

יידיש בעיגע אויפֿן נאמען «דוד הערמאן», מעלבוּרָן
“DAVID HERMAN” THEATRE GROUP, MELBOURNE

CENTRAL HALL

203 LITTLE COLLINS STREET.

SATURDAY, 6th APRIL 1940

רחַל האָלְצָעָר - יעקב זַוִּיסְלִיז

אין

פַּרְזֵידֶם חֲלוֹמוֹת טַעֲרִיעַ

RACHEL HOLCER - JACOB WAISLITZ

in

FREUD'S THEORY OF DREAMS"

programme

פראנְרָם

שבת, דעם 4טן מאַי 1940, 8 אַזונַט

in Central Hall, Little Collins St.,

זַוִּילְזָן רַחְלַה האָלְצָעָר - יעקב זַוִּיסְלִיז

אויפֿרטעטן צוֹזָאמָעַן מִיט דָעַר יְוִידִישָׁר בְּבִינְעַ אַוְיפֿן נָאָמָעַן «דוד הערמאן» אַין אַיְנָעָר
פָּוּן דַי אַינְטָרָעָסָאנְטָסָטָע אָוּן שְׁפָאָנְעָנְדָסָטָע יְוִידִישָׁע בִּיעָסָן:

“די ברוּיט-מַילְזָן” (דָעַר טַיְבָעָר)

פָּוּן בָּאָקָאנְטָן יְדִישָׁן שְׁרִיבָעָר דָוָד בְּעָרְגָעָלְסָאָן

“די ברוּיט-מַילְזָן” אַין גַּעוּעַן אַיְנָעָר פָּוּן דַי גְּרוּסָטָע יְוִידִישָׁע בְּבִינְעַ דָרְפָּאָלָגָן אַין: פּוֹילַן,
רוֹסְלָאנָה, אַמּוּרִיקָע, פְּרָאָנְקָרִיךְ אָוּן אַנְדָעָר לְעַנְדָעָר.

גַּעֲנוּעָרָם שָׁוֹן אַין דַי נָאָנְסָטָע טָעַג אַין דַי אָנָאָנְסָן אַין “אוֹיפְּטָר, יְוָר. נְיוּעָס”.



רחל האלצער – יעקב וויסלייך

פָאַטְאָנָרָאָפּ —

ANDRE EVINSON

119 SWANSTON STR. Phone C.2400

„פרויידס חלומות טעאייע“

א קאמעדייע אין 3 אקטן

ווע. צוואריזשינסקי

פארז אבען :

ר. א ליטעראט. א גבעילדעטער, ערנטער אוון אפיילו א טיוק-דענקנדער מענטש. מאכט טוילמאל דעם איינדרוק פון א געלענטען, האט אבער א געפֿיל פֿאָר הומאָר, קאָן הערד צוילן א וויז אוון אפיילו-ווען זיך אביסל חזוק'ן.

יעקב וויסלייך

און ארטיסטין. יונגער פון אים. שנעל אריינטירענדער אינטעליגענץ מיט א נאָטִיר- בעבר רעהצעיע אוון באָזונונגנען פון א קינד. נישט אלעמאָל גענוג קרייטיש, קאָן זיך אבער קאנצענטרין אוון לאָגִיש דענקען.

רחל האלצער

“FREUD'S THEORY of DREAMS”

A Comedy in 3 Acts.

By A. CWOIDZINSKI.

Jewish: C. H. ROZENSZTEIN

CAST :

HE. Writer. Well educated, serious and deep-thinking. Behaves sometimes like a scientist, but does not lack a certain sense of humour. Enjoys making fun of others and does not mind a laugh at himself.

JACOB WAISLITZ

SHE. Actress. Younger than he. Full of life. Superficial intelligence. Sometimes reacts like a child. Does not possess a critical sense, yet has capability for concentration and correct judgement.

RACHEL HOLCE