

# DAVID HERMAN THEATRE

P R E S E N T S

## RACHEL HOLZER'S P R O D U C T I O N

# "A DAY IN HER LIFE"

PLAY IN TWO ACTS BY A. FISHER

### C A S T :

MARIA NIELSEN — The Mother	.....	R. HOLZER
NIELSEN — The Father	.....	S. TIGEL
BENNY — Their Older Son	.....	M. SZMERLING
IDA — Benny's Wife	.....	G. ZAJDENBERG
LARS — Their Younger Son	.....	J. CHABERMAN
VERA — Their Daughter	.....	R. GAWENDA
CHRISTIAN — Cafe Prop.	.....	J. SHER
META — A Waitress	.....	B. SCHENKIEL
THE BLONDE	.....	A. LIGHT
MANAGER	.....	M. KENIGSZTAIN
MINA — A Girl	.....	G. STAR



Time: ANYTIME • Place: EVERYWHERE



### DECOR PROJECTS AND TECHNICAL

DIRECTOR	.....	SHIA TIGEL
LIGHTING	.....	DANIEL CEPROW
PAINTING	.....	M. FISHL
WOODWORK	.....	I. KORMAN

אנסטרט און דערמיט געהאלפן אונדז  
פראגראם.

דוד הערמאן טעאטעד

# דוד הערמאן טעאטער

פרעוזענטירט

רחל האַלצער'ס

אויפֿירונג

## „אַטָּאג אֵין אִיד לְעֶבֶן“

פייעסע אֵין 2 אַקְטֹם פּוֹן אַפְּיַשְׁעַר

עס שפִּילְזָן :

מַארִיא נַיְلָסֶן —	דֵּי מַוְטָּעָר . . . . .	רָחֵל הַאלְצָעָר
נַיְלָסֶן —	דֵּעֶר פָּאַטָּעָר . . . . .	שִׁיעַ טִיגְגָּעָל
בָּעָנִי —	דֵּעֶר עַלְטַסְטָעָר זָוָן . . . . .	מַעֲנְדָּל שְׁמַעְרְלִינוֹג
אִידָּא —	בָּעָנִים פְּרוּוּ . . . . .	גִּיטָּל זִידְגְּבָּרָג
לָאָרָם —	דֵּעֶר יִינְגְּסָטָעָר זָוָן . . . . .	וּסְפָּךְ כָּאָבָּרְמָאָן
וּוְעָרָא —	דֵּי טָאַכְטָעָר . . . . .	רַבְּקָה גָּאוּעָנְדָּא
קְרִיסְטִיאָן —	קָאָפָּע אִינְגְּנִיטִימָעָר . . . . .	יַאֲשָׂא שָׁעָר
מַעְטָא —	אַ סְּעַלְנָעָרִין . . . . .	בָּאַשְׁעַ שְׁעַנְקָעָל
דֵּי בְּלַאַנְדָּע פְּרוּוּ . . . . .		חָנָה לִיְיָת
דֵּעֶר פָּאָרוֹוָאַלְטָעָר . . . . .		מַשָּׁה קָעְנִיגְשְׁטִיוֹן
מִינָּא —	אַ יִינְגְּמִידָל . . . . .	גָּאַלְדָּע סְטָאָר



צייט: שטענדיק • ארט: אומעטום



דַּעְקָאָרָאַצִּיעָם פְּרָאַיְקְטִירָט	
אָוָן טַעַבְנִישָׁע לִיְוָונָג . . . . .	שִׁיעַ טִיגְגָּעָל
לִיכְטַע עַפְעַקְטָן . . . . .	דָּאַנְיָעַ צְעַפְרָאָרוֹ
מַאְלָעָרִי . . . . .	מַפְּשִׁיל
הַאַלְזִין אַרְבָּעַט . . . . .	יִ. קָאָרְמָאָן



• דער "קדימה" טעאטער-זאל אין דער מאדרענעם ערנעם מיט אלע באקוועם-לעכסייטן; די בינע מיט פולע מאדרענע באליוכטונג; די צענטראלע קילונג און באחיזונג ווועט זיךער צופרידענסטען אונדזער טעאטער באזוכער און מיר גלויבן, איז איר ווועט יעדעם מאל בי אונדזו פארברענונג אן אנטגעגעמע צייט.



רחל האקסלדור

אויב די היינטיקע פאָרשטעלונג געפעלט דיר, זאג עס דיינע פרײַנד. דער גאנצער יודישער יישוב איז הארציק אַיְינְגָעַלְאָדָן



די אַנטְיִילְנָעָמָעָר אֵין דער פאָרשטעלונג



פֿון רַעֲכֶתֶם צֹ לִינְקֶם.

ערשטע ריי: באשע-שענקלען, רחל האקסלדור, גיטל זיידענברערג צוּוִיטַע רַיי: יַאֲשָׂא שָׂעָר, חָנָה לִיטַּט, רַבָּה גָּאוּנְדָּא, גָּלְדָּע סְטָאָר, יוֹסֵף כָּאַבָּעַרְמָאָן

דריטע רַיי: מָשָׁה קָעַנְגַּשְׁטִין, שֵׁיעַ טִיגַּעַל, מָעַנְדָּל שְׁמָעַרְלִינְג.