

8/4/39



קדימה יידיש טעאטער ווינקל

„יעדער מיט

זיין גאט”

פון דוד פינסקי

ערן-געסט:

רחל האלצער
חיים ראזענשטיין
בנימין ניימאן.



צום ערשטן מאל אין דער געשיכטע פון מעלבורן!!!

„אנקל מאזעס”

אין „קדימה”

דער יידישער קלאנג-פילם „אנקל מאזעס” מיט מאָרים שוואַרץ
אין דער הויפט-ראָלע וועט געוויזן ווערן אין קדימה האָל

שבת און זונטיק אָונט, דעם 22טן און 23טן אַפּריל

ווער איז מאָרים שוואַרץ און וואָס איז מאָרים שוואַרץ?
קומט און זעט „אנקל מאָזעס”!

ר”ג בעזמר קאנצערטן

זונטיק, דעם 7טן מאי, 2.30 ג. מ. —

קינדער קאנצערט

זונטיק, דעם 7טן מאי, 8.15 אָונט —

מוזיקאליש-וואקאלער קאנצערט

„קדימה” — די היים פון יידישן קולטורעלן לעבן אין מעלבורן.
דער ווינקל ווו עס פולסירט דער יידישער באוועסטזיין, ווו דאָס
יידישע וואָרט, די יידישע נגינה, דאָס יידישע ליד לעבט אין קלאַנג
און אין עכאָ. ווערט אַ מיטגליד פון „קדימה” און העלפט
אָנהאַלטן דאָס אַלץ!



יעדער מיט זיין גאט

דראמע אין 4 אקטן פון דוד פינסקי רעזשי: י. ראטמאן
שבת, דעם 8טן אפריל, (חוקמ. פסח) 8 1939 אָונט, קדימה האָל

בינע-אויסשטאַטונג: מ. שעכטער;

כאראקטעריזאַטאָר: ש. מענדלסאָן;

ס ו פ ל י א ר: ס. פּאַדעם;

ס צ ע נ א ר י ו ס: נ. פּויגעל

פ ע ר ז א נ ע ן :

- מנשה ריווקין — — — א. הורוויץ
- דאָבע זיין צווייטע פרוי — — — חנה לייט
- אייזיק זיין זון (פון דער 1טער פרוי) — ש. קעניגסבערג
- איידע אייזיקס פרוי — — — רחל ליפשיץ
- שפרה קונין זיין פלימעניצע — — — זלאטע גליקמאן
- מאָרים נעלסאָן א שריפטשטעלער — — — י. ראטמאן
- יוסף ניימאן א פילאָזאָף — — — א. סאסנאווסקי
- א שכנה — — — איידע רוכאוויץ
- זייט — פאר מלחמה-יאָרן; אָרט — ניריאָרק
- 1טער אקט — ביי אייזיק אין שטוב
- 2טער, 3טער און 4טער — ביי מנשהן אין שטוב.

קדימה יידיש טעאטער-ווינקל

אן אמאטאָרן-געזעלשאַפט, ליבהאָבער פון יידיש טעאטער
קונסט, עקזיסטירט זייט פופצן יאָר. ערשטער פאָרזיצער — מר.
מ. שעכטער, איצטיקער פאָרזיצער — מר. י. ראטמאן.

ווערט איצט רעאָרגאַניזירט אין א דראַמאַטישער סטודיאָ,
אונטער דער אָנפירערשאַפט פון מר. ב. ניימאן און וועט
פאָרזעצן יידיש טעאטער אויף א באַניטן קונסט-שטייגער.

מר. ניימאן ברענגט אריין אין ק. יי. ט. וו. נייע פאָרמען
פון מאָדערנער קונסט און טעכניק און האָפט אוועקצושטעלן
דעם „ווינקל“ אויף א נאָר הויכער מדרגה.

מר. ניימאןס ערשטע אונטערנעמונג אין די אויפפירונג
פון ה. לייזיקס „אַרעמע מלוכה“ מיט מוזיק.

אַלע וואָס באַזיצן טאַלאַנט און באַגאַבטקייט און האָבן אַ
חוש פאַר יידיש טעאטער שפּילן, ווערן געבעטן צו קומען יעדן
זונטיג צווישן עלף און צוועלף אינדערפרי אין קדימה און זיך
מעלדן צו מר. ניימאן.