער**

- \* שבת, דעם 8טן מערץ, 8 אָונט אין „הכוח“ — סידנעי
- \* זונטיק, דעם 9טן מערץ, 8 אָונט אין קאָלפילד טאָן האַל, קאָלפילד
- \* שבת, דעם 15טן, זונטיק, 16טן און זונטיק, 23טן מערץ, 8 אָונט אין „קדימה“
- \* זונטיק, דעם 23טן מערץ, 3.30 נ"מ

**ספעציעלער גאָכמיטאָג-קאָנצערט**

**עם ווערט אויך צוגעגרייט**

**אַ פייערלעכער ליטעראַריש-מוזיקאַלישער אָונט**

**מיטן אַנטייל פון**

**חיה ראָזענפאַרב און עמיל גאָראָווייץ**

**כיום קלאַוויר: נחמה פאַטקין**

בילעטן צו באַקומען: אין סעקרעטאַריאַט פון „קדימה“ 523-9817; אין באַלבערישסקיס בוכהאַנדלונג 534-6003



# העלבוורנער בלעטער

## אינהאלט:

1. מ. א. — דער מערב — א קרבן פון זיין אייגענער נאציוויטעט .
- ד"ר מ. פערשטענדיק — די אויטאנאמיע פארהאנדלונגען אין שאטן פון א נייער  
2. קאנסטעלאציע . . . . .
- י. ראטנבערג — ווי אזוי קען קומען די ישועה? . . . . . 6
- ד"ר עזריאל נאקס — איינשטיין — זיין יידישער שורש . . . . . 8
- י. מ. לעווין — דער איינוואמער בוים . . . . . 10
- מעם — פארבייגייענדיק . . . . . 11
- ח. מאלטינסקי — לידער . . . . . 12
- הענרי שטייער — דער גורל פון טרעבלינקע . . . . . 13
- פון דער „קדימה“ ביבליאטעק . . . . . 18

פרייז 1 דאלאר

ארויסגעגעבן דורך דער „קדימה“ אין מעלבארן, אויסטראליע